

# ARBITRAJE

MÓDULO 1. Historia del  
arbitraje



**-EVOLUCIÓN-**  
ES CONMEBOL

## 1. Breve reseña histórica del origen del fútbol y sus reglas

Al iniciar este curso sobre arbitraje, es oportuno realizar una visión retrospectiva alrededor del fútbol en sí desde sus comienzos hasta la actualidad, pasando por un resumen de los principales hechos en su proceso de expansión, desde las islas británicas hasta la concepción actual de una estructura institucional a nivel mundial, las modificaciones que han ido incorporándose en las Reglas de Juego y el tema de mayor interés de este curso: la figura del árbitro en este deporte.

El fútbol (del inglés británico *football*), también llamado balompié (conocido como *soccer* en EE. UU.) es considerado el deporte más popular del mundo.

### ¿Quién inventó el fútbol?

Su creación es atribuida a Inglaterra, país que reglamentó el juego en 1863 a través de la Football Association (FA), la primera asociación del fútbol.

Pero, mientras nadie duda [de] que el fútbol moderno nació en tierras británicas, no hay tantas certezas con respecto a qué civilización fue la primera en jugar al balompié. (Smink, 2014, [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/08/140827\\_deportes\\_futbol\\_guarani\\_vs](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/08/140827_deportes_futbol_guarani_vs)).

### *Manga ñembosarái*

“Los guaraníes de hace tres siglos seguramente ya jugaban al balón con maestría” (L'Osservatore Romano, 2010, en Smink, 2014, [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/08/140827\\_deportes\\_futbol\\_guarani\\_vs](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/08/140827_deportes_futbol_guarani_vs)).

La teoría se basa en los hallazgos del sacerdote español Bartomeu Meliá, quien asegura que el registro más antiguo que existe sobre el balompié está en el primer diccionario de la lengua guaraní, escrito en 1639 (es decir, más de 200 años antes de que los ingleses crearan la FA).

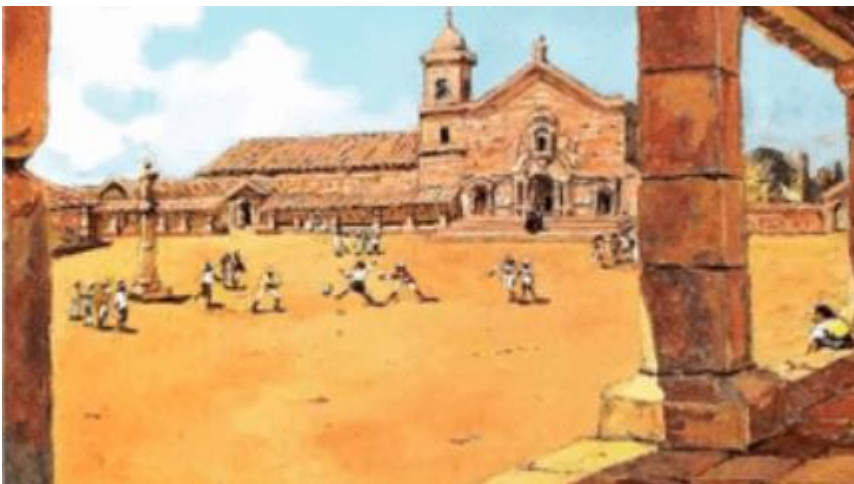
Allí se describe el *manga ñembosarái*, un juego que practicaban los indígenas en San Ignacio Guazú, la primera misión jesuita fundada en Paraguay.

El juego consistía en dos equipos que se pasaban con los pies una pelota de goma, hecha del caucho...

“Lo jugaban los varones los domingos por la tarde después de la misa y había apuestas a ver quién ganaba”...

A diferencia del fútbol actual, el *manga ñembosarái* se jugaba sin arcos. Era más parecido a lo que hoy llamaríamos “hacer jueguito”, y el equipo que perdía era el que primero se cansaba. (Smink, 2014, [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/08/140827\\_deportes\\_futbol\\_guarani\\_vs](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/08/140827_deportes_futbol_guarani_vs)).

Figura 1: Los guaraníes jugando al *manga ñembosarái*



Fuente: [Imagen sin título sobre guaraníes jugando al *manga ñembosarái*]. (s. f.). Recuperado de <http://www.tierrasdeamerica.com/files/2014/09/Guaranies-y-futbool.jpg>

**Sobre la Figura 1:** Pintura de una misión jesuítica que muestra a los guaraníes jugando al *manga ñembosarái* en la plaza.

La **historia del fútbol** se considera a partir de 1863, año de fundación de The Football Association, aunque sus orígenes, al igual que los demás códigos de fútbol, se remontan varios siglos en el pasado, particularmente en las islas británicas durante la Edad Media...

En 1848 representantes de diferentes colegios ingleses se dieron cita en la Universidad de Cambridge para crear el Código Cambridge, que funcionaría

como base para la creación del reglamento del fútbol moderno. Finalmente, en 1863 en la ciudad de Londres se oficializaron las primeras reglas del fútbol. Desde entonces el fútbol ha tenido un crecimiento constante, hasta llegar a ser el deporte más popular del mundo con unas 270 millones de personas involucradas. Con la realización de la primera reunión de la International Football Association Board en 1886 y la fundación de la FIFA en 1904, el deporte se ha expandido hasta llegar a todos los rincones del mundo. A partir de 1930 se comenzaría a disputar la Copa Mundial de Fútbol, que se convertiría en el evento deportivo con mayor audiencia del mundo (Wikipedia, s/d, [https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_f%C3%BAtbol](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_f%C3%BAtbol)).

Desde la unificación de reglas de 1863 por parte de la Football Association de Inglaterra, cada asociación del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda jugaba sus encuentros con reglas levemente diferentes, lo cual causaba problemas al momento de disputar encuentros entre sí. Para remediar esto los ingleses hicieron un llamado a las demás asociaciones para crear una serie de reglas universales. El primer paso para lograrlo se dio el 6 de diciembre de 1882, cuando en una conferencia en Mánchester las cuatro asociaciones se pusieron de acuerdo y elaboraron un juego de reglas para ser utilizado en todo el reino. La fundación del Board como tal se dio cuatro años más tarde: el 2 de junio de 1886 en Londres la Scottish Football Association (Escocia), la Football Association of Wales (Gales), la Football Association (Inglaterra) y la Irish Football Association (toda Irlanda hasta 1921 y solo Irlanda del Norte desde la división de la isla) celebraron la primera reunión oficial. (Wikipedia, s/d, [https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_f%C3%BAtbol](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_f%C3%BAtbol)).

Ya con el fútbol bien definido, se comenzaron a disputar los primeros encuentros con este nuevo código. El 30 de noviembre de 1872, Escocia e Inglaterra disputaron el primer partido oficial entre selecciones nacionales, encuentro que concluyó en empate sin goles (Google Sites, s/d, <https://sites.google.com/site/elfutbol2109/historia-del-futbol/unificaciones-del-siglo-xix>).

La Fédération Internationale de Football Association, mejor conocida por su acrónimo FIFA, fue fundada el 21 de mayo de 1904 en París, Francia, por representantes de 8 países: Bélgica (Union Belge des Sociétés de Sports), Dinamarca (Dansk Boldspil Union), España (Madrid Football Club), Francia (Union des Sociétés Françaises de Sports Athlétiques), Países

Bajos (Nederlandsche Voetbal Bond), Suecia (Svenska Bollspells Förbundet) y Suiza (Association Suisse de Football); Alemania (Deutscher Fußball-Bund) confirmó su afiliación el mismo día por telegrama. Su fundación comenzó a perfilarse ante la realización de los primeros encuentros internacionales entre selecciones no pertenecientes al Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda; las pertenecientes [a este] rechazaron la idea de un órgano mundial de fútbol. Dos días después de la fundación Robert Guérin fue nombrado primer presidente de la FIFA. El primer gran logro del organismo fue la afiliación de The Football Association como miembro pleno, a la cual se sumaron años después las otras asociaciones británicas. Durante el año 1910 se afiliaron miembros de fuera de Europa, siendo el primero de ellos Sudáfrica entre 1909 y 1910...

Finalmente, el 4 de abril de 1913 la FIFA pasó a formar parte del IFAB y en junio de ese mismo año participó por primera vez como miembro en una reunión oficial.

El funcionamiento de la IFAB consta de dos reuniones ordinarias: entre febrero y marzo de cada año se lleva a cabo la Reunión General Anual, donde se discuten los cambios a las Reglas del Juego, y entre septiembre y octubre la Reunión Anual de Negocios es el centro de debate de temas relacionados [con el] funcionamiento del Board, pero no se permiten cambios a las Reglas del Juego...

En América del Sur los marineros británicos introdujeron el fútbol a los habitantes del Cono Sur a partir de los años 1870, principalmente en la zona del Río de la Plata: Argentina y Uruguay y el sur de Brasil. La primera liga de América fue la Liga Argentina, fundada en 1891. Paulatinamente el juego se fue expandiendo a otros países (Wikipedia, s/d, [https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_f%C3%BAtbol](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_f%C3%BAtbol)).

El primer partido internacional por fuera de Europa se disputó entre Argentina y Uruguay en 1901.

En 1916 se fundó la Confederación Sudamericana de Fútbol, que ese mismo año organiza la primera edición del Campeonato Sudamericano de Fútbol, actual Copa América —dicho torneo se mantiene hasta la actualidad como el más antiguo de la historia del fútbol a nivel de selecciones, de los que todavía existen—. En esa primera edición participaron: Argentina, Brasil, Chile y

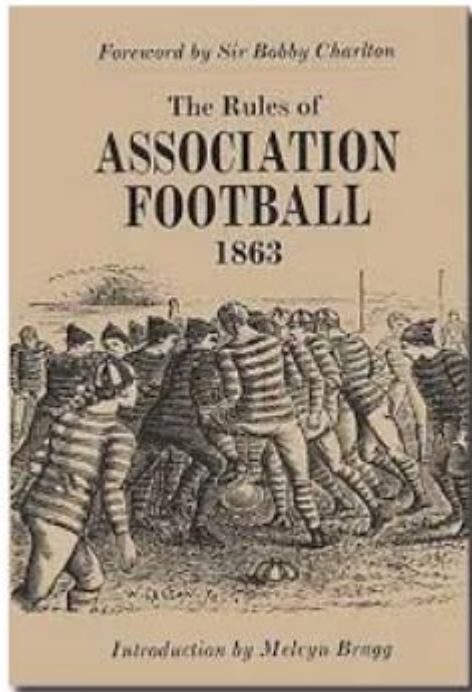
Uruguay, resultando campeón este último (Wikipedia, s/d, <https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol>).

Figura 2: Reglas de Cambridge



Fuente: [Imagen sin título sobre reglas de Cambridge]. (s. f.). Recuperado de [https://sport.one/content/images/2017/06/Oldest\\_Football\\_Clubs.jpg](https://sport.one/content/images/2017/06/Oldest_Football_Clubs.jpg)

Figura 3: Tapa del libro *The Rules of Association Football 1863*



Fuente: [Imagen sin título sobre tapa del libro *The Rules of Association Football 1863*]. (1863). Recuperado de <https://elfutbolymasalla.com/las-reglas-del-futbol/>

## 2. Reglas de Juego y su evolución

El 26 de octubre de 1863 es considerado por muchos como el día del nacimiento del fútbol moderno. Ese día, Ebenezer Cobb Morley inició una serie de 6 reuniones entre 12 clubes de distintas escuelas londinenses en la taberna Freemason's, con el objetivo de crear un código de fútbol universal y definitivo que tuviera la aceptación de la mayoría. Finalizadas las reuniones, el 8 de diciembre, 11 de los 12 clubes lograron el consenso para establecer 14 reglas del nuevo código, el cual recibiría el nombre de Fútbol Asociación (Association Football, en inglés), para diferenciarlo de otros códigos del fútbol de la época. Solo el club Blackheath se negó a la creación de estas reglas, que más tarde se convertiría en uno de los creadores de otro famoso deporte, el rugby. (Ferrer, 2012, p. 7).

En aquellos primeros años, el fútbol fue adquiriendo gradualmente las características que hoy nos parecen tan normales. Por ejemplo, los saques de

puerta se introdujeron en 1869, y los lanzamientos de esquina en 1872. En **1878, un árbitro utilizó un silbato por primera vez**. Los penales no se pusieron en práctica hasta 1891. En las escuelas privadas, donde se originó el fútbol moderno, se daba por hecho que un caballero nunca cometería una falta deliberadamente. Sin embargo, debido a la competitividad creciente, el lanzamiento penal, o “disparo de la muerte”, como se llamó originalmente, fue uno de los drásticos cambios que experimentaron las Reglas del Juego en 1891.

Pero, como es natural, [a] los penales tenía que pitarlos alguien. Así, tras una propuesta de la Asociación Irlandesa, se autorizó la presencia del árbitro sobre el terreno de juego. Fiel a sus orígenes como deporte de caballeros, al principio los capitanes de los dos equipos solventaban cualquier disputa que se pudiera originar. Pero, a medida que crecía la importancia de lo que estaba en juego, también aumentaba la cantidad de quejas. (Federación Internacional de Fútbol Asociación [FIFA], s. f. b, <https://es.fifa.com/news/historia-las-reglas-del-juego-522346>).

El fútbol es un deporte fuertemente arraigado en la tradición. Por eso, las Reglas del Juego han recibido pocas y ligeras modificaciones desde que la Asociación Inglesa de Fútbol las redactó por primera vez en 1863 poco después de su propia fundación. No obstante, si bien el objetivo ha consistido siempre en conservar el alma original del fútbol y garantizar que las reglas se puedan aplicar desde la élite profesional a su práctica por parte de jugadores aficionados, varios cambios decisivos han contribuido a mejorar este deporte a lo largo de los años. A continuación, **FIFA.com** repasa algunas de dichas modificaciones trascendentales:

**1866: Se permiten los pases hacia delante.** La alteración más fundamental es también la más antigua. En 1866, los pases hacia delante quedaron permitidos siempre y cuando hubiera tres defensas entre el receptor del pase y la portería. (FIFA, 2012, <https://es.fifa.com/news/evolucion-del-reglamento-1569749>).

**1871:** La primera referencia al *referee* (árbitro) data de 1871, en la Reglamentación de la FA Cup [se] hace referencia al *referee* (árbitro) como figura consultiva y fuera del terreno de juego. En su punto n.º 15, decía:

*“La Comisión designará dos umpires y un referee para actuar en los partidos de semifinales y final. Ni los umpires ni el referee deberán ser miembros de los clubes participantes y la decisión de los umpires será final salvo en el caso de*

*que no concuerden, entonces una petición será hecha al referee, cuya decisión será final".* (Árbitros de Fútbol, 2017, <https://www.actualidadarbitral.com/2017/03/el-origen-del-arbitro-el-football-es-un.html>).

**1891: Se introduce el lanzamiento penal.** Tuvieron que pasar casi tres décadas desde la primera redacción del reglamento para que se instituyera el penal, convertido ya en parte esencial del fútbol moderno. El fútbol, que hasta entonces se había guiado por la curiosa noción de que un caballero jamás comete una falta deliberadamente, respondió a la creciente intensidad y competitividad con esta medida, conocida en la época como “el disparo de la muerte”. Hasta 1902, el penal no se lanzaba desde un punto específico, sino desde cualquier lugar situado en una línea de 11 metros.

**1891: Llegan los árbitros.** La necesidad de introducir árbitros brinda una prueba más de que el fútbol estaba evolucionando a partir de los preceptos de la caballerosidad que lo alentaron en su nacimiento. En los primeros días del fútbol, los capitanes de ambos contendientes dirimían las disputas. Después se encargaron de ello dos jueces, uno por equipo, a los que se podían elevar las reclamaciones.

#### **1912: Restricciones para los guardametas**

Este año cumple un siglo la prohibición de que los guardametas toquen el balón con las manos fuera del área penal. Esta modificación se introdujo tres años después de que se decidiera que quienes ocupaban esta demarcación debían distinguirse visualmente de sus compañeros con una camiseta de un color diferente al resto...

**1925: Nuevo cambio en la regla del fuera de juego.** La regla del fuera de juego ya revisada volvió a relajarse en 1925 para permitir que un jugador no incurriera en fuera de juego cuando dos contrarios, en lugar de tres, se encontraran entre él y la meta rival. Como resultado se produjo un incremento inmediato de la cantidad de goles marcados. Esta regla en particular volvió a modificarse en 1990 para favorecer a los atacantes, pues a partir de esta nueva alteración, un jugador no incurría en fuera de juego siempre que se encontrara a la misma altura que su penúltimo rival.

**1958: Se permiten los suplentes.** En los primeros años del fútbol, las crónicas mencionan en diversas ocasiones a los “suplentes”, pero la finalidad de estos jugadores de reserva consistía sencillamente en entrar en el equipo si alguno de los 11 convocados no se presentaba a la cita. Sin embargo, la incidencia y

repercusiones de las lesiones en los partidos hicieron que se aprobara la entrada de suplentes al terreno de juego a lo largo de los 90 minutos, aunque al principio se restringía a un sustituto para el guardameta en caso de lesión y a otro para un jugador lesionado...

## **1970: Nacen las tarjetas rojas y amarillas**

Defendido por el árbitro inglés Ken Aston, por entonces una figura influyente en la Comisión de Arbitraje de la FIFA, el sistema de “semáforo” pretendía poner fin a la confusión que cundía entre jugadores y espectadores sobre los designios del árbitro. Las tarjetas rojas y amarillas se emplearon por primera vez en la Copa Mundial de la FIFA aquel mismo año...

**1992: El pase hacia atrás al portero.** Otro cambio que perseguía decantar el fiel de la balanza a favor de los atacantes fue la decisión que adoptó el International Football Association Board en 1992, en virtud de la cual se prohibía que el portero tocara deliberadamente con las manos un balón que un compañero le hubiera lanzado hacia atrás con los pies. (FIFA, 2012, <https://es.fifa.com/news/evolucion-del-reglamento-1569749>).

- **Año 1991:** Se establece la categoría de jueces de línea especializados.
- **Año 1996:** Jueces de línea pasan a ser árbitros asistentes.
- **Año 2000:** La regla de los cuatro pasos para el guardameta fue cambiada por una similar, pero con la restricción de seis segundos de posesión.
- **Año 2012:** El IFAB aprueba la detección automática del gol con la innovación de tecnología en la línea de meta (GLT). Tras nueve meses de pruebas en Inglaterra, Alemania, Hungría e Italia, la International Football Association Board (IFAB) se reunió de forma extraordinaria en Zúrich el 5 de julio y decidió aprobar el uso en el fútbol de sistemas de detección automática del gol. Este sistema se aplicó por primera vez en el mundial de Brasil del año 2014.
- **Año 2018:** Introducción de los árbitros asistentes de vídeo (VAR).

Tras un período de pruebas de dos años, se incluyó en las Reglas de Juego el protocolo de uso del VAR y, posteriormente, se implementó con éxito en la Copa Mundial de Fútbol de la FIFA Rusia 2018.

## 3. Principales hechos en relación con el arbitraje

En un principio no había árbitros de ningún tipo, ya que las disputas reglamentarias eran discutidas entre los capitanes. Más adelante el uso de dos *umpires*, uno por cada equipo, comenzó a ser normal en Gran Bretaña; [estos] no tomaban decisiones, pero eran consultados en caso de que surgieran dudas. A final de los años 1860, por iniciativa de Sheffield, el uso de una tercera persona neutral (un *referee*) para dirigir los encuentros comenzó a ser estudiado. En 1874 surgió recién la primera mención de los *umpires* en las Reglas del Juego. En 1881 surgió la primera aparición de un *referee* en las Reglas del Juego, aunque aún con poca autoridad; hacia 1884 [estos] ya podían tomar decisiones por cuenta propia, sin consultar a los participantes. En 1891 el *referee*, que se ubicaba afuera del campo, entraría [a él], mientras que los *umpires* pasarían a ser jueces de línea. Desde este momento el *referee*, posteriormente conocido como árbitro principal o simplemente árbitro en español, tomaría las decisiones más importantes, como amonestar o expulsar, ya sea por doble amonestación o una infracción grave, a un futbolista. A partir de 1961 los jueces de línea dejarían de tomar decisiones, para simplemente indicar sobre las posibles infracciones al árbitro central. En 1970 irrumpen las tarjetas amarillas y rojas como medio universal de comunicación del árbitro que un jugador ha sido sancionado con una amonestación o expulsión. En 1993 y 2007 se sumarían el cuarto y quinto árbitro respectivamente, los cuales son opcionales, cumplen funciones administrativas y sirven como posibles reemplazos de sus colegas en caso de lesión (Wikipedia, s/d, [https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_f%C3%BAtbol](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_f%C3%BAtbol)).

## 4. Actualidad: árbitro y otros miembros del equipo arbitral

### Regla 5: El árbitro

#### 1. Autoridad del árbitro

El árbitro es la persona encargada de dirigir el partido y que posee plena autoridad para hacer cumplir las Reglas de Juego en dicho encuentro.

## 2. Decisiones arbitrales

El árbitro tomará sus decisiones según su criterio de acuerdo [con] las Reglas de Juego y el espíritu del fútbol. Las decisiones del árbitro se basarán en la opinión de este último, quien tiene el poder discrecional para tomar las decisiones adecuadas dentro del marco de las Reglas de Juego.

Las decisiones arbitrales sobre hechos y acciones sucedidos durante el encuentro, incluyendo dar por válido un gol o el resultado del partido, son irrevocables. Las decisiones del árbitro y del resto de miembros del equipo arbitral deberán respetarse en todo momento.

Si se ha reanudado el juego o si el árbitro ha señalado el final del primer o del segundo tiempo (incluyendo el tiempo suplementario) y ha abandonado el terreno de juego o ha suspendido definitivamente el partido, el árbitro no podrá cambiar la decisión sobre la forma de reanudar el juego tras darse cuenta de que era incorrecta o tras recibir una indicación de otro miembro del equipo arbitral. No obstante, si, al término de uno de los periodos, el árbitro abandonara el terreno de juego para dirigirse al área de revisión o para ordenar a los jugadores que regresen al terreno de juego, seguirá siendo posible modificar una decisión relativa a un incidente sucedido antes de que finalizase ese tiempo.

## 3. Facultades y obligaciones

El árbitro:

- hará cumplir las Reglas de Juego;
- dirigirá el partido en colaboración con los otros miembros del equipo arbitral;
- cronometrará el tiempo, tomará nota de las incidencias del partido y remitirá a las autoridades competentes el informe o acta del partido, donde se detallarán todas las medidas disciplinarias y cualquier otra incidencia que haya ocurrido antes, durante y después del partido;
- supervisará o dará la señal para la reanudación del juego. (Federación Mexicana de Fútbol, s. f. a, <https://arbitraje.fmf.mx/reglas-juego?regla=5>).

Además de los puntos mencionados, la Regla 5 establece directrices precisas para el manejo de las situaciones de ventaja, las sanciones disciplinarias, la atención de jugadores lesionados y la posible interferencia externa en el juego.

## Regla 6: Los otros miembros del equipo arbitral

Se podrán designar para un partido otros miembros del equipo arbitral [dos árbitros asistentes, el cuarto árbitro, dos árbitros asistentes adicionales, el árbitro asistente de reserva, el árbitro asistente de video (VAR) y al menos un asistente del VAR (AVAR)]. Estos ayudarán al árbitro principal a dirigir el partido de acuerdo con las Reglas de Juego, si bien la decisión definitiva la tomará siempre el árbitro principal. El árbitro principal, los árbitros asistentes, el cuarto árbitro, los árbitros asistentes adicionales y el árbitro asistente de reserva son los miembros del equipo arbitral en el terreno de juego. El VAR y el AVAR son los miembros del equipo arbitral de video y ayudan al árbitro de conformidad con el Protocolo del VAR fijado por el IFAB. El resto de miembros del equipo arbitral actuarán bajo la dirección del árbitro principal. En caso de interferencia indebida o conducta incorrecta de uno de sus miembros, el árbitro prescindirá de sus servicios e informará a las autoridades competentes. (Federación Mexicana de Fútbol, s. f. b, <https://arbitraje.fmf.mx/reglas-juego?regla=6>).

## 5. Implementación de la tecnología para ayuda del árbitro

Con el devenir de los años y a medida que el fútbol fue haciéndose cada vez más competitivo por nivel técnico y dinámica de juego, así como por los intereses económicos, la labor de los árbitros fue también adquiriendo más relevancia por la superlatividad de las decisiones tomadas. En este escenario era necesario dotar al árbitro de herramientas, de elementos que podrían ayudar a que sus decisiones fueran más correctas o al menos facilitarían la tarea y comunicación del árbitro con sus colaboradores para el control de los incidentes del juego. En este contexto la tecnología fue irrumpiendo paulatinamente en el fútbol, con el beneplácito de la absoluta mayoría, que vislumbraba las condiciones de competencias desarrolladas con más transparencia y menos implicancia de los errores arbitrales en los resultados, como se ha visto incluso en el principal evento de selecciones: la copa mundial.

Figura 4: Utilización de la tecnología en el fútbol

# ARBITRAJE



Fuente: s/d

- Banderines electrónicos son señales acústicas y vibratorias (1994): Antes de la Copa Mundial de Fútbol USA 94, aparecieron los banderines con dispositivos acústicos y de vibración. Estos elementos se usaron de manera general en el mundial de Francia de 1998.

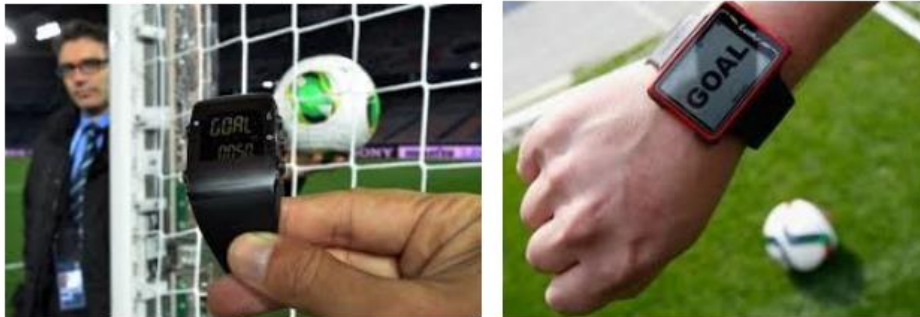
Figura 5: Banderines electrónicos



Fuente: s/d

- Año 2005: Autorización de ensayos de GLT (*goal-line technology* o tecnología de línea de meta).

Figura 6: Relojes con sensores para indicar gol. Tecnología aplicada en la Copa Mundial de Fútbol Brasil 2014



Fuente: imagen 1: [Imagen sin título sobre tecnología de línea de meta 1]. (s. f.). Recuperado de [https://i.dailymail.co.uk/i/pix/2012/12/05/article-2243260-165C1F85000005DC-500\\_634x440.jpg](https://i.dailymail.co.uk/i/pix/2012/12/05/article-2243260-165C1F85000005DC-500_634x440.jpg); imagen 2: [Imagen sin título sobre tecnología de línea de meta 2]. (s. f.). Recuperado de <https://i.pinimg.com/736x/20/69/6c/20696cb1f8f8779e73f15f81e0bc5512.jpg>

- 2017: Tecnología VAR.

La International Football Association Board (IFAB), organismo encargado de definir las reglas del fútbol a nivel mundial, había aprobado el uso del árbitro asistente de video (VAR) en marzo de 2016, siguiendo la tendencia ya existente en otros deportes.

Para la implementación, mejoría y corrección de fallos, la IFAB y la FIFA establecieron un período de prueba mínimo de dos años.

La implementación del nuevo sistema estuvo liderada por Pierluigi Collina y otros dos exárbitros de élite internacional: el italiano Roberto Rosetti y el español Carlos Velasco Carballo. Antes de estrenarse en la Copa Mundial de Fútbol de 2018, debió superar dos años de pruebas tanto en partidos grabados (*offline*) como en partidos en directo (*online*), generalmente de categorías inferiores y amistosos de las selecciones absolutas.

El primer torneo de calado con VAR fue la Copa Mundial de Clubes de la FIFA 2016. En las semifinales entre Kashima Antlers y Atlético Nacional, el colegiado húngaro Viktor Kassai señaló un penalti al equipo japonés después de ser advertido por el asistente de video, aunque tardó dos minutos en concederlo. Un día después volvería a verse en el Real Madrid contra Club América. El nuevo sistema tuvo críticas mixtas en el mundo del fútbol: mientras algunos consideraban que un mal uso podía generar dudas y romper el ritmo de juego, otros defendieron la tecnología para conseguir un resultado justo.

La consolidación del sistema VAR quedó confirmada cuando la FIFA autorizó su uso en la Copa Mundial de Fútbol de 2018, junto con el sistema de detección de goles que ya estaba en vigor desde Brasil 2014.

Figura 7: Videoarbitraje



Fuente: adaptado de captura de pantalla de videoarbitraje (FIFA, s. f. a, <https://football-technology.fifa.com/es/media-tiles/video-assistant-referee-var/>).

## Incidentes posibles de revisión según el protocolo VAR de la IFAB

Con la cooperación de la FIFA y la IFAB, los organizadores de competiciones de doce países ya han confirmado que participarán en ensayos de dos años de duración (Alemania, Australia, Bélgica, Brasil, Catar, Estados Unidos, Francia, Italia, México, los Países Bajos, Portugal y la República Checa). (FIFA, 2016, <https://football-technology.fifa.com/es/news/news-releases/ensayo-con-el-var-en-la-copa-mundial-de-clubes-de-la-fifa>).

## Tecnología VAR en la CONMEBOL

La Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL) es la pionera entre todas las confederaciones de la FIFA en implementar de manera oficial esta tecnología en sus competiciones oficiales. En primera instancia, desde los partidos de semifinales de la Copa Conmebol Libertadores del año 2017 para ir avanzando rápidamente con los partidos de la

Copa Conmebol Sudamericana hasta la Copa América Brasil 2019, donde se utilizó en el 100 % de los partidos.

- El Consejo de la CONMEBOL aprueba la implementación del videoarbitraje en esta competencia FIFA que decidirá las selecciones representantes del fútbol sudamericano en el Mundial FIFA Qatar 2022.
  - Los costes de los pasajes, hospedaje y honorarios de árbitros VAR para los 90 encuentros serán cubiertos por FIFA, mientras que los costes de la tecnología serán sufragados por CONMEBOL. (CONMEBOL, 2020, <http://conmebol.com/es/se-aplicara-el-var-en-todos-los-encuentros-clasificatorios-para-el-mundial-fifa-qatar-2022>).

Figura 8: Árbitro en área de revisión



Fuente: [Imagen sin título sobre árbitro en área de revisión]. (s. f.). Recuperado de <https://cdn.cnn.com/cnnnext/dam/assets/190707232702-deportes-var-copa-america-exlarge-169.jpg>

Figura 9: Cabina del Centro Tecnológico de Entrenamiento Arbitral (CETA)

# ARBITRAJE



Fuente: [Imagen sin título sobre cabina del CETA]. (s. f.). Recuperado de <https://imagenes.montevideo.com.uy/imgnoticias/201906/697327.jpg>

Figura 10: CETA de la CONMEBOL



Fuente: [Imagen sin título sobre CETA de la CONMEBOL]. (s. f.). Recuperado de [https://www.telam.com.ar/advf/imagenes/2019/07/5d23899e32401\\_324x182.jpg](https://www.telam.com.ar/advf/imagenes/2019/07/5d23899e32401_324x182.jpg)

Figura 11: Cabina VAR (VOR) durante una competencia oficial



Fuente: elaboración propia

## 1. Arbitraje *amateur* versus arbitraje profesional.

Iniciamos la descripción comparativa de lo que es el arbitraje *amateur* y el arbitraje profesional haciendo referencia al marco conceptual y el rasgo distintivo entre lo *amateur* y lo profesional en el contexto de cualquier ámbito de las actividades humanas.

### *Amateur:*

Se utiliza al referirse a un aficionado en cualquier área del conocimiento o actividad. También se dice *amateur* a la persona que está iniciando una actividad. Aunque frecuentemente se asocia el concepto *amateur* con el de *hobby*, la etimología, raíces, uso e historia de ambos términos tienen diferencias significativas. *Amateur* tampoco es equivalente de «pasatiempo». El término no guarda relación con el nivel de capacitación o idoneidad en la actividad, sino con la motivación por la cual se realiza. Mientras que la actividad profesional normalmente requiere un nivel mínimo de preparación, conocimiento o entrenamiento para poder practicarse socialmente, la *amateur* en general no. Sin embargo, ambas tienen en común que el nivel máximo alcanzable en estos sentidos está limitado por la voluntad y dedicación que cada uno decide darle. En estos casos, no suele ser raro que paradójicamente se llegue a hablar de la *profesionalidad* de algunos aficionados.

Los conceptos *amateur* y *profesional* mantienen íntima relación, de acuerdo con Abel Pérez Rojas “los conceptos *amateur* y profesional solo se excluyen si se circunscriben a terrenos económicos y todos los que derivan de ellos, pero en el fondo se completan, y es ahí en donde podemos entender algunas cuestiones que han permanecido fragmentadas entre ambos conceptos”. Muchas personas revistan en ambos campos simultáneamente, con lo cual la actividad *amateur* se nutre de la experiencia profesional organizada, y la profesional de la libertad que posee el *amateur* para elegir hacia dónde dirigir sus esfuerzos (Wikipedia, s/d, <https://es.wikipedia.org/wiki/Amateur>)

Aplicando este marco conceptual a la práctica del fútbol, las competencias que pueden englobarse bajo el concepto de *amateur* son numerosísimas y comprenden una diversidad de eventos, como los torneos de las categorías formativas o divisiones menores de las asociaciones nacionales, los correspondientes a federaciones deportivas regionales no incluidas en la categoría de Primera División y hasta los propios “torneos de barrios”. Un denominador común en todos estos escenarios: la participación de jugadores y árbitros motivados por la sana expresión de libertad para disfrutar del fútbol como actividad recreativa sin tener el incentivo económico como prioridad.

Es oportuno destacar que el IFAB (2020) en la edición de las Reglas de Juego (página 28, capítulo: “Adaptación de las Reglas”) hace referencia a categorías *amateurs* al otorgarle a cada federación nacional la facultad de designación y la posibilidad de modificar algunas de las reglas para adaptarlas a ese nivel competitivo.

Un hecho muy llamativo es que notables futbolistas en todas las latitudes y en todos los tiempos han surgido de los escenarios más humildes, como las canchas de poblaciones rurales, para dar después el salto a las ligas competitivas de Primera División con un extraordinario impacto en sus vidas en todos los sentidos; de igual manera, muchos connotados árbitros y exárbitros se han iniciado en esas mismas condiciones para encaminarse hacia una carrera profesional.

Figura 12: Fútbol profesional



Fuente: elaboración propia

## 2. Indicadores de la profesionalización del arbitraje

### 2.1 Factor económico como indicador de profesionalismo

Uno de los rasgos distintivos del carácter profesional de una actividad es el beneficio económico que percibe quien lo realiza; en este contexto, el profesional recibe una retribución y otros tipos de compensaciones o asistencias económicas que, por normativa, se establecen en un contrato donde prestador y beneficiario o empleador acuerdan obligaciones y derechos.

El fútbol [en la actualidad] tiene una gran influencia en la economía mundial, lo que genera un impacto directo e indirecto en aspectos tan importantes como puede ser la creación de empleo.

El fútbol, por sí solo, podría ser considerado la decimoséptima economía mundial y la principal industria de ocio en [la absoluta mayoría de los países]. (World Football Summit, 2016, <https://worldfootballsummit.com/el-futbol-motor-de-la-economia-y-el-empleo/>).

Los equipos siguen formando parte del patrimonio cultural y sentimental de las ciudades y las selecciones, que siguen despertando pasiones, se pueden considerar un símbolo nacional más, pero, más allá de esta dimensión cultural, las últimas décadas han estado dominadas por la relevancia de la dimensión económica y mediática de este deporte. (Thinking Heads, s. f., <https://www.thinkingheads.com/tendencia-global/economia-del-futbol/>).

En este escenario irrumpieron los patrocinadores, que con sus inversiones buscaron generar las condiciones para el logro de éxitos deportivos que despertaran la atracción hacia el equipo y la marca. A tal efecto, los clubes deben incorporar futbolistas profesionales de jerarquía y, paralelamente, las ligas organizadoras de las competiciones deben garantizar el desarrollo armónico de los campeonatos, logro que requiere árbitros **altamente competentes** por solvencia técnica y preparación física y mental. En fin, para jerarquizar la competencia para promoverlo como espectáculo y negocio, se requiere la inversión en futbolistas y árbitros de elite.

Es de reconocer que **el factor económico es preponderante para el desarrollo del arbitraje profesional** como lo es para mejorar el nivel competitivo y todo el escenario del fútbol. El poder económico marca notables diferencias en la situación del ejercicio del arbitraje en todo el orbe, así como entre las federaciones nacionales y en el propio país.

En América del Sur, en determinadas asociaciones de Argentina, Brasil y Chile, por ejemplo, los árbitros pertenecientes a categorías de Primera División disponen de contratos que les garantizan un ingreso fijo más estipendios por partidos dirigidos y una indemnización por retiro.

A nivel regional, la CONMEBOL cuenta con un numeroso plantel de árbitros y árbitras tanto en las disciplinas del fútbol tradicional como en futsal y *beach soccer* con quienes establece un régimen económico limitado a la participación directa en los torneos de su organización; a ello se suma la ayuda necesaria para asistir a los eventos de capacitación con toda la cobertura necesaria.

Desde el punto de vista económico, existen **aspectos limitantes para la profesionalización del arbitraje**:

- Recursos económicos y financieros limitados de las asociaciones nacionales.

- Restricción de apoyo económico emergente de la inversión de patrocinadores: Por cuestiones éticas, cumplimiento, transparencia y situaciones de conflicto de intereses.
- Elevado número de partidos: Solo las categorías superiores son rentables; por ende, un contrato profesional estará orientado solo a los árbitros clasificados para dirigir en esas categorías.

## 2.2 Aspecto organizacional, nivel competitivo como indicador de profesionalismo

Soslayando el aspecto económico, referido por muchos como el indicador para discriminar entre arbitraje *amateur* y profesional, debe considerarse como profesionales a los árbitros responsables de la dirección de los partidos de alta competencia; precisamente porque las entidades organizadoras de esos eventos recurren a los más calificados de un plantel extenso para encomendarles esa responsabilidad en salvaguarda de la normalidad del desarrollo de ellos. En esas condiciones, se genera una estrecha relación que genera compromisos para los árbitros y para la entidad. Compromisos de capacitación técnica, preparación física y acatamiento a normativas reglamentarias y éticas de parte de los colegiados, mientras que las organizaciones deportivas se las compensa con una retribución económica variable en cada caso.

- **Competiciones de FIFA:** Tiene oportunidad de participación un grupo reducido en cada competición. Esa nómina se elabora a partir de la lista de árbitros y árbitras del plantel internacional que cada asociación miembro propone para cada año. Es el grupo de elite a nivel mundial. Son remunerados solamente por participar en los torneos o eventos de capacitación.
- **Competiciones de CONMEBOL:** En estas competiciones tiene participación un grupo seleccionado para cada evento. Esa nómina se elabora a partir de la lista de árbitros y árbitras del plantel internacional que cada asociación miembro propone para cada año. Es el grupo de elite a nivel de la confederación. Son remunerados por participar en los torneos. Las convocatorias a eventos de capacitación ofrecen las coberturas de traslado, asistencia de urgencia, hospedaje y alimentación. En la actualidad el régimen económico para las principales competiciones —Copa América (selecciones), Copa Conmebol Libertadores y Copa Sudamericana (clubes)— contempla remuneraciones por partido conforme a las fases correspondientes en razón de la trascendencia del juego.

- **Competiciones nacionales:** El nivel de profesionalismo al interior de las competiciones nacionales es diferente en cada país. Casi todas las asociaciones tienen categorizadas las competiciones, dentro de las cuales la Primera División es considerada profesional. En este contexto los árbitros clasificados para dirigir en la categoría pueden ser considerados profesionales bajo regímenes económicos muy dispares y sin ajustarse a todos los beneficios sociales que de ordinario son observados con trabajadores en otras áreas.

## 2.3 Nivel de capacitación como indicador de profesionalismo

Si un profesional lo es por capacidad en ese menester, el árbitro competente para las altas competiciones es un profesional y debe ser considerado en ese nivel.

El profesionalismo en el arbitraje, como en cualquier otra profesión, se sustenta en el ideario de que el competente será quien por calificación acceda a las mejores oportunidades laborales y, consecuentemente, tendrá mejores honorarios. En ese sentido, la capacitación y actualización debe ser constante en la carrera del árbitro profesional o de elite.

Las dependencias responsables del área arbitral en los distintos niveles de organización, desde la FIFA y la CONMEBOL hasta las asociaciones nacionales y regionales, han tomado consciencia de la necesidad de capacitar y acompañar de manera continua y estrecha a los árbitros, de tal manera que sus desempeños correspondan a la expectativa de un fútbol actual. Así, la mirada está puesta en el perfil de un árbitro moderno, encaminado al profesionalismo. Con este objetivo de ordinario, los planes contemplan programas que exigen mucho esfuerzo en lo que respecta al tiempo y la concentración que hacen casi improbable la dedicación del árbitro a otra actividad remunerativa. A continuación, se exponen las áreas básicas de la capacitación arbitral:

- **Capacitación técnica:** Periódicamente, los árbitros deben participar de cursos, seminarios, entrenamientos en aulas y prácticas en terreno de juego, así como en capacitación en VAR y manejo de plataformas aplicadas.
- **Preparación física:** En este aspecto los árbitros deben desarrollar una excelente condición física, para lo cual deben participar de sesiones de entrenamientos diarios y aprobar evaluaciones físicas específicas desarrolladas con periodicidad.
- **Condiciones médicas:** Los árbitros deben mantener unas condiciones de salud óptimas para el esfuerzo físico propio de la función. Este cuidado requiere inversión en alimentos

propios y complementos que deben ser previstos, como sucede con un jugador profesional.

### 3. Factores condicionantes de la profesionalización del arbitraje

#### 3.1 Solvencia económica de las organizaciones

Quizás uno de los factores más limitantes en la vía de la profesionalización del arbitraje es el económico. Las distintas asociaciones nacionales, con ingentes gastos y recursos económicos reducidos, por lo general destinan una mínima parte al arbitraje; de hecho, los patrocinadores establecen en los contratos cláusulas que priorizan la atención en las selecciones mayores.

Por otra parte, de todas las categorías, solo la Primera División es la sustentable por tener el atractivo de la televisión, de modo que quedan en segundo plano las categorías semiprofesionales y, más aún, las formativas. Este mismo hecho se traslada al plano arbitral, donde solo los que tienen participación en los partidos de esa primera categoría perciben una remuneración razonable con el agregado de que en muchos casos el relacionamiento no se rige por contratos, ni se ajusta a la relación de dependencia, por lo que, en casos de lesiones, enfermedad u otro impedimento, el árbitro deja de percibir dinero.

#### 3.2 Frecuencia de prestación de servicios

Un aspecto importante en la relación laboral del árbitro con la asociación nacional es el tiempo de prestación de servicios y el impacto que podría tener en lo contractual. En efecto, la temporada futbolística tiene sus períodos de alta demanda de árbitros que coincide con el número de competiciones en curso. Sin embargo, los tiempos de pausa también se deben tener en cuenta, por lo que la mayoría de las entidades opta por el pago de honorarios por partido, situación que deja al profesional en el descuido durante el receso, independientemente de que deba seguir con su preparación física y asistencia a cursos.

#### 3.3 Duración de la carrera arbitral

La carrera de un árbitro en el ámbito internacional tiene un límite: 45 años. Comparado con otras profesiones, entraña un tiempo de vida activa profesional bastante corto. Ese aspecto

# ARBITRAJE

tiene una implicancia negativa en la vida del árbitro, que, como individuo, tendrá compromisos propios y familiares que se seguirán sumando. Por el lado de la organización contratante, existe recelo por asumir contratos donde deben establecerse cláusulas de indemnización tras períodos de tiempo relativamente cortos.

## Referencias

Árbitros de Fútbol. (2017). El origen del árbitro: el football es un juego de caballeros o hace falta un juez. Recuperado de <https://www.actualidadarbitral.com/2017/03/el-origen-del-arbitro-el-football-es-un.html>

Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL). (2020). Se aplicará el VAR en todos los encuentros clasificatorios para el Mundial FIFA Qatar 2022. Recuperado de <http://conmebol.com/es/se-aplicara-el-var-en-todos-los-encuentros-clasificatorios-para-el-mundial-fifa-qatar-2022>

Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). (s. f. a). [Captura de pantalla de videoarbitraje]. Recuperado <https://football-technology.fifa.com/es/media-tiles/video-assistant-referee-var/>

Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). (s. f. b). Historia de las Reglas del Juego. Recuperado de <https://es.fifa.com/news/historia-las-reglas-del-juego-522346>

Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). (2012). La evolución del reglamento. Recuperado de <https://es.fifa.com/news/evolucion-del-reglamento-1569749>

Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). (2016). Ensayo con el VAR de la Copa Mundial de Clubes de la FIFA. Recuperado de <https://football-technology.fifa.com/es/news/news-releases/ensayo-con-el-var-en-la-copa-mundial-de-clubes-de-la-fifa>

Federación Mexicana de Fútbol. (s. f. a). Regla 5: El árbitro. Recuperado de <https://arbitraje.fmf.mx/reglas-juego?regla=5>

Federación Mexicana de Fútbol. (s. f. b). Regla 6: Los otros miembros del equipo arbitral. Recuperado de <https://arbitraje.fmf.mx/reglas-juego?regla=6>

Ferrer, S. (2012). Fútbol. Recuperado de <https://education.issuu.com/sofiaferrer/docs/futbol/7>

[Imagen sin título sobre árbitro en área de revisión]. (s. f.). Recuperado de <https://cdn.cnn.com/cnnnext/dam/assets/190707232702-deportes-var-copa-america-exlarge-169.jpg>

[Imagen sin título sobre cabina del CETA]. (s. f.). Recuperado de <https://imagenes.montevideo.com.uy/imgnoticias/201906/697327.jpg>

[Imagen sin título sobre CETA de la CONMEBOL]. (s. f.). Recuperado de [https://www.telam.com.ar/advf/imagenes/2019/07/5d23899e32401\\_324x182.jpg](https://www.telam.com.ar/advf/imagenes/2019/07/5d23899e32401_324x182.jpg)

[Imagen sin título sobre guaraníes jugando al *manga ñembosarái*]. (s. f.). Recuperado de <http://www.tierrasdeamerica.com/files/2014/09/Guaranies-y-futbool.jpg>

[Imagen sin título sobre reglas de Cambridge]. (s. f.). Recuperado de [https://sport.one/content/images/2017/06/Oldest\\_Football\\_Clubs.jpg](https://sport.one/content/images/2017/06/Oldest_Football_Clubs.jpg)

[Imagen sin título sobre tapa del libro *The Rules of Association Football 1863*]. (1863). Recuperado de <https://elfutbolymasalla.com/las-reglas-del-futbol/>

[Imagen sin título sobre tecnología de línea de meta 1]. (s. f.). Recuperado de [https://i.dailymail.co.uk/i/pix/2012/12/05/article-2243260-165C1F85000005DC-500\\_634x440.jpg](https://i.dailymail.co.uk/i/pix/2012/12/05/article-2243260-165C1F85000005DC-500_634x440.jpg)

[Imagen sin título sobre tecnología de línea de meta 2]. (s. f.). Recuperado de <https://i.pinimg.com/736x/20/69/6c/20696cb1f8f8779e73f15f81e0bc5512.jpg>

Smink, V. (2014). ¿Quién inventó el fútbol: los ingleses o los guaraníes? Recuperado de [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/08/140827\\_deportes\\_futbol\\_guarani\\_vs](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/08/140827_deportes_futbol_guarani_vs)

The International Football Association Board (2020). Reglas de Juego 2019/20. Recuperado de [https://static-3eb8.kxcdn.com/documents/803/155024\\_070619\\_LotG\\_201920\\_ES\\_Booklet.pdf](https://static-3eb8.kxcdn.com/documents/803/155024_070619_LotG_201920_ES_Booklet.pdf)

Thinking Heads. (s. f.). Economía del fútbol. Recuperado de <https://www.thinkingheads.com/tendencia-global/economia-del-futbol/>

World Football Summit. (2016). El fútbol, motor de la economía y el empleo. Recuperado de <https://worldfootballsummit.com/el-futbol-motor-de-la-economia-y-el-empleo/>



# **ARBITRAJE**