

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

MÓDULO 3.
IMPLICACIONES
PRÁCTICAS

- CONMEBOL -
EVOLUCIÓN

3.1 El proceso del talento

“La naturaleza quiere que los niños sean tales antes de llegar a hombres. Si queremos invertir este orden, produciremos frutos precoces, que no tendrán madurez ni gusto y que no tardarán en corromperse: tendremos jóvenes doctores y viejos niños” (Rousseau, 2016, p. 133).

Para comenzar con el recorrido de un proceso de desarrollo deportivo, en el que nos situamos en la calificación de las cualidades de un futbolista a catalogar como talentoso, debemos comenzar por reconocer los inicios de sus experiencias lúdicas como individuo. De hecho, la contextualización en la iniciación deportiva nos remite indiscutiblemente a realizar la siguiente pregunta: ¿es importante el ejercicio físico?, ¿qué importancia le damos a este cuando lo practicamos en edades tempranas? Muchos son los beneficios de llevar adelante la práctica física activa desde la niñez.

Lo que sí debemos de comprender y conocer son algunos de los siguientes interrogantes:

- ¿Cuánto?
- ¿Cómo?
- ¿Por qué?

Para que los procesos de adaptación y aprendizaje sean óptimos y lleguen a resultados positivos en el individuo, necesariamente los estímulos deben ser permanentes y ordenados. Se debe percibir una coherencia entre ellos que se lleve adelante como un hilo conductor para desarrollar de la mejor manera las estructuras, la forma y el rendimiento de los órganos, con el objetivo de mantenerlos en un rendimiento creciente.

El movimiento es el estímulo más importante y las adaptaciones solo son posibles mediante estímulos adecuadamente planificados y dosificados de manera permanente.

Se conoce que:

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

- La acción del ejercicio sobre los núcleos epifisarios óseos favorece el crecimiento óseo, principalmente en el diámetro.
- El ejercicio realizado a una intensidad al 50 % del VO₂ máx. (volumen máximo de oxígeno) y con un esfuerzo superior a 15 minutos estimula la STH (hormona somatotrópica) entre 30 y 40 veces más que en el caso de una persona que no hace ejercicio.
- Los niños involucrados en programas de actividad física, por lo general, alcanzan mayor estatura.

[Cuando establecemos un programa de actividad física con niños y jóvenes] debemos tener en cuenta una serie de factores evolutivos que los afectan. . . . [Dichos factores] están en relación con los procesos de crecimiento y maduración de los distintos componentes que constituyen al ser humano. Los ritmos de crecimiento y la velocidad de maduración de los diversos sistemas funcionales [son diferentes para cada individuo y, a su vez,] deben respetarse con el fin de favorecerlos. (Colegio Nacional de Entrenadores [CoNaE], s.f., <https://n9.cl/thdma>)

La "estimulación prematura de determinados procesos metabólicos podría perjudicar seriamente el desarrollo de los niños" (Barraza Hernández, 2013, <https://n9.cl/7ycva>).

3.1.1 El cuidado en el modo de gestionar los contenidos

El concepto de *fases sensibles* nace en el marco de la embriología.

En el desarrollo morfológico de los seres vivos hay períodos, cronológicamente limitados, durante los cuales los sistemas celulares reaccionan con particular sensibilidad a los

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

estímulos ambientales. . . . Son momentos delimitados del desarrollo, durante los cuales el organismo se encuentra en óptimas condiciones para responder adecuadamente y reaccionar de modo más intenso ante determinados estímulos externos, dando lugar a los correspondientes efectos de adaptación. (Tejera, 2013, p. 29)

Los ismos tienen como objetivo alcanzar una mejora de rendimiento. Podemos considerar estas fases sensibles como períodos o etapas del desarrollo motor, fisiológico, psicológico, afectivo y emocional del ser humano, en los que se puede evidenciar una mayor facilidad, disposición, sensibilidad y compromiso para la adquisición de determinados comportamientos ante estímulos específicos.

Dichas respuestas estarán condicionadas por las posibilidades que brindan **en ese preciso momento** los distintos sistemas que componen la integridad del ser.

Las adaptaciones que, desde el punto de vista motriz, el individuo logrará expresar estarán directa e íntimamente determinadas por la forma, la cantidad, la intensidad, la frecuencia, la variedad y el tipo de situación a la que deberá enfrentarse.

“El aprovechamiento de las fases sensibles ejerce una influencia notable en la formación del individuo para lograr aprendizajes motrices significativos” (Ruiz Griman, 2013, <https://n9.cl/edivd>). Las propuestas metodológicas se deben adaptar a las transformaciones que se observan en el cuerpo humano desde el primer año de vida hasta aproximadamente los 16 años (tabla 1).

Tabla 1. Fases y estadios del desarrollo motor

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

Periodos cronológicos aproximados	Fases del desarrollo motor	Estadios del desarrollo motor
0 - 4 meses 4 meses - 1 año	Fase de movimientos reflejos	Estadio de capacitación de información Estadio de procesamiento
1° año 1° - 2° año	Fase de movimientos rudimentarios	Estadio de inhibición refleja Estadio pre-control
2 - 3 años 4 - 5 años 6 - 7 años	Fase de habilidades motrices básicas	Estadio inicial Estadio elemental Estado maduro
7 - 10 años 11 - 13 años	Fase de habilidades motrices específicas	Estadio transicional Estadio específico
+ de 14 años	Fase de habilidades motrices especializadas	Estadio especializado

Fuente: elaboración propia.

Avanzando en la consecución de los contenidos, en cuanto al desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas, estas no presentan la misma eficacia en todas las edades.

Podemos afirmar que **ninguna capacidad motora es estimulable en la misma medida y de la misma forma** en todo el proceso evolutivo.

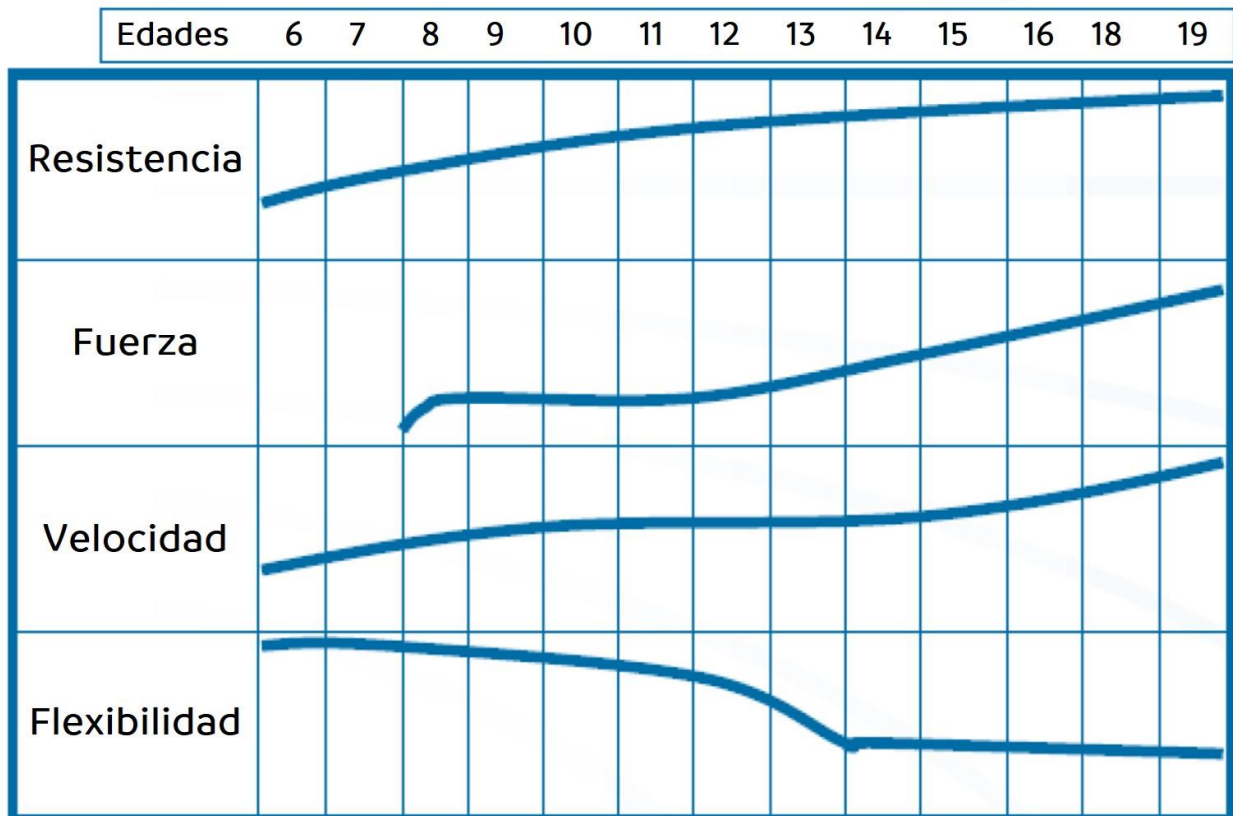
Los estudios de V. S. Farfel y P. Hirtz establecen que conceptualmente es más fácil influir sobre las distintas funciones y capacidades cuando están en proceso de maduración, que cuando ya han madurado.

La utilización de los métodos pedagógicos que nos servirán para . . . [respetar] los principios de las fases sensibles, deberán tener en cuenta la individualidad de los procesos de desarrollo, lo que nos obliga a evitar una concepción estática

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

de las mismas desde el punto de vista cronológico. (Molnar, s.f., <https://n9.cl/eclrt>)

Tabla 2. Fases sensibles de las capacidades condicionales



Fuente: elaboración propia.

Podemos afirmar que:

- Ninguna capacidad motora es estimulable en la misma medida y de la misma forma en todo el proceso evolutivo.

- Todas las capacidades motoras son estimulables en la misma medida y de la misma forma en todo el proceso evolutivo.

3.1.2 Los fundamentos principales para el desarrollo de las diferentes capacidades

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

Capacidades condicionales

Las particularidades que tiene el entrenamiento de la **fuerza** con niños y jóvenes son muy diferentes al que realizamos con adultos. Antes del ingreso a la pubertad, el entrenamiento de la fuerza tiene efectos muy limitados sobre el crecimiento muscular, pero muy significativos sobre la inervación de los músculos. En esta etapa, se debe buscar un fortalecimiento múltiple y general de los músculos esqueléticos y generar estímulos para desarrollar de forma óptima cada sección del aparato locomotor.

Debemos tener en cuenta:

- Ponderar la correcta ejecución técnica.
- Priorizar los movimientos explosivos o a alta velocidad.
- Seleccionar ejercicios pluriarticulares preferentemente.
- Evitar los ejercicios monoarticulares.
- Priorizar el uso de pesos libres, elementos móviles y de baja resistencia o peso.
- Adecuar el tiempo de la sesión a las capacidades de resistencia y velocidad (25 % aproximadamente).
- Trabajar con pausas completas.

Ejemplos prácticos

Los métodos más apropiados serán los de **circuito** con cargas escasas y con intensidad y densidad progresivamente mayores. Se priorizará la variabilidad mecánica de la ejecución para no repetir el impacto en la misma zona.

El entrenamiento de la fuerza de salto deberá realizarse a altura creciente, comenzando desde el nivel más bajo, donde destacamos rebotes, saltos a un pie y dos pies, dosificados en series que no superen las 10 repeticiones.

Una vez que el chico alcanzó el pico hormonal, se podrá comenzar con trabajos de crecimiento muscular, en los que el aumento de la carga estará basado en un incremento del volumen.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

Debemos evitar flexiones profundas de rodillas con sobrepeso, ejercicios reactivos con peso excesivo y levantamientos con la columna vertebral en posiciones incorrectas; y buscar siempre una correcta ejecución y dosificación de las cargas para cada individuo en particular.

“En la **velocidad** ha de tenerse en cuenta que gracias al desarrollo del músculo esquelético existe una fase sensible para la velocidad de reacción y [la estimulación de] la frecuencia desde los 6-7 años a los 11-12 años” (Postigo García, 2013, p. 43). Es decir, podemos, mediante juegos de carrera individual, en posta o grupales (manchas), estimular y desarrollar la velocidad y la reacción desde estas edades.

“Para la velocidad gestual, velocidad acíclica, la capacidad de aceleración y la velocidad máxima, existe una fase para niños (de 8 a 14-15 años), niñas (de 8 a 11-12 años)” (Postigo García, 2013, p. 43). Aquí debemos incluir en el aprendizaje, ya sea como tarea específica o como un ítem a tener en cuenta en ejercicios generales, un énfasis en la técnica de carrera empleada por cada uno. Es fundamental en estas edades corregir la técnica con la cual cada individuo se desplaza dentro del campo de juego. Una mala técnica afecta los niveles de rendimiento en cualquier capacidad y la velocidad no es la excepción.

La aceleración del crecimiento muscular en el inicio de la pubertad y la elevación acelerada de la capacidad anaeróbica son responsables de las fases sensibles del entrenamiento de la fuerza máxima (HT) y la resistencia a la velocidad.

Debemos incrementar progresivamente las repeticiones de acciones veloces. Tengamos en cuenta la duración para que estas no superen los 10 segundos y contemplemos pausas completas en un inicio. Progresivamente, daremos paso al trabajo con pausas incompletas, pero con sesiones que no contengan más de 15 repeticiones.

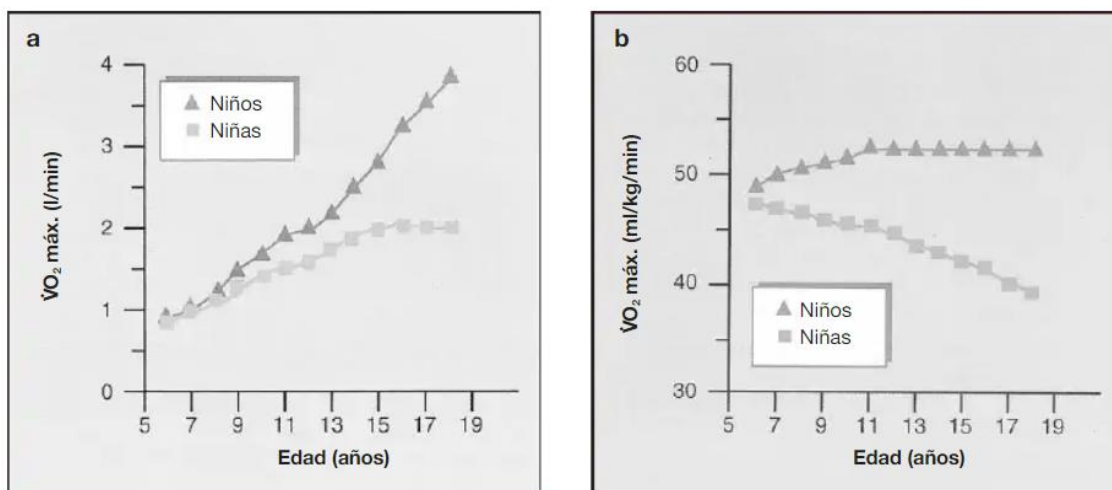
La **resistencia aeróbica** es una capacidad de baja intensidad, es por eso que se puede entrenar desde muy temprana edad, aproximadamente entre los 5 - 8 años. Esto podrá generar adaptaciones considerables, pudiendo obtener “valores de volumen de O₂ máximos absolutos entre 15-18 años y máximos relativos entre los 11-13 años” (Postigo García, 2013, p. 43).

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

En niños de hasta 11 años, se pueden llevar a cabo trabajos continuos de baja y media intensidad de 2 a 11 minutos de duración sin riesgos para sus estructuras.

En cuanto a la resistencia anaeróbica, se podrá comenzar a entrenar siempre después de la pubertad, ya que esta genera adaptaciones para las que cada individuo necesariamente debe de estar preparado de manera óptima.

Figura 1. Capacidad funcional del niño/a, VO₂ máx., capacidad aeróbica



Fuente: Willmore y Costill, 2004, p. 413.

Cuando pasamos al trabajo de la resistencia en jóvenes, encontramos que el entrenamiento que adquirieron desde las bases es fundamental para el rendimiento de esta capacidad posteriormente. Debemos comenzar ya en la edad escolar con métodos continuos cortos, variables y de baja intensidad, para que, cuando se intensifique el entrenamiento en la edad juvenil, los resultados sean los mejores que ese individuo puede alcanzar.

Al comienzo de la pubertad, los métodos serán cada vez más específicos y estarán acorde a los volúmenes e intensidades necesarias. A lo largo del desarrollo juvenil de los futbolistas, los ejercicios de una alta intensidad y corta duración, cobran, cada vez más, una gran importancia.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

En cuanto a la **flexibilidad**, deberemos diferenciar la utilización de métodos pasivos (aquellos en los que no se utiliza ninguna fuerza, ni externa, ni interna al sujeto, para producir el estiramiento del músculo y el tendón) y los métodos activos (utilización de fuerzas, ya sean externas o musculares, para el estiramiento del tendón y el músculo).

Se pueden utilizar métodos pasivos desde los primeros años de vida hasta la pubertad.

Para utilizar métodos activos, encontramos que la fase sensible se sitúa en las niñas desde los 8 a los 11-12 años y en los niños desde los 8 a los 12-13 años. (Universidad Nacional de La Matanza [UNLaM], 2020, p. 16)

Evidentemente, el entrenamiento de esta capacidad es un objetivo indispensable para la edad infantil. Si contamos con una fuerte estimulación antes de la pubertad, podremos obtener niveles que ayuden a no generar tanta pérdida de rendimiento de esta capacidad en la juventud y adultez.

Algunas consideraciones prácticas para el correcto desarrollo de la flexibilidad

El niño posee una flexibilidad natural que, si es convenientemente trabajada, será mantenida por el resto de su vida.

La flexibilidad es la capacidad que más rápidamente se pierde. Una sola estimulación semanal no alcanza para desarrollar y mejorar dicha capacidad.

No se desarrolla uniformemente en todas las articulaciones del cuerpo.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

No debe ser desarrollada hasta el límite, podría propiciar lesiones.

Durante el pico de crecimiento en altura, de los 11 a los 13 años aproximadamente, se produce el momento más crítico del rendimiento de la capacidad, porque los huesos crecen antes que los músculos, dificultando, de esta manera, la amplitud del movimiento.

Tabla 3. Capacidades físicas y fases sensibles de desarrollo

Capacidades físicas	Edad							
	6 – 8	8 – 10	10 – 12	12 – 14	14 – 16	16 – 18	18 – 20	20 +
Fuerza máxima					X	XX	XXX	---->
Fuerza rápida				X	XX	XXX	----	---->
Resistencia aeróbica		X	X	XX	XX	XXX	----	---->
Resistencia anaeróbica					X	XX	XXX	---->
Velocidad reacción		X	X	XX	XX	XXX	----	---->
Velocidad acíclica				X	XX	XXX	----	---->
Máxima velocidad				X	XX	XXX	----	---->
Flexibilidad	XX	XX	XXX	----	----	----	----	---->
Fuerza de resistencia					X	XX	XXX	---->

Fuente: elaboración propia.

Identifique las tres consideraciones prácticas correctas relacionadas al desarrollo de la flexibilidad:

- La flexibilidad es la capacidad que más rápidamente se pierde.
- La flexibilidad no se desarrolla uniformemente en todas las articulaciones del cuerpo.
- La flexibilidad no debe ser desarrollada hasta el límite, podría propiciar lesiones.
- Durante el pico de crecimiento en altura, de los 11 a los 13 años aproximadamente, se produce el momento más óptimo de rendimiento de la flexibilidad.

Capacidades coordinativas

Algunos aspectos a la hora de hablar de las capacidades coordinativas son los siguientes:

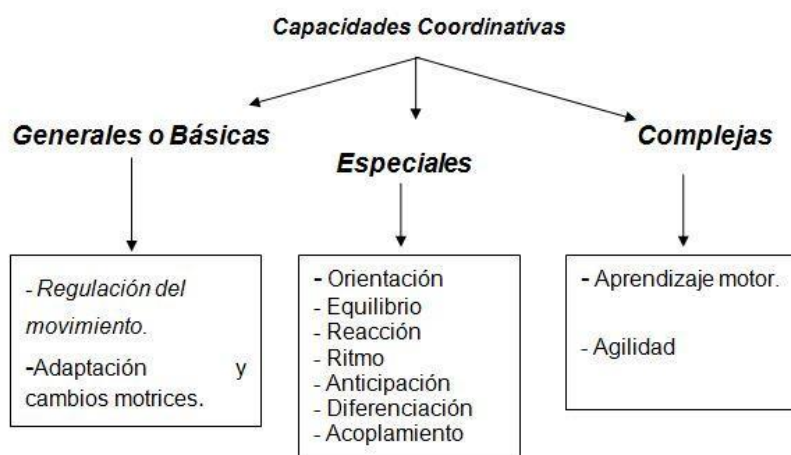
IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

La coordinación . . . es la armonización de todos los procesos parciales del acto motor con vistas al objetivo que debe ser alcanzado a través del movimiento.

La coordinación . . . es el ordenamiento. . . . [Consiste en organizar, ordenar, coordinar] todos los parámetros del movimiento en el proceso de interacción entre el deportista y la situación ambiental respectiva. (Gomeñuka y Cabral, 2008, <https://n9.cl/xwky6>)

“La capacidad de regular, organizar y controlar el movimiento a través del sistema nervioso central representa la finalidad última para la adquisición de un gesto técnico bien estructurado” (Anselmi y Borrelli, 2015, p. 48).

Figura 2. Capacidades coordinativas



Fuente: Silva Speck *et al.*, 2013, <https://n9.cl/ejw7x>.

El talento específico para un deporte “conlleva los requisitos físicos y psíquicos para poder alcanzar rendimientos

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

extraordinarios" (Rosales Carrazana et al., 2014, <https://n9.cl/lpymt>).

3.1.3 Precauciones necesarias en el proceso de entrenamiento

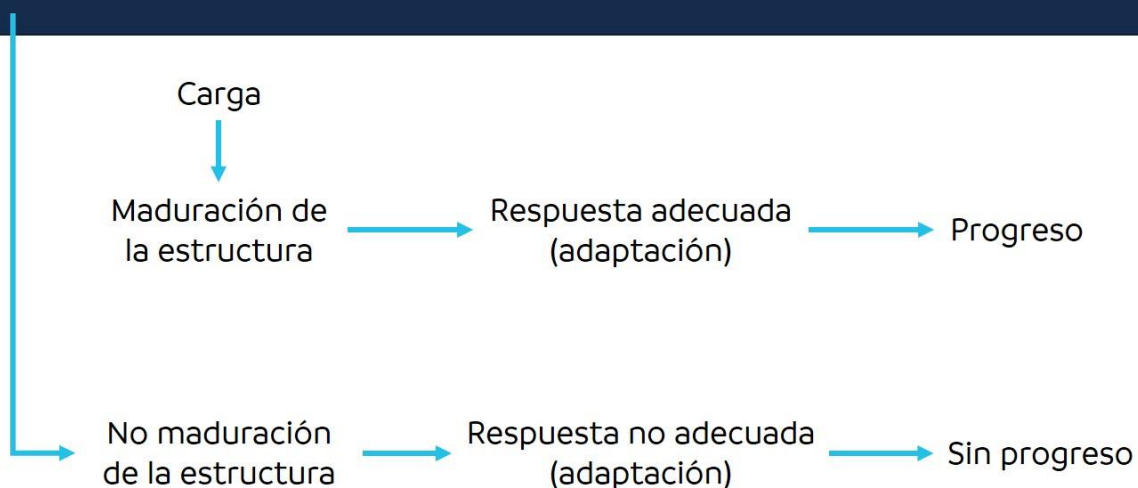
En este momento, nos debemos preguntar si existe algo que no debemos hacer con niños y jóvenes a la hora del entrenamiento.

Muchas veces se suelen trasladar metodologías, tareas o ejercicios muy buenos, que resultan muy exitosos con futbolistas profesionales; sin embargo, debemos atender que no todos ellos pueden ser practicados por jóvenes, ni mucho menos por niños.

Figura 3. Planificación de actividad física y maduración

La planificación de la actividad física debe tener en cuenta las fases sensibles.

La madurez de las estructuras orgánicas implicadas no es LINEAL.



Fuente: elaboración propia.

El futbolista nace y se modela. La adquisición de capacidad de juego y las habilidades técnico-tácticas dependen de experiencias lúdicas, empíricas, en edades tempranas que, en algunas épocas, fueron desarrolladas, en nuestro país, en la calle. Hoy, hay una cierta

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

dependencia de un entrenamiento controlado, sistemático y de la participación regular en competencias.

Quien tenga posibilidades de crecer con un balón y cuente con lugares apropiados cercanos para desarrollar la actividad, alcanzará mayores experiencias motrices que quien comience su vida deportiva de manera tardía. Debido a esto, es necesario que el entrenador estructure el trabajo pedagógico, metódico, teniendo en cuenta, lógicamente, la edad y los antecedentes de su experiencia, sus capacidades y habilidades motrices para el juego. Sin embargo, también es fundamental lo cognitivo. Para fortalecer este aspecto, será necesario el desarrollo de competencias lúdicas, en las que tome sus propias decisiones y las valore por sí mismo. En algún punto, primero en la filosofía y luego en la psicología, se ha generado una discusión entre los defensores de los factores hereditarios y los que atribuyen una mayor importancia a los factores ambientales.

Locke, empirista acérrimo, defendía la idea de que el hombre nace como una hoja de papel en blanco y que se va rellenoando en función de su experiencia. Según investigaciones, la inteligencia se asocia a la personalidad y otros factores que se deben, respectivamente, a la herencia y al medio. La característica física se atribuye más a la genética, mientras que la inteligencia, sobre todo la personalidad, así como el rendimiento educativo, al influjo ambiental. Por ejemplo, podemos encontrar la postura radical ambientalista de Watson, quien llegó afirmar la siguiente frase:

Dadme una docena de niños sanos, bien formados . . . para criarlos, y yo me comprometo a tomar cualquiera de ellos al azar y entrenarlo para que llegue a ser cualquier tipo de especialista que quiera escoger: médico, abogado, artista, mercader y sí, incluso mendigo y ladrón, sin tener para nada en cuenta sus talentos, capacidades, tendencias, habilidades, vocación o raza de sus antepasados. (Watson como se citó en Ardilla, s.f., p. 316)

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

En la actualidad, los psicólogos utilizan la conjunción de lo genético y lo ambiental para hablar de la influencia de los dos factores sobre la persona. Ambos son, y no únicamente uno, los que definen el comportamiento humano. Con estos argumentos, solo pretendemos generar conciencia acerca de la importancia que tiene el educador para potenciar habilidades y destrezas en quienes ejercen una actividad deportiva, en este caso, el fútbol. El mismo debe tomar en cuenta el tiempo y los objetivos, respetando, por sobre todas las cosas, al deportista, así como considerar los espacios disponibles para generar el juego, ya sean canchas al aire libre, cerradas o espacios verdes.

Nuestro país se nutre, en el fútbol profesional, con jugadores que nacen y tienen sus primeras experiencias en el interior del país. Es así como se siguen produciendo valores en esta disciplina por excelencia, aun con las dificultades existentes.

Importancia de potenciar habilidades y destrezas en futbolistas

Es necesario tener en cuenta la importancia de solidificar las bases.

- Conciencia corporal.
- Organización espacial.
- Organización temporal.
- Organización espacio - tiempo.
- Coordinación perceptiva.

3.2 Estrategias de identificación: modelos de evaluación

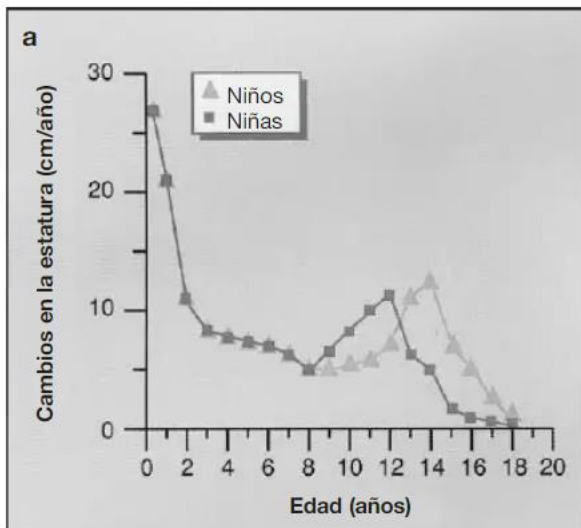
A través de "la evaluación de niños y adolescentes usando baterías de test integradas por pruebas fisiológicas, físicas y de destrezas [se puede] identificar a aquellos con potencial para el éxito en determinados deportes" (Flórez Pérez, 2008, <https://n9.cl/9fu79>).

Es imprescindible entender que estas pruebas no deben ser definitivas para la detección de talentos deportivos, sobre todo en deportes de oposición y oposición-cooperación.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

Existen también determinados parámetros genéricos que nos guían sobre la posibilidad de encontrarnos ante un jugador potencialmente talentoso: aspectos biomecánicos, condiciones corporales, físicas y atléticas del futbolista, etc.

Figura 4. Curvas de velocidad en el crecimiento en talla



Fuente: Willmore y Costill, 2004. p. 402.

La práctica deportiva previa no es un requisito para la identificación. . . .

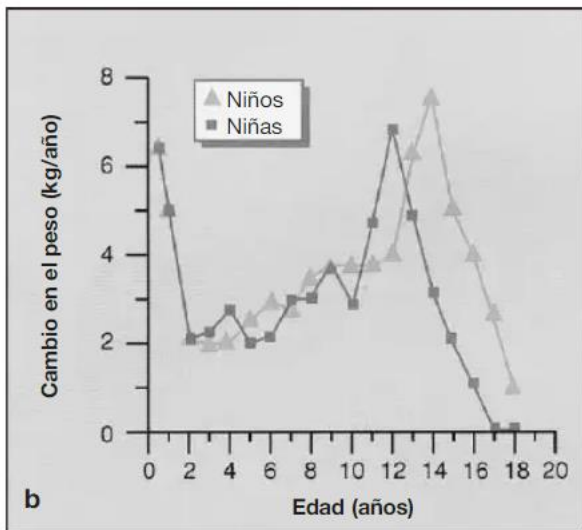
La detección de talentos permite dirigir a los niños y jóvenes hacia los deportes de su mayor potencialidad y descartar aquellos en los cuales tienen limitaciones aparentes. (Flórez Pérez, 2008, <https://n9.cl/9fu79>)

Es importante entender que en la edad infantil los predictores de éxito no siempre coinciden con los de la edad juvenil.

“Casi todos los sujetos poseen características que podrían hacerlos triunfar de alguna manera, lo importante es identificarlas” (Flórez Pérez, 2008, <https://n9.cl/9fu79>).

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

Figura 5. Curvas de velocidad en el crecimiento en peso



Fuente: Willmore y Costill, 2004. p. 402.

Por todo lo anteriormente expuesto, **es indispensable el seguimiento del probable talento en sus diferentes estadios evolutivos.**

Después del proceso de identificación o selección . . . [al] atleta se le debe proveer de una adecuada infraestructura que facilite el desarrollo de su potencial. Esto incluye la asignación de entrenadores de calidad, programas óptimos de entrenamiento y competencias, acceso a instalaciones adecuadas, equipos e indumentaria apropiada y servicios de ciencias del deporte y atención médica. (Flórez Pérez, 2008, <https://n9.cl/9fu79>)

Las selecciones realizadas con una sola *muestra* y la *captación* con uno solo o pocos aspectos analizados descartan a los niños de

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

maduración tardía o *atrasados biológicos*, alejando a muchos de la práctica activa del deporte.

La participación precoz en competiciones formales, fija en el niño modelos técnicos de nivel relativamente bajo, . . . [ya que] luego no podrán llegar al nivel necesario [o a su máximo potencial]. . . .

La interacción entre talento y personalidad presenta un rol fundamental en el resultado de la especialización. Debe rechazarse el concepto reduccionista por el cual el talento deportivo está constituido solamente por las capacidades físicas, y que la personalidad es un fenómeno accesorio, pedagógicamente modificable. (Molnar, s.f., <https://n9.cl/eclrt>)

Señala cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera.

- **En la edad infantil los predictores de éxito no siempre coinciden con los de la edad juvenil.**
- En la edad infantil los predictores de éxito siempre coinciden con los de la edad juvenil, por lo que se vuelve muy importante la etapa de detección de talentos en la edad infantil.

Algunos aspectos clave para la evaluación

- **Sabe el jugador:**
 - ¿Correr con y sin la pelota?
 - ¿Pasar la pelota?
 - ¿Controlar la pelota en la recepción?

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

- ¿Dominar el balón?
- ¿*Dribblear* y amagar?
- ¿Jugar con ambos pies?
- ¿Superar una marcación?
- ¿Desmarcarse?
- ¿Posicionarse adecuadamente? . . .
- **Posee el jugador:**
 - ¿Un físico apto para el fútbol?
 - ¿Suficiente fuerza para el mano a mano . . . ?
 - Buena visión de juego.
 - ¿Habilidad en el juego de cabeza?
 - ¿Una actitud positiva?
- **Está el jugador en condición de:**
 - Ganar los duelos directos.
 - Marcar goles.
 - Crear ocasiones para otros.
 - Tomar la decisión correcta en el momento oportuno.
 - Controlar hábilmente la pelota y pasarla de primera con precisión.
 - Detenerse bruscamente en plena carrera, con el balón a los pies, y reanudar la carrera a toda velocidad.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

- Rematar con precisión en situaciones a balón parado.
(Federación Internacional de Fútbol Asociación [FIFA], s.f., pp. 19-20)

Por este motivo, **"toda influencia externa que cause daño a la personalidad podrá tener como consecuencia, que lo que un individuo prometa en el nivel físico y biológico, quede solamente como una promesa"** (Molnar, s.f., <https://n9.cl/eclrt>).

3.2.1 El jugador potencialmente talentoso

A lo largo de este documento hemos hablado sobre **talento**. Ya hemos avanzado mucho sobre la discusión acerca de cuándo un niño o joven tiene talento y qué podemos entender como talento.

Lo que haremos ahora es introducirnos en la discusión sobre qué consideramos como talento, cómo podemos reconocerlo, qué podemos realizar para detectarlo y cómo lo monitoreamos para desarrollarlo.

El talento lo encontramos en muchas ocasiones de manera muy sencilla. Fácilmente, observamos al jugador que nos deslumbra y nos muestra atributos que lo destacan de sus pares.

Seguramente, nuestros entrenadores no perderán de vista a un chico que manifieste características destacables, ya sean técnicas o físicas. Estas son las más visibles y reconocibles. Lo que resulta difícil es la observación de un buen posicionamiento en el juego, una lectura adecuada de la situación o si el jugador opta por la decisión más efectiva (todas estas, cuestiones tácticas). Más difícil aún resulta observar comportamientos emocionales controlados, actitudes perseverantes hacia el juego o predisposición para sobreponerse a la adversidad (cuestiones psicológicas). La detección de los jugadores con características como las narradas en los últimos renglones es más difícil en edades tempranas, ya que demoran en manifestarse, pero, a nuestro criterio, son cualidades que hacen a ese jugador un jugador potencialmente talentoso.

Debemos de ser cuidadosos a la hora de detectar nuestros futbolistas y de catalogarlos como talentos. Evidentemente, en la mayoría de los

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

casos, nuestros entrenadores detectores de talentos se dejan encantar por los futbolistas técnicos o los de maduración temprana, que muestran atributos físicos fácilmente observables. Entendemos que debemos evaluar y observar en igual medida aspectos tácticos, cognitivos, psicológicos y mentales.

Por ello es que manejaremos, en los próximos capítulos, el concepto de *potencialmente talentoso*.

El futbolista talentoso o el potencialmente talentoso atraviesa en su formación ciertas circunstancias que lo hacen ir madurando en diferentes aspectos. Todos ellos construyen el resultado que, en última instancia, termina siendo el **rendimiento** deportivo del jugador.

Figura 6. Proceso del jugador potencialmente talentoso

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA



Fuente: elaboración propia.

Este rendimiento deportivo se verá afectado de manera positiva o negativa según cómo el deportista se relacione con los aspectos que lo rodean. En el cuadro superior expresamos los diferentes aspectos que hacen a la interacción del individuo y cómo este se relaciona.

Si bien resulta evidente que el entrenamiento y su genética serán claves en su desarrollo y formación, nos centraremos en este apartado en los aspectos a la derecha del cuadro.

La educación que recibió y seguirá recibiendo ese futbolista es también relevante a la hora de reconocerse a sí mismo como un futbolista con talento, ya que tendrá mejores herramientas para desenvolverse y manejar las diferentes situaciones que se le presenten en el transcurso de su formación.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

Su entorno, en cambio, lo condicionará seguramente de manera positiva o negativa, pero sabemos que lo hará. Por esto, entendemos que tanto las instituciones como los entrenadores deberán tomar ciertas precauciones. Además, una característica sensiblemente identificable en Sudamérica es la cantidad de futbolistas que migran a ciudades diferentes a las de origen al ser captados por un equipo.

3.2.2 Desarraigo de los futbolistas talentosos

Este tema es de mucha importancia a la hora de la detección del talento en edades tempranas. Sabido es que los futbolistas de un equipo no siempre son oriundos de la misma ciudad, más aún, en la mayoría de los casos (al menos en Sudamérica), los futbolistas son captados en las ciudades del interior del país a una edad muy temprana como para manejarse por su cuenta en otra ciudad.

En estos casos, con 13, 14 o 15 años se van de su casa, de su ciudad natal, se alejan de su familia para competir en un equipo que los recluta. Ese futbolista deja, en algunos casos, tradiciones, afectos y comodidad para ir a vivir en la casa de un club, junto a compañeros mayores, menores o de su misma edad, con costumbres y hábitos diferentes. Asimismo, no siempre el alojamiento se encuentra en las mejores condiciones.

Esta realidad es muy habitual y debemos atenderla con la preocupación necesaria. Estos chicos con talento pueden sufrir en muchos casos por lo referido anteriormente y, en algunos casos, puede suceder que no sobrelleven la situación de la mejor manera. En consecuencia, terminan retornando a su casa en su ciudad natal con la desilusión de no haber podido adaptarse, con sueños frustrados y hasta, en algunos casos, con deserción académica temprana.

El entorno y el contexto del futbolista siempre son condicionantes y, generalmente, esperamos que, con su corta edad, se sobreponga a estas situaciones. En lo que debemos poner foco es en el acompañamiento del futbolista, mejorar su entorno y guiarlo en su recorrido. Comprender la situación que atraviesa, en la que se entrelazan sus ilusiones, su talento deportivo, su educación, su familia, sus compañeros y sus referentes.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

Es verdad que no siempre todo es negativo, hay quienes pueden sobrellevar la situación de una manera favorable. En algunos casos también existen clubes que tienen condiciones cómodas para los chicos de otras ciudades: puede existir acompañamiento de profesionales que colaboran con el futbolista, agentes que se ocupan de sus representados y también facilidades para continuar con el estudio o formarse en una carrera paralela.

Estos son algunos de los desafíos a los que se suelen enfrentar frecuentemente los futbolistas juveniles ante un escenario migratorio:

- o Dejar de vivir en sus casas, para vivir en pensiones, casitas del club al que vienen a continuar su trayectoria deportiva o simplemente en un dormitorio prestado; lo que implica descubrir nuevas formas de convivir.
- o Tomar distancia de sus afectos más cercanos, es decir, familiares directos, amigos, pareja, etc.
- o Cambiar de institución educativa en caso de que sigan incluidos en el sistema educativo formal.
- o Vivenciar modificaciones en los ritmos, intensidades y exigencias de los entrenamientos.
- o Procesar un cambio de rol dentro del equipo. Muchos jóvenes dejan de ser "la figura" que eran en su anterior club y ahora pasan a ser un integrante más. (Mutual

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

Uruguay de Futbolistas Profesionales [MUFP], 2022,
<https://n9.cl/qmhcgr>)

3.2.3 La diferencia entre talento y madurez prematura

Existen diferencias entre un futbolista talentoso y uno con maduración temprana. El talento es la capacidad de realizar acciones a partir de las aptitudes o habilidades que una persona tenga, junto con el conocimiento y experiencia que haya adquirido a lo largo de su vida. Enseñar es dar tiempo, aprender es darse cuenta y el que está aprendiendo responde a una necesidad. Aprender es parte del talento.

Además, el talento motor general refiere a la capacidad de adquirir rápidamente destrezas motoras. El término talento deportivo se utiliza para denominar a las "personas con condiciones superiores con alta adaptabilidad de recursos y creatividad (el típico deportista de deportes colectivos, creativo, con gran capacidad de resolución de problemas y gran habilidad motora)" (Vargas Oliva, 2011, <https://n9.cl/sptdu>).

El talento evolutivo radica tanto en la importancia del facilitador, que debe realizar el diseño de tareas para este tipo de talentos, como en el hecho de que el talento evolutivo no lo ignore. Existen muchas propuestas y puede ser cualquiera que se aplique en un proceso lento de detección, pero, sin dudas, las hay y muchas.

Estas confunden sobre las posibilidades de distinguir la proyección a largo plazo. La fortaleza física, que suele observarse en jugadores maduros prematuros, puede dar ciertas ventajas sobre compañeros o adversarios no desarrollados, pero no por su habilidad, sino por su fuerza física. Además, no siempre se trata de deportistas de proyección, ya que, a lo largo del desarrollo, esas fuerzas se equiparan y los recursos utilizados anteriormente suelen quedar inoperantes por falta de estímulos creativos y variabilidad de habilidades y destrezas, a las que no tuvo necesidad de recurrir por su condición física.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

El rol del gestor en relación con el talento es simplemente ayudarlo a dar el siguiente paso.

El talento como comportamiento individual resuelve con facilidad y eficacia las tomas de decisión. Obtiene rapidez en la adaptación a los cambios constantes que tiene el juego, ofrece una solución precisa ante la dificultad y logra obtener el resultado deseado de manera inmediata.

El talento como comportamiento hacia el colectivo se ve facilitado en situaciones de juego: cuenta con los compañeros para que lo ayuden a resolver inconvenientes del propio juego (como ejemplo, podría ser un pase en el lugar menos complejo para el receptor y que este pueda tomar decisiones, como la ubicación y velocidad del balón adecuada), lo hace con acción rápida y, generalmente, con imprevistos que sorprenden a los rivales.

En una entrevista personal con Gustavo Ferrín, el entrenador afirmó:

Todos tenemos la facultad de **adquirir los talentos necesarios** para el desarrollo de lo que nos propongamos. El aprendizaje supone **adquisición de talento**. Y la práctica, por supuesto, implica **desarrollo de talento**. Esto no quiere decir que con solo practicar voy a desarrollar un crecimiento. La calidad de cada sesión de entrenamiento mejorará las capacidades de los deportistas, apunta a lo cualitativo y no solo a lo cuantitativo. (Ferrín, s/f, [archivo propio])

Los talentos, en los juegos deportivos, deberán tener una característica importante que será la creatividad, que se manifiesta en el saber afrontar situaciones imprevistas y, en la manera individual, de resolver los problemas que se

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

presentan. Al mismo tiempo, señala la capacidad de percibir y comprender la situación como importante. . . .

Como cualidad especialmente importante en los juegos colectivos, [debemos considerar] la capacidad de juego . . . definida como un don muy complejo que consiste en saber utilizar las capacidades condicionales, de coordinación, intelectuales y la habilidad técnica de manera que pueda resolver bien el objetivo del juego, generalmente personal.

La capacidad de juego sale siempre de la competición y se puede evaluar a partir de cómo se resuelven las situaciones del juego. **En esta capacidad hay dos factores de importancia decisiva:**

1. Tener una buena disposición para individualizar las situaciones (inteligencia). . . . La inteligencia deportiva lleva implícita una correcta resolución de las situaciones motrices en cuanto a trayectoria, espacios, velocidades, y sobre todo, a las prestaciones del propio juego, utilizando las herramientas apropiadas para ello
2. Reaccionar adecuadamente a las situaciones (capacidad de coordinación). . . .

[Prevalece] así la interrelación entre . . . [un] componente mental y . . . [uno físico], que es lo importante en

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

la decisión de la solución adecuada ante las diversas opciones.

. . .

Además, debemos añadir el análisis de las capacidades motoras (en las cuales es necesario alcanzar niveles elevados), y datos sobre la capacidad de aprendizaje (eficacia, tiempo necesario para aprender movimientos). No cabe duda que la facilidad para el aprendizaje da una ventaja en los juegos colectivos. (Calvo, 2000, pp. 104-105)

La semilla de la formación de un talento es fomentar la curiosidad y, cuando brota, tiene que ser pura autonomía.

El talento en el ser humano está estrechamente relacionado con los siguientes conceptos:

- La creatividad, la capacidad de hacer y generar modificaciones.
- La inteligencia, la sabiduría acumulada a partir del aprendizaje, la actualización de los saberes y el ponerlos en práctica. Comprender y saber resolver los problemas utilizando habilidades y destrezas cognitivas, técnicas, tácticas psicológicas y físicas.
- El conocimiento, la cantidad de información que una persona posee a raíz de sus estudios, la práctica y la experiencia.
- La actitud y la mentalidad (la forma de afrontar los problemas y la vida en general).
- El propio descubrimiento, el autoaprendizaje (todo lo que puede llegar a conocer acerca de sí mismo a lo largo de la vida, creando un mapa propio).
- "La calidad y la velocidad para entender las situaciones, la originalidad de la respuesta, la calidad y la velocidad en las

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

correcciones de los errores, la calidad de la anticipación, todas ellas, . . . calidades evaluables” (Tarquino Herrera, 2015, pp. 21-22).

- La polivalencia táctica también forma parte del talento.

El talento es siempre una promesa, es futuro, es potencialidad y también es imperfecto e incompleto.

Nuevamente, traemos un fragmento de la entrevista con Gustavo Ferrín:

Mi intención, luego de transitar algunos años en el fútbol infantil, juvenil, es la de invitar a modificar la concepción pedagógica en la formación deportiva. Partiendo del concepto filosófico que nos presenta el hombre como un ser posible de cambios permanentes, de desafíos permanentes, desde el primer día de nuestra vida, [debemos] facilitar los cambios y desafíos en una forma realista y metodológica [para] transferir este pensar abierto a la educación del niño . . . a través del movimiento y en el juego asociado al fútbol. (Ferrín, s/f, [archivo propio])

¿Qué hacemos para mejorar y desarrollar nuestro talento?

Muchos de los jóvenes sudamericanos se desarrollan con carencias de infraestructura, de materiales y de recursos humanos. La inversión para el desarrollo de talentos desde la escuela sudamericana ha ido mejorando en las últimas décadas, pero con muchas dificultades.

Las canteras más reconocidas a nivel sudamericano han ido progresando en las mejoras y los servicios que les brindan a los futbolistas jóvenes. Hoy, ya se controlan y se monitorean de otra manera los aspectos físicos, técnicos, tácticos, mentales y sociales, de una forma precisa y con la tecnología a disposición.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

También, a su vez, se están atendiendo mejor otros agentes que son externos, como la familia, los agentes, etc. De igual manera, una cuestión que aún no se atiende de la mejor manera es la importancia de la formación integral del deportista. En este tipo de formaciones, existen elementos que son fundamentales también a la hora de explotar los máximos potenciales de los futbolistas y que aún no se atienden de la manera adecuada. Estos elementos son los cognitivos, educativos y nutricionales.

3.3 La importancia de los recursos humanos

Para que los futbolistas jóvenes lleguen a desarrollar su máximo potencial en cada una de sus etapas madurativas, el nivel de los profesionales que estén a su cargo debe ser de calidad. Increíblemente, deberíamos de replantearnos si, para un mayor desarrollo de futbolistas, no tendríamos que tener a los mejores entrenadores en las etapas más sensibles. Ya desde nuestro discurso parece algo lógico que así sea; evidentemente, en la realidad, no pasa de esa manera.

Como forma de atacar estos aspectos, cada país tiene la responsabilidad de analizar su situación y su propio ecosistema de fútbol para poder elaborar estrategias que hagan potenciar a los talentos más destacados y tratar de desarrollar a los potencialmente talentosos.

Allí es donde se pueden realizar determinados programas que atiendan los aspectos que venimos mencionando. Cada federación conoce su ecosistema y puede poner en marcha este tipo de programas que ayuden al desarrollo de sus jugadores talentosos.

Como reflexión, deberíamos pensar en capacitar a los observadores y entrenadores en edades clave, ya que son los encargados de tener los primeros contactos con estos jóvenes talentosos. Sus palabras, acciones y comportamientos, seguramente, marquen un camino y comiencen a dejar una huella en los futbolistas en una edad tan sensible que no hay margen de error.

Existen jugadores talentosos y entrenadores talentosos

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

Cobra especial relevancia tener en cuenta no solamente la capacidad de detectar jugadores talentosos, sino también que quienes los descubren y los desarrollan necesariamente deben de ser talentosos a la hora de planificar sus contenidos, sus actividades, tareas y cargas de entrenamiento.

Estos gestores de talentos deben de conocer y manipular conceptos multifactoriales con naturaleza científica diferente y con especial énfasis en el contexto del futbolista. Hoy se torna imprescindible la multidisciplinariedad de los equipos técnicos que disponen las instituciones para el trabajo con los futbolistas jóvenes. Figuras como la del psicólogo, el asistente social, el *coach*, los metodólogos, analistas y otros son cada vez más comunes en los clubes.

Por ello, es importante que el entrenamiento mantenga su eficacia mediante:

- o La preparación escrita del contenido. . . .
- o El empleo de principios metodológicos. . . .
- o La manera en que el entrenador dirige la sesión.
- o La calidad de [las consignas y] la dirección técnica.

(FIFA, s.f., p. 8)

Asimismo:

- Facilitar la máxima aplicación del futbolista.
- Evaluación del entrenamiento.
- Replanificación de la sesión.

La preparación escrita del contenido

- Objetivos del entrenamiento.
- Actividad predominante.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

- La estructura de la sesión (las tres fases del entrenamiento).
- La selección de los métodos de enseñanza (global, analítico) y de entrenamiento (continuo, a intervalos, en circuito, etc.). . . .
- La individualización. . . .
- La evaluación . . . de lo que se ha alcanzado. (FIFA, s.f., p. 8)

El desarrollo y el objetivo de la sesión

“El desarrollo de la sesión dependerá del estilo de dirección del entrenador. . . . La función del entrenador se asemeja a la de un director de teatro, que dirige, observa, aconseja, escucha, demuestra, impone, decide, etc.” (FIFA, s.f., p. 8)

El objetivo pedagógico “significa que, en cada ejercicio, en cada situación de juego, los jugadores deben ser eficaces” (FIFA, s.f., p. 8).

Los entrenadores gestionan aspectos como:

- Los aspectos físicos, referidos a las diferentes capacidades.
- Los aspectos técnicos: nacen imprevistos y estos deben ser estimulados por los entrenadores (nacen de los propios jugadores y estos se imitan).
- Los aspectos tácticos: desarrollados a partir de diferentes estímulos naturales y también, impuestos.
- Los aspectos psicológicos: estos refieren al juego, como la atención y la concentración.
- Los aspectos neurofisiológicos: el organismo es sabio y no se agota, no siente el esfuerzo. La incidencia en el aprendizaje para lo

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

extraordinario es influir en hacerlo sin que se sienta esfuerzo, entrar en un estado de fluidez. La felicidad es una apertura en el aprendizaje.

- Los aspectos cognitivos: estos consisten en, por ejemplo, la gran capacidad de mejorar la toma de decisiones en el menor tiempo posible con el mejor resultado obtenido.

Además, otros aspectos a gestionar por los entrenadores son:

- Motivación: crear diseños de trabajo que seduzcan, que sean productivos día a día, que cuenten con un desarrollo conceptual, una animación acorde a los objetivos planteados y que se manifieste desafiante. Esto dará un motivo al talentoso.
- Entusiasmo: el optimismo y convencimiento para perseguir y alcanzar las metas debe estar siempre presente.
- Autoestima: este concepto se refuerza en los talentosos por su percepción positiva de sus cualidades y atributos.
- Pasión: es el comportamiento vehemente capaz de dominar la voluntad y perturbar la razón.
- Convicción: es la razón para hacer lo que hace. Entre un motivado y un convencido, diríamos que el convencido actúa emocionalmente igual que el motivado, pero tiene razones que lo sustentan.
- Ambición: la persecución constante de conquistar algo que es difícil de conseguir.

Por otro lado, cuando se entrenan debilidades, el deportista se expone a que lo ayuden a desarrollar habilidades. El entrenador debe entender cuál es el canal de permeabilidad con empatía e influir en el cambio de comportamiento adecuadamente.

El talentoso, ante cualquier tensión o conflicto, de manera natural e instintiva va a recurrir a lo natural, no a lo racional.

Todos son elementos e ingredientes y ninguno de ellos es de menor importancia la hora de analizar un talento.

La proporción de hacer algo asociado a una fortaleza contra algo asociado a una debilidad es de 100 a 1 en consumo de energía.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

Hemos analizado por un lado la posibilidad de un sistema de desarrollo de jugadores talentosos donde se han podido comprobar resultados positivos a lo largo de un período de tiempo, apoyados en una selección basada en variables técnicas, intelectuales, de personalidad y velocidad. Todos estos elementos van sumados a una planificación a largo plazo, una cultura propia e identificativa del club, con entrenadores que proyectan en el tiempo los sistemas de juego y la calidad de los jugadores. Por otra parte, la observación científica del talento deportivo parece ser el elemento de juicio de mayor acercamiento al máximo rendimiento, y partiendo de una perspectiva globalista podemos integrar al sujeto en su totalidad.

Esta visión integrada permite al entrenador y jugador comprender los condicionantes internos y externos de las relaciones persona - entorno que se producen constantemente, y la comprensión aislada de los fenómenos biomecánicos, energéticos, estructurales, funcional- anatómicos de los movimientos para poder emplearlos en el proceso de optimización del entrenamiento y rendimiento. A edades muy tempranas, la dificultad parece residir en el hecho de no estar definido el desarrollo final del sujeto, tanto físico como psíquico, con

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

variables tan determinantes como la motivación orientada al fútbol una vez alcanzada la adolescencia.

Este proceso tan complejo y enfocado a un objetivo, es esencial para alcanzar una orientación consciente, compuesta de expectativas, necesidades, metas, humores individuales y la motivación. A este respecto, podemos aplicar una frase que humaniza bastante el concepto de condicionar el futuro del individuo en una dirección: "Debemos considerar al deportista en cualquier situación como una entidad que percibe, siente y se mueve, existiendo una estrecha relación entre la ejecución externa del acto al realizar el movimiento deportivo y, por otro lado, la regulación interna". (Cohen Grinvald, 1998, <https://n9.cl/3dqcb>)

Figura 7. Perfil de un talento de 13 años

Perfil de un talento de 13 años

- Adecuada armonía corporal, al realizar gestos técnicos.
- Coordinación motriz al efectuar movimiento o ejercicios físicos.
- Fundamentación técnica depurada.
- Habilidad natural.
- Velocidad proactiva.
- Es intuitivo.
- Picardía y destreza para enfrentar la oposición del adversario.
- Convicción para ser ganador.
- Humildad para reconocer su talento.

Fuente: elaboración propia.

3.4 Reflexiones de algunos autores

“El talento depende de la capacidad individual, de las motivaciones del sujeto y del medio social, expresión de la interacción de estas condiciones. El talento tiene que ser no solo descubierto, sino también estimulado y formado” (Balmaseda Alburquerque, 2011, <https://n9.cl/lebn4>).

“Es un atributo extremadamente complejo, genéticamente determinado, complicado en su estructura y sujeto a las condiciones del medio ambiente” (Kozek como se citó en Lastres Madrigal y Sánchez Córdova, 2017, <https://n9.cl/k227x>).

“Es toda manifestación sobresaliente del ser humano, que se traduce potencialmente en altos índices de rendimiento motor y morfofuncionales, que propician una adecuada iniciación y desarrollo en el proceso pedagógico complejo denominado entrenamiento deportivo” (Balmaseda Alburquerque, 2011, <https://n9.cl/lebn4>).

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

Es la "actitud específica, por encima de la media en determinado campo de acción, o aspecto considerado potencialmente capaz de ser desarrollado" (Vargas Oliva, 2011, <https://n9.cl/sptdu>).

El talento está conformado por la capacidad de rendimiento más una capacidad de entrenamiento y la disposición al rendimiento.

Capacidad de rendimiento

La capacidad de rendimiento está conformada por:

- Las capacidades condicionales.
- La técnica.
- La capacidad de seguir un plan táctico establecido.
- La capacidad de adaptarse a situaciones imprevistas.

Capacidad de entrenamiento

Está fijada por la herencia, y puede ser considerada como el cociente entre la diferencia en el rendimiento competitivo alcanzado y las horas de entrenamiento empleadas para ello; cuanto mayor sea la diferencia entre el rendimiento competitivo y determinadas horas de entrenamiento se podría decir que mayor será el talento del . . . [deportista]. (Cohen Grinvald, 1998, <https://n9.cl/3dqcb>)

Disposición del deportista de talento para el rendimiento

Este factor es de importancia determinante para el rendimiento competitivo, y por esta razón muchas veces se prescinde de deportistas con talento en categorías juveniles y amateur debido a que sus intereses y necesidades no están orientados al

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

esfuerzo y trabajo sistemático que implican los entrenamientos correspondientes a elevados rendimientos deportivos. (Cohen Grinvald, 1998, <https://n9.cl/3dqcb>)

3.5 Formación futbolística específica del talento

En la edad infantil, los objetivos de formación pasaban, por un lado, más lúdico con determinadas sesiones de entrenamiento planificadas con contenidos adecuados a su edad, pero con una consecución fundamental para el aprendizaje de aspectos que serán la base para próximas metas más difíciles y que implicarán más esfuerzo. Una vez superada esta etapa, llegamos a la etapa de formación juvenil.

En la formación deportiva, actualmente, transcurren de 6 a 8 años, en los modelos de planificación plurianual, entre el comienzo de la formación y la participación regular en el nivel competitivo.

Desde una mirada pedagógica, estos años son clave debido a:

- El esfuerzo que los niños deben hacer en su actividad curricular escolar, con procesos madurativos integrales que irán modelando su aprendizaje.
- Los cambios en la dinámica de su vida emocional, con conflictos regulares entre su personalidad y la de su entorno.
- Las crisis de la adolescencia, con conductas típicas de su desarrollo evolutivo.
- El dilema entre la dedicación al estudio o al deporte.
- La adaptación y la aceptación social transcurren entre el comienzo de su práctica deportiva y la participación regular a nivel competitivo.

3.6 Contribuciones de los clubes y la federación para el desarrollo de futbolistas talentosos

Las diferentes federaciones de Sudamérica, como también los clubes de la región, deberán poner especial énfasis en focalizar y explotar las capacidades o cualidades que tienen sus futbolistas jóvenes más destacados. También, a su vez, deben de prestar atención y enfatizar las propuestas y programas que apunten a la mejora cuantitativa del universo de posibles jugadores talentosos, los jugadores que necesitan de un poco más de tiempo para su desarrollo como talento.

En este caso, avanzamos dejando algunos conceptos clave que, tanto a las federaciones como a los clubes, les podrán servir como insumo para la mejora de los futbolistas que estén dentro de programas y proyectos necesarios para su mejor desarrollo integral.

Sabemos que si la federación mejora la competición, el club mejora sus futbolistas. Si los clubes mejoran sus herramientas y recursos en general, también mejorarán sus futbolistas.

Asesoramiento

- Análisis de la situación general o particular.
- Asesoramiento en la planificación (grupo de edad, número de equipos, formato del torneo y organización de torneos nuevos y existentes, etc.).
- Asesoramiento continuo en la planificación deportiva del club.
- Seguimiento continuo de futbolistas durante los torneos.
- Apoyo/estudio de soluciones para la generación de ingresos y sostenibilidad.

Formación

- Cursos para entrenadores y árbitros.
- Perfeccionamiento técnico para los responsables de la detección de talentos en los clubes.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

- Material didáctico para los profesionales implicados en el desarrollo de los talentos.
- Asistencia al club, para el acompañamiento de los futbolistas, con profesionales especializados.

Ayuda económica

- Herramientas de mejora en la logística del club para la competición.
- Asistencia económica a los clubes.
- Asesoramiento en generación de ingresos.
- Eficiencia en la utilización de los recursos disponibles para la mejora de la infraestructura.

Resultados esperados

- Fomentar la participación del mayor número posible de futbolistas en competiciones juveniles (enfoque cuantitativo).
- Facilitar la práctica del fútbol en las escuelas, las academias de fútbol de los clubes y las ligas gestionadas por la federación.
- Reafirmar el ofrecimiento a todo el mundo de participar en el fútbol federado.
- Mayor información de las actividades futbolísticas de los clubes.
- Mejor nivel de los futbolistas jóvenes (enfoque cualitativo).
- Desarrollo de capacidades de las figuras clave que rodean al futbolista y su entorno.
- Desencadenar acciones dentro de la estrategia de desarrollo global y la planificación de competición nacional.

3.7 Conclusiones finales

En la etapa infantil, los objetivos sobre los que planificamos las tareas deben ser lúdicos. El entrenamiento tiene que entusiasmar y

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

gustar al que lo practica. Si mantenemos motivados a nuestros niños, estos tendrán asiduidad, realizarán las actividades con atención y la mejora será constante.

Con contenidos debidamente planificados, secuenciados con dificultades progresivas, y manteniendo los principios del entrenamiento, seguramente, logremos avances en los niños. A la hora del juego, sabremos con certeza las características que destacan en cada uno de los jugadores.

En la etapa de detección, debemos diferenciar desde las manifestaciones técnicas hasta las tácticas, físicas y psicológicas de cada futbolista joven, cuyo talento destaca por encima del resto. Estos, seguramente, sean los que naturalmente poseen habilidades que destaquen su rendimiento y hagan armónico su desenvolvimiento. También debemos reconocer a aquellos que demuestren sus atributos adquiridos bajo los planes de entrenamiento debidamente planificados y que han ido mejorando sus cualidades a base de entrenamiento y perseverancia.

Los futbolistas talentosos, en la mayoría de los casos, logran sobreponerse a las dificultades que se les presentan. En muchos casos, además, estos atraviesan situaciones difíciles y delicadas, en las que su entorno no lo acompaña de la mejor manera y lo condiciona. Mucho se habla de que desde nuestra región salen los mejores futbolistas del mundo, que tienen gran personalidad y un espíritu competitivo sin límites. Es claro que cada una de estas situaciones difíciles que atraviesan son forjadoras de una mentalidad sin comparación. Si a esto le sumamos su talento y las mejoras de competición, se convierten en estrellas.

¿Qué señalar de nuestros entrenadores? Ellos también son forjadores del futuro de nuestros futbolistas y poseen un talento que inspira a otros. Muchos de nuestros mejores entrenadores también tienen un pasado futbolístico exitoso, con grandes conquistas individuales que fueron mojones en su consolidación como entrenadores. En algunos casos, vienen recorriendo caminos que no siempre son tan perfectos y que, muchas veces, los ponen a prueba.

Estos entrenadores que, a veces, deben adaptarse a su realidad, con carencias y con falta de materiales, son, en la mayoría de los casos,

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

los primeros que reciben y trabajan con los talentos que seguramente el día de mañana **brillarán en el fútbol mundial**.

También brillarán esos entrenadores talentosos, a pesar y gracias a sus comienzos.

Para finalizar, necesariamente debemos recordar que el talento no se **detecta** solo, se reconoce y brilla gracias a compañeros, la familia, el entorno, etc. Más importante aún es el hecho de que el talento no se **desarrolla** solo, necesita de constancia, entrenamiento, dedicación y planificación. Los recursos humanos que lo rodean son clave en ese desarrollo. A su vez, si las condiciones de trabajo son las mejores posibles, las posibilidades de éxito aumentan. Por último, si multiplicamos esto en la mayor cantidad de lugares posibles, ampliaremos la base de futbolistas potencialmente talentosos y quizá, al final del recorrido, más futbolistas luzcan y muestren nuestro talento sudamericano por el mundo.

Referencias

- Anselmi, J. C. y Borrelli, E. (2015). Proceso formativo del futbolista infantil y juvenil hasta el fútbol profesional. Librofútbol.
- Ardilla, R. (s.f.). Los orígenes del conductismo, Watson y el manifiesto conductista de 1913. Revista Latinoamericana de Psicología, 315-319.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80528401013>.
- Balmaseda Alburquerque, M. (noviembre de 2011). Conceptos básicos del proceso de valoración de la aptitud en el deporte. EF Deportes, 16(162).
<https://www.efdeportes.com/efd162/valoracion-de-la-aptitud-en-el-deporte.htm>.
- Barraza Hernández, J. (abril de 2013). La fuerza en niños y adolescentes. EF Deportes, 18(179).
<https://efdeportes.com/efd179/la-fuerza-en-ninos-y-adolescentes.htm>.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

- Calvo, A. L. (2000). Búsqueda de nuevas variables en la detección de talentos en los deportes colectivos. Aplicación al baloncesto. Universidad Politécnica de Madrid.
- Cohen Grinvald, R. (mayo de 1998). Fútbol: detección y desarrollo del talento deportivo. EF Deportes, 3(10). <https://www.efdeportes.com/efd10/talen101.htm>.
- Colegio Nacional de Entrenadores [CoNaE]. (s.f.). Diplomado en entrenamiento infantil. <https://www.conae.com.mx/diplomado-en-entrenamiento-infantil/>.
- Federación Internacional de Fútbol Asociación [FIFA]. (s.f.). El entrenador - la dirección técnica. En Manual FIFA para entrenadores de fútbol. FIFA.
- Federación Internacional de Fútbol Asociación [FIFA]. (s.f.). El jugador del mañana. En Manual FIFA para entrenadores de fútbol. FIFA.
- Flórez Pérez, P. M. (septiembre de 2008). Aplicación de test de habilidades físico-motrices para la detección de talentos en softball, en jóvenes de edades entre los 12 y 15 años en el municipio de Medellín. EF Deportes, 13(124). <https://www.efdeportes.com/efd124/test-de-habilidades-fisico-motrices-para-la-deteccion-de-talentos-en-softbol.htm>.
- Gomeñuka, N. y Cabral, M. (septiembre de 2008). Las capacidades coordinativas en los alumnos del profesorado de Educación Física. EF Deportes, 13(124). <https://www.efdeportes.com/efd124/las-capacidades-coordinativas-en-los-alumnos-del-profesorado-de-educacion-fisica.htm>.
- Lastres Madrigal, A. y Sánchez Córdova, B. (abril de 2017). Aproximación a la teoría de selección de talentos de esgrima para el alto rendimiento. EF Deportes, 22(227). <https://www.efdeportes.com/efd227/aproximacion-a-la-seleccion-de-talentos-de-esgrima.htm>.
- Molnar, G. (s/f). Humanismo y deporte infantil. Chasque. <http://www.chasque.net/gamolnar/deporte%20infantil/infantil.02.html>.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

- Mutual Uruguaya de Futbolistas Profesionales [MUFP]. (11 de febrero de 2022). Desarraigo. https://mufp.uy/mas_mutual/desarraigo/.
- Postigo García, J. (2013). La evaluación de las capacidades físicas en educación infantil. Universidad de Valladolid.
- Rosales Carrazana, A. R., Pérez Riverón, Y., Carmenate Fuerte, R. (marzo de 2014). Algunas conceptualizaciones básicas acerca del talento deportivo. EF Deportes, 18(190). <https://www.efdeportes.com/efd190/acerca-del-talento-deportivo.htm>.
- Rousseau, J. J. (2016). Emilio o de la educación. Ediciones de la JUNJI.
- Ruiz Griman, D. J. (febrero de 2013). Crecimiento, maduración, desarrollo y fases sensibles de las capacidades físicas en el béisbol menor. EF Deportes, 17(177). <https://www.efdeportes.com/efd177/fases-sensibles-de-las-capacidades-fisicas-en-el-beisbol.htm>.
- Silva Speck, L., Zayas Rodríguez, E. L., Escandón Jústiz, J. y Lafaurié Olivares, P. E. (julio de 2013). Elementos implicados en el concepto psicomotricidad. Capacidades físicas y cognoscitivas. EF Deportes, 18(182). <https://www.efdeportes.com/efd182/psicomotricidad-capacidades-fisicas-y-cognoscitivas.htm>.
- Tarquino Herrera, O. J. (2015). Detección y selección de talentos deportivos en personas con discapacidad física para la selección Bogotá de natación [tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2676/TE-18167.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Tejera, A. (diciembre de 2013). Evolución y desarrollo de la velocidad y saltabilidad en el segundo ciclo de la escuela primaria. Revista Digital REDAF, 2(3), 27-33. <https://www.desarrollosocial.gob.ar/wp-content/uploads/2015/05/revista-digital-redaf-nro-31.pdf>.
- Universidad Nacional de La Matanza [UNLaM]. (2020). Kinefilaxia en la niñez y la adolescencia. UNLaM.

IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO EN EL FÚTBOL: LA ESCUELA SUDAMERICANA

Vargas Oliva, S. (mayo de 2011). Análisis de habilidades y detección de roles y talentos deportivos en edad escolar. EF Deportes, 16(156). <https://efdeportes.com/efd156/deteccion-de-talentos-deportivos.htm>.

Willmore, J. H. y Costill, D. L. (2004). Fisiología del esfuerzo y del deporte. Paidotribo.