

Модуль 2: Элементы, составляющие игру

Группа 2.1 Игрок в команде

"Когда вы доберетесь до Барсы, первое, чему вас учат, - это думать. Думать, думать, думать» (Xavi Hernandez en Barrero, 2011, <http://www.rtve.es/deportes/20110211/xavi-hernandez/404399.shtml>)

С учетом вклада науки о сложности, с точки зрения Futbol Club Barcelona, игрок рассматривается с многомерной точки зрения (Seirul-lo, 2016), эмоциональные потребности спортсмена оцениваются в постоянном контакте с образ игры, мышления, чувств, наслаждения, который в этом учреждении называется «наша идентичность», «наша ДНК».

Таким образом, в процессе тренировки / настройки, через который игрок проходит во время его / ее опыта спортивных движений, ему / ей удастся адаптироваться через практическую вариативность - нелинейную - к потребностям различных и неопределенных сценариев, которые предлагает и представляет игра. .

«Когда идеи сосредоточены на игре, такой как футбол, наука изначально не появляется; появляются альтернативы игре, альтернативные знания, элементы, которые можно интерпретировать по-разному» (Seirul-lo, 2016).

С этой точки зрения считается необходимым помогать игроку в соответствии с его / ее талантом и требованиями, которые возникают в игре. Если рассматривать талант с системной точки зрения, мы имеем в виду то, что Сейрул-ло (2005) называет мгновенным проявлением «следа доступа», который отмечал обмены в его / ее структурах. Таким образом, на разных этапах тренировочного процесса спортсмена должна быть предложена соответствующая подготовка с постоянным последующим наблюдением, которое позволяет получить больше информации о его / ее эволюции в различных аспектах игры, подчеркнутой в идее «Наша игра».

Во взаимодействии между игроком и командой цель состоит в том, чтобы интегрировать игрока в команду, не отказываясь от его / ее таланта. По этой причине



необходимо наблюдать и контролировать нашу собственную модель и наших игроков, чтобы применять ее на этапах обучения.

Согласно этому предложению, игрок не должен преждевременно специализироваться на конкретной позиции. Таким образом, чтобы понять игру, он / она должен занять и исследовать все области как средство для оптимизации сочувствия.

Одна из основных целей при сотрудничестве с игроком и его / ее различными структурами состоит в том, чтобы все команды, входящие в состав организации, имели одинаковое понимание и философию игры.

Следовательно, различные события, пережитые игроком во время его / ее опыта, будут решающими и уникальными для конфигурации каждого игрока и его / ее конкретных возможностей создавать связи в сложных средах интерактивных видов спорта в общем пространстве (DIEC, in Испанский), например футбол (Seirul-lo, 2017).

Важно рассматривать спортсмена как результат сложной структуры, состоящей из взаимодействий и обратной связи, которые проявляются через процессы различных систем и подсистем, составляющих его.

Межсистемные процессы, через которые проходит спортсмен через постоянные и неисчерпаемые взаимодействия и обратную связь, порождаются различными пересечениями, которые возникают из опыта и, таким образом, позволяют формировать игрока как личность (Seirul-lo, 2005).

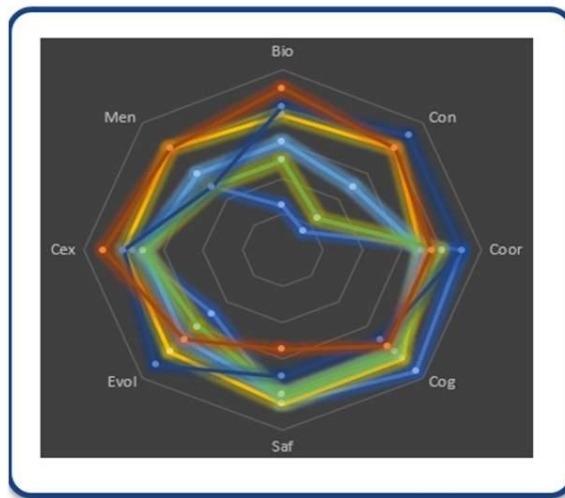
Перед лицом этого энергия рассеивается через основные процессы, которые проявляются через эти различные структуры:

- Биоэнергетическая структура.
- Условная структура.
- Координационная структура.
- Познавательная структура.
- Социально-аффективная структура.
- Эмоционально-волевая структура.
- Выразительно-творческая структура.
- Психическая структура.

Рисунок 1: Поток структур



Взаимодействие структур людей - спортсменов



Источник: Подготовлено авторами,

На рис. 1 представлены различные структуры, являющиеся частью игрока; они не выражены в терминах статистических данных, поэтому их следует принимать во внимание через призму динамических системы, зависящие от потока взаимодействий (и обратной связи), через которые спортсмен проходит в заданном контексте, будь то тренировочное упражнение или соревнование.

В этом смысле неделимые отношения между игроком, командой и игрой позволяют конфигурировать тренировочные ситуации для командных видов спорта, адаптированные к функциональной реальности спортсмена, тем самым позволяя согласовать теорию систем с тренировочной практикой в интерактивном режиме. спорт в общем пространстве (Seirul-lo, 2017).

По этой причине очень важно постоянно оценивать и интерпретировать каждую из упомянутых выше структур, поскольку они являются частью игрока на протяжении всей его / ее спортивной жизни.

Основные моменты каждой структуры упомянуты ниже. Учитываются окружающая среда, взаимодействия, формирующие последовательности и коллективная игровая культура.

Мы начнем это описание со ссылки как на спорт в целом, так и на футбол в частности, рассматривая его как образовательный инструмент, поскольку это место, где спортсмены выражают свои знания, потребности и обязанности. Другими словами, это поле выражения, в котором их структуры постоянно взаимодействуют:

Футбол - это ИГРА игр из-за его внутренней структуры, из-за отношений, которые он обеспечивает между игроками (товарищами по команде и противниками), потому что он происходит на большом поле, потому что пространство является общим, потому что в него играют ногами, потому что в нем очень простые правила и т. д. Он представляет собой альтернативу взаимоотношений между людьми, которая очень похожа на реальную и повседневную жизнь людей (Seirul-lo, 2016).

Биоэнергетическая структура

Одна из характеристик, окружающих эту структуру, связана с подачей энергии, основанной на усилиях, которым спортсмен подвергается в определенной ситуации. Другими словами, игроку нужна энергия, чтобы принимать решения и выполнять их. Это позволит ему / ей оставаться сконцентрированным и оптимальным образом использовать различные датчики. В то же время когнитивные процессы по отношению к системам координации (различные двигательные действия в различных контекстах и постоянная самоорганизация) влекут за собой энергетические затраты, которые, в соответствии с конкретной практикой, отдых и диета позволяют улучшить производительность игрока. оптимизирован.

Условная структура:

Еще одна из структур, формирующих игрока и его талант, - это так называемая условная. Он известен своей физической ценностью, поскольку касается взаимодействия между системами, которые составляют физические возможности, такие как: сила, скорость, выносливость (базовая), а также гибкость (фасилитаторы).

Исходя из классической парадигмы, условная структура (физические возможности) очень важна в процессах анализа и количественной оценки игрока, связывая, например, результаты различных тестов с возможностью быть или не быть частью команды. Эта редукционистская аналитическая тенденция анализирует результативность спортсмена



во фрагментированных обстоятельствах в ситуациях, которые изолированы от среды, в которой спортсмен сконструирован, и устраняет любую возможность самоорганизации на основе его / ее опыта из ситуаций изменчивости при ограничении конкретных условий. репрезентативные упражнения.

В рамках этой структуры мы должны выделить Важность способствуя постуральное равновесие спортсмена за счет наращивания мышечной массы упражнения в каждом конкретном случае, в каждой ситуации, развивая междисциплинарную тренировку с медицинской командой клуба.

Короче говоря, исходя из общего видения, выраженного в нелинейных отношениях, в открытых и динамических контекстах, возникающих в результате возникающих действий, мы должны рассмотреть общие аспекты оптимизации этой структуры, не забывая при этом о качественном акценте.

Таблица 1: Элементы, которые следует учитывать при создании условной структуры

Ресурсы окружающей среды	<ul style="list-style-type: none"> • Натуральные • Инструментальные • Само тело • Место 		
Характеристики мышечных действий	<ul style="list-style-type: none"> • Вид сокращения • Номер групп мышц • Угол и локализация • Скорость сокращения 		
Аспекты перегрузки	<ul style="list-style-type: none"> • Номер перемещённых килограммов • Ситуация относительно СГ • Вид контакта 		
Количественные условия времени тренировки	<table border="1"> <tr> <td>Количество попыток</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Серии • Повторения </td> </tr> </table>	Количество попыток	<ul style="list-style-type: none"> • Серии • Повторения
	Количество попыток	<ul style="list-style-type: none"> • Серии • Повторения 	
Пауза	<ul style="list-style-type: none"> • Микро-пауза (-2') • Макро-пауза (+2') • Не пауза 		

Источник: Seirul-lo, 2001, стр.10,



В этом новом подходе тренировка и взаимодействие структур составляют уникальный процесс оптимизации спортсмена (Seirul-lo, 2002).

Структура координации:

В стремлении оптимизировать результаты спортсменов структура координации в командных видах спорта основана на создании экологических и гибких упражнений, в которых прогресс игроков колеблется в соответствии с различными ритмами и требованиями, возникающими в самой игре. Предполагается, что у каждого спортсмена разные характеристики (Massafret i Marimon, M. 2017). В связи с этим структура координации учитывает, среди прочего, отношения (прямые или косвенные) игрока с мячом, игру, опоры, движения, изменения направления и повороты.

Другими словами, они позволяют максимально совпадать реальную и номинальную величину моторного действия, укрепление точность и стабильность движения модели двигателя (Massafret, Serres, 2005).

Сейрул-ло и Массифрет (2001) разрабатывают предложение о возможностях координации в трех основных областях, представляющих выражение движения:

Таблица 2: Элементы координационной способности

Область моторных характеристик	Àrea de percepció temporal	Восприятие временной области
Возможность управления движением	Возможности реализации в пространстве	Емкость времени реакции
<ul style="list-style-type: none"> • Кинестетическая дифференциация • Сегментная дифференциация • Вариативность движения • Комбинация движений • Управляемое управление движением • Текучесть и расслабление 	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентация движения • Направленность движения • Топографическое расположение движения • Расположение движения в пространстве • Динамический и статический баланс 	<ul style="list-style-type: none"> • Ожидание Двигательная реакция • Ритмическая дифференциация • Ритмическая вариативность • Время отклика • Ритмическое восприятие



• Диапазон движения		
---------------------	--	--

Источник: Massafret and Seirul-lo, 2001, с. 62,

Важно отметить, что в рамках этой структуры координационные способности (с системной точки зрения, связанной с потребностями игрока и игры) не развиваются изолированно друг от друга; однако некоторые элементы, возникающие в результате конкретного технического действия, будут иметь приоритет над другими.

Наличие системной организации, которая сопровождает тренировочный процесс, позволит выделить роль координационной структуры, рассматривая ее как один из элементов настройки, на которых должна основываться практика командных видов спорта, и позволит выразить вид спорта с точки зрения индивидуальной техники и со стороны спортсмена в конкретном движении (Massafret i Marimon, 2017).

В командных видах спорта, таких как футбол, возникают постоянные нарушения, которые выражаются в целостных сценариях в условиях неопределенности. Это будет средство для улучшения способности игрока двигаться в его / ее общей конфигурации.



Таблица 3: Элементы, которые следует учитывать при формировании координационной структуры

Варианты исполнения движений	<ul style="list-style-type: none"> . Нюансы (сильнее, слабее, быстрее, медленнее, ...). . Амплитуда (отключено, не подключено, ...). . Симметризация (расположение по оси тела).
Комбинация движений	<ul style="list-style-type: none"> • Последовательный. • Альтернатива. • Симметричный.
Пространственные вариации исполнения	<ul style="list-style-type: none"> . Ориентация. . Направленность. . Мобильный.
Временные вариации в исполнении	<ul style="list-style-type: none"> . Ожидание. . Приспособление. . Вариации темпа.
Упражнения при утомлении	<ul style="list-style-type: none"> . Из-за слишком большого количества информации. . Физиологическое истощение. . Накопление упражнений.

Источник: Сейрул-ло, 2001, с. 11.

Когнитивная структура

Это относится к интерпретации и пониманию игры в целом и «нашей игры» в частности.

С точки зрения тренировок командных видов спорта, это понимается как структура, состоящая из всех внутрисистемных и межсистемных процессов, которые происходят с игроком и позволить ему /ее к оптимизировать его /ее функциональность к:

- Извлекать.
- Процесс.
- Преобразовать

Рисунок 2: Внутрисистемные и межсистемные процессы





Источник: собственная разработка, основанная на Seirul-lo, 2013 год, стр 1.

Источник: Подготовлено авторами на основе материалов Seirul-lo, 2013, р. 1.

Другими словами, эта структура содержит всю информацию, полученную из любого из этих процессов, добавленную к различным элементам, возникающим в различных и множественных среды вместе с ситуациями, которые пережил игрок во время его / ее взаимодействий как на соревнованиях, так и на тренировках (Seirul-lo, 2013).

По словам Xesco Espar (2017), когнитивные способности дают возможность знать, распознавать и запоминать информационные элементы, которые облегчают действия, выполняемые игроками на поле. Эти действия выполняются в оптимальное время и в оптимальном месте в соответствии с намерениями и желаниями, исходящими от игрока.

Возвращаясь к идее когнитивной функциональности, она вносит вклад в игрока с точки зрения сложности окружающей среды с намерением переосмыслить чувствительность, через которую он / она проходит. Эту структуру поддерживают 3 различных элемента:

1) Извлечение (когнитивная функциональность I):

Основная цель выражена созвучно проявлению игрока во время игры. Этот функционал оптимизирован во время тренировки и через игру.

До, во время и после участия игрок должен извлечь всю циркулирующую информацию от себя, из конкретных тренировок и игры через различные «системы», которые позволяют ему / ей регистрировать состояния и изменения природы вокруг него / нее, и которые присутствуют в каждый момент его / ее активного или пассивного вмешательства в события.

Рисунок 3: Системы, участвующие в когнитивных функциях II



Источник: Подготовлено авторами на основе Seirul-lo (2013).

2) Процесс (когнитивная функциональность II)

Системы и подсистемы когнитивной структуры будут обрабатывать все включенная информация, которая поступает из:

- Участие.
- Социализация.
- Вербализация.
- Концептуализация.

Рисунок 4: Системы и подсистемы когнитивной функциональности III



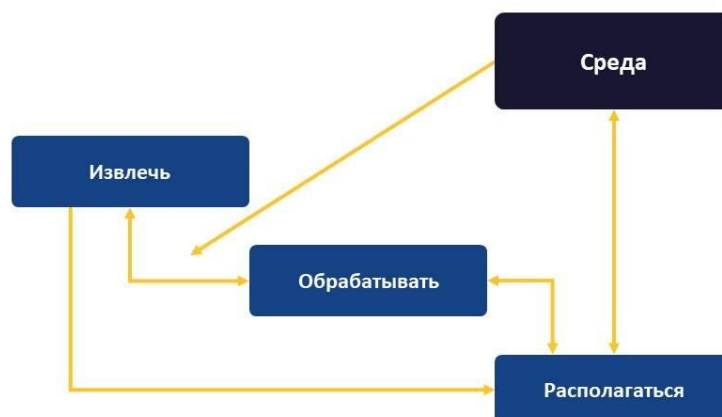
Source: Подготовлено авторами на основе Seirul-lo (2013)

3) Преобразование (когнитивная функциональность III)

После того, как информация обработана, ее можно преобразовать в действия, происходящие в игровой среде, и преобразовать ее в соответствии с желаниями и ожиданиями.



Рисунок 5: Интерактивная функциональность



Источник: собственная разработка на основе Seirul-lo (2013).

Источник: Подготовлено авторами на основе Seirullo (2013).

Процесс принятия решений в спорте с совместным взаимодействием очень сложен из-за бесчисленных элементов, которые мы должны учитывать при принятии решений. Однако конкретное обучение приблизит жизненный опыт и ускорит повышение эффективности игры (Espar, 2017). По этой причине взаимодействие и чувствительность как инструменты, способствующие процессу формирования спортсмена, будут стимулировать системы, поддерживающие эту структуру.

Наконец, когнитивные элементы, возникающие в игре, предоставляют всю информацию, которая должна быть обработана игроком. Таким образом, если тренер знает различные задействованные элементы, он / она сможет разработать тренировочные ситуации и упражнения, направленные на оптимизацию результатов игрока. Согласно Сейрул-ло (2012), каждый из этих элементов несет какую-то важную информацию.

Социо - эффективная структура:

«Самоуправление группы - единственная лодка, способная идти желаемым курсом в море сложности игры» (Seirul-lo, 2016).



В бесчисленных случаях мы слышим выражения в рамках различных анализов: «эта команда играет наизусть» или «эти двое (игроки) играют наизусть». С точки зрения структурированной тренировки, связанной с постоянным взаимодействием между игроками в открытом, динамичном и целостном виде спорта, таким как футбол, использование термина *настойчивый резонанс* считается актуальным и уместным. Эта концепция относится к *настойчиво-моторному общению*, основанному на эффективном межличностном эмпатическом понимании, которое позволяет предсказать не только моторные навыки, с которыми столкнется наш товарищ по команде, но также и то, что он / она почувствует сразу после этого (Seirul-lo, 2004).

С другой стороны, если анализировать спорт с традиционной точки зрения, суть игры прямо и линейно связана с результатом (победой). Это узкая и чисто аналитическая точка зрения, заключенная в ловушку количественного акцента и, таким образом, исключающая возможность исследования «как» или «почему», хотя это очень важные аспекты при размышлении о командных видах спорта. По словам Сейрул-ло, чтобы побеждать в этих видах спорта, необходимо «рассчитывать на других» (2016). Необходимо построить стабильные и приносящие удовлетворение (межличностные и межгрупповые) связи, которые возникают и воспроизводятся во время игры. Эти связи - истинный успех команды (Seirul-lo, 2017).

Практика интерактивных видов спорта в общем пространстве дает игроку возможность адаптироваться к меняющейся среде, в которой он / она должны действовать в сотрудничестве с остальными товарищами по команде. Это указывает на то, что сотрудничество способствует взаимопониманию между людьми (игроками) и, если оно не оптимально, нежелательно повлияет на развитие и производительность спортсмена.

Существующие диалектические отношения между индивидуумом и группой показывают, что такая игра, как футбол, возможна только в том случае, если вы рассчитываете на своих товарищей по команде. Благодаря взаимодействию между игроками можно нацелить и трансформировать индивидуальное значение выигрыша как основного элемент (который классически был очень актуален). Рождается так называемая коллективная культура игры, в которой строятся межличностные отношения и могут быть идентифицированы различные признаки общения. Другими словами, создается коллективная связь с различными элементами команды на основе событий, возникающих в игре (Seirul-lo, 2004).



Когда акцент делается на игроке и его / ее взаимодействии с другими и его / ее процессе самоорганизации, возникает роль «партнера» в этой структуре, которая определяется на основе знания игры с социально-эмоциональной точки зрения. вид (Сейрул-ло, 2017).

Факторы, возникающие из взаимоотношений между игроками, раскрывают встречи и пропущенные встречи, с которыми они сталкиваются. Это подчеркивает важность поиска и получения ожиданий и идентификаций, которые усиливают чувства общения, гомогенизируют различные смыслы в группе (которые появляются и возникают во время конфронтации и соревнований) и переопределяют окружающие взаимодействия.

Различные ожидания, с которыми сталкивается игрок:

- Чувство заботы и уважения в группе.
- Соучастие между членами группы.
- Удовольствие от общения с группой на поле и за его пределами
- Когда есть высокий уровень личного благополучия.

Вследствие этих многочисленных ситуаций, в которые каждый игрок вносит свой вклад и разделяет, невозможно добиться процветания индивидуально, при этом достигая оптимальной производительности. Развитие межличностных связей позволит игрокам научиться принимать правильные решения в игровой ситуации. Например, на тренировке строительные упражнения для развития этой структуры выполняются путем разработки, настройки элементов, которые, в зависимости от применяемой игровой модели, будут Ищу гровые упражнения в близлежащих зонах (крайний с центральным нападающим или центральный мид и крайний край). Другими словами, будут созданы упражнения, обеспечивающие эту динамическую интерактивность и, в свою очередь, согласованные и соответствующие игрокам нужно для оптимизации социально-аффективной структуры. В Цель тренеров входит создавать ситуации, имитирующие реальность конкуренции. В игре игроки разделяют пространство взаимопомощи, и пространство-время для принятия решений эфемерно. Тренировочные занятия должны предлагать упражнения, которые постоянно воспроизводят ситуации, с которыми они могут столкнуться в играх, для достижения этого чуткого резонанса между игроками, что приведет к высокому уровню понимания.



Действия игрока во время развития игры включают факторы взаимодействия, которые он / она разделяет с группой на протяжении всей его / ее спортивной жизни в определенном контексте.

Используя термин «конкретный контекст», мы подчеркиваем не только рамки соревнований или тренировок, но и чувства, которые игрок вызывает в результате сосуществования и поддержания подвижных настойчивых отношений с тренерами, директорами, товарищами по команде и болельщиками.

Оптимизация социально-аффективной структуры является результатом различных процессов, которые игрок проходит до, во время и после переживания ситуаций межличностных отношений, которые развиваются в определенных контекстах, например, в тренировочной или соревновательной среде. Согласно Сейрул-ло (2017), эти сценарии являются источником, который мотивирует социализацию и эмоциональные открытия каждого игрока.

Во время игры каждый игрок интерпретирует и расшифровывает определенный уровень информации, чтобы сделать свои суждения, которые можно исследовать через разные линзы:

- Знание игровых событий, выявленное в результате предыдущих соревнований и тренировок.
- Уровень ожиданий группы в этом событии.
- Обязательство игрока вмешаться в ситуацию.
- Состояние доверия между игроком и его / ее товарищами по команде.
- Другие.

Каждое из этих измерений, наряду с другими, которые возникают более конкретно, будет способствовать настройке и оптимизации игрока и позволит ему / ей обрести необходимую уверенность во время следующих игр (Seirul-lo, 2004).

Эмоционально-волевая структура:

"Без **ЭМОЦИЯ** здесь нет **ПОСВЯЩЕНИЕ** и поэтому ни необходимых усилий, ни **ОПТИМИЗАЦИЯ 11** (Сейрул-ло, 2016)

Следующая структура анализируется на основе различных элементов, с которыми сталкивается игрок и которые являются его / ее частью. Можно идентифицировать элементы, которые принадлежат спортсмену и которые необходимо учитывать при



разработке тренировочных упражнений, которые напоминают соревновательную реальность.

Намерение состоит в том, чтобы переосмыслить текущее общее понимание, тем самым приблизившись к оптимизации производительности. В этой структуре намерение играет главную роль и считается обязательным условием «всего».

Возможные варианты:

Умышленно.

Желание.

Предрасположенность.

Обязательство.

Эмоции.

Оптимизм.

Мотивация.

Согласно Дамунту и Летосе (2015), то, что мобилизует спортсмена для выполнения упражнения, можно разделить на две потребности: во-первых, то, что исходит изнутри или внутреннее; и, во-вторых, то, что приходит извне или извне.

Это верно для мотивации (внутренней и внешней), анализируемой на основе подхода, основанного на потребностях, с акцентом на степень, в которой люди выбирают свое поведение (Damunt and Letosa 2015, адаптировано из Giesenow, 2015).

Согласно этой концепции, целью внутренне мотивированного поведения является само удовольствие или личный интерес. Другими словами, он основан на определенных психологических потребностях, которые включают: личную причинность, эффективность и любопытство (Monroy, A. and Saez, G.; 2011).

С другой стороны, внешняя мотивация получается извне, например, влияние, которое другие люди оказывают на спортсмена, прямо или косвенно, через признание сверстников или общества. Дамант и Летоса (2015) указывают, что в этих типах сценариев чаще всего (не самые лучшие) преобладают тренеры, поскольку в качестве внешнего человека их нетрудно взять на себя, и они могут иметь влияние.

Мы знаем, что внешняя мотивация широко изучалась и применялась на практике разными фигурами в жизни спортсмена, будь то тренеры, семья и пресса, среди прочих. Важно более пристально взглянуть на внутренний аспект мотивации и приблизить



широко изученную часть (внешнюю мотивацию) к неизученной части (внутренняя мотивация). Таким образом, мы движемся к балансу возможностей влияния, не упуская из виду существующие нелинейные отношения и качественный эффект, который изменяет и модифицирует конфигурацию игрока в постоянном поиске его / ее автономии, отношений и конкуренция.

Для оптимизации эмоционально-волевой структуры внутренней мотивации спортсмена следует учитывать следующие цели:

- Поиск компетентности в выполняемом упражнении. Спортсмены находят мотивацию чувствовать, что они улучшают то, что они делают.
- Автономность в принятии решений. Спортсмены находят это мотивируя к обратите внимание, что они могут решать, как и когда делать то, что они делают.
- Развитие личных отношений. Спортсменов находят мотивирующим чувствовать, что их отношения с товарищами по команде улучшаются в выполняемых ими упражнениях. (DamuntandLetosa, 2015. В <https://www.martiperarnau.com/optimizacion-de-forma-preferente-de-la-estructura-emotivo-volitiva-la-motivacion-intrinseca/>).

С этой точки зрения, хорошим началом для включения этих концепций в учебную сессию было бы представление лишь некоторых из этих целей в преференциальной форме (Damunt and Letosa, 2015). Это означает, что на тренировке должны быть другие цели, помимо той, которая связана с эмоционально-волевой структурой, чтобы она была достаточно конкретной, чтобы походить на реальность игры и, следовательно, помогала эмоционально-волевой цели. Понятно, что если упражнение похоже на игра, это заставит игроков захотеть участвовать в ней, чтобы развить свою компетентность.

Креативно-выразительная структура:

Прежде всего, креативно-выразительная структура предлагает нам задуматься о существующих отношениях между игроком, пространством, временем (как теоретическим понятием, в действительности отсутствующим) и элементом (мячом); элементы, которым подвергается команда в различных (изменяющихся) сценариях, которые являются частью интерактивных видов спорта в общем пространстве. Другими



словами, что мы должны делать во временной последовательности до, во время и после того, как мы будем владеть мячом?

В декларативном когнитивном контексте эта структура связана со способностью распознавать скрытые закономерности и, таким образом, устанавливать новые связи между несвязанными ситуациями и действиями. Таким образом, игрок должен открыть свой разум новым возможностям и, следовательно, новым решениям. Новые знания, которые приобретает игрок, позволяют ему / ей самоорганизоваться в свете новых ситуаций неопределенности и изменчивости, которым он / она подвергается, и генерировать новые способы решения новых ситуаций.

Каждый игрок должен проявлять неожиданное действие над соперником в каждом соревновании. Это указывает на необходимость развития и расширения возможностей интеллектуально творческих спортсменов, способных временами создавать сбои и неожиданности, а иногда и понимать сюрпризы своих товарищей по команде (социальная эмоциональность) (Castanos, 2017).

Однако в координационном и когнитивном процедурном поле (необходимое для возникновения двигательного действия) творчество приобретает большее распространение и дает игроку возможность исследовать различные ситуации / действия, которые до этого были невозможны. В то же время это увеличивает гибкость координации, так что появляются движения, адаптированные к конкретной ситуации, и позволяет игроку исследовать новые движения или адаптировать знакомое действие путем варьируя ритм или последовательность о том, как это выполняется. Творчество требует включения множества тренировочных упражнений, чтобы этот новый привлекательный элемент также был эффективным. Это следует понимать с точки зрения процесса настройки каждого спортсмена.

Креативный игрок должен быть наделен полномочиями тренера. Игроки должны чувствовать, что тренер полагается на их творческие способности решать проблемы (творчески-выразительные) в ситуациях, когда «стратегия раздевалки» не может контролировать непредсказуемость игры и предложения оппонента (Castanos, 2017).

Креативность, понимаемая как двигательное действие, возникающее в результате взаимодействия между различными частями системы принятия решений, направлена на то, чтобы уловить движение как выражение намерения игрока общаться. Игрок становится менее предсказуемым и усваивает с помощью различных упражнений большее количество ресурсов перед лицом изменяющейся среды, в которой он / она



действует (конкуренция). Следовательно, тренер, который не заботится о потребностях этой структуры, который не может ее оптимизировать, разовьет игрока с меньшими ресурсами для решения задач в открытой, динамичной и разнообразной системе, такой как футбол. С другой стороны,

Разнообразие тренировочных упражнений, выражающееся ли они в изменении правил, пространства, изменениях позиций игроков, среди прочего, увеличит ресурсы, где способность общения между владельцем и возможными получателями мяча подчеркивается через упражнения в постоянной разведке. Важно подчеркнуть, что для оптимизации показателей спортсмена в его / ее коллективном развитии игроку необходимо исследовать, исследовать, взаимодействовать со своими товарищами по команде, принимать новые решения в ситуациях, ранее выбранных командой. тренировать и изменять его / ее поведение во время упражнения. Движение или выразительность (невербальное общение) благоприятствуют творчеству, а это требует эмоционального мужества, чтобы применить его на практике. Следовательно,

Психическое строение:

В общих чертах, цель этой структуры - понять, осмыслить и определить смысл и цель нашего существования.

Другими словами, каковы цели игрока? Кем он хочет быть?

Ментальная структура относится к формам, которые влияют на игрока, так называемым непредвиденным ситуациям и тому, как он / она преодолевает новый неизвестный сценарий, которые не были частью его / ее мысленного планирования, которые искажают его / ее первоначальную цель и отдаляют его. / ее от его / ее мотиваций. Новые действия срабатывают, когда мяч находится в игре, во время соревнования. Эта связь между ментальным и контекстным оказывается в ловушке внутренних ощущений, которые спортсмен испытывает в своей изменяющейся окружающей среде. Например: как результат игры влияет на принятие решений, как игрок действует перед лицом неоднократной провокации соперника, перед лицом решений судьи, с которыми он / она не согласен, перед лицом решений тренера, что не случайно, среди прочего.

Эта структура сосуществует и функционально взаимодействует с другими. Например, игровая ситуация, в которой счет не является благоприятным для команды, может



иметь отношение к социально-эмоциональной структуре, поскольку в этом конкретном случае игрок понимает, что он / она терпит неудачу своих товарищей по команде.

С этой точки зрения использование этой структуры считается очень важным по двум причинам.

- Прежде всего, необходимость определения набора ограничений, которые конкретно появляются. вовремя игра.
- Вторая причина состоит в том, чтобы включить в одну структуру действия, которые можно оптимизировать с помощью провокационных правил, в упражнениях в ситуациях, подобных соревнованию.

Намерение оптимизировать эту структуру предоставит игроку новые способы действий. диапазон возможностей, представленных в меняющейся среде игры. Игрок сможет поддерживать или адаптировать свои действия правильно (оптимально) независимо от того, что может произойти во время соревнования. Другими словами, нервозность, которая влияет на игрока во время футбольного матча, не повлияет на него / нее отрицательно, и он / она сохранит решимость делать то, что он / она считает необходимым в любой момент, чтобы избежать, как следствие, преждевременного решения, разочарование или эйфория.

С практической точки зрения, игрок будет разочарован, если его / ее команда будет забит второй раз, исходя из внешней мотивации (связанной с эмоционально-волевой структурой), которая очень направлена на выиграть это игра (разработана в учебных упражнениях под линза настройка элементов, которые отвечают потребностям спортсмена), и он / она не сможет избежать разочарования от преодоления его / ее. Тем не менее, при оптимизированной ментальной структуре это не повлияет на его / ее принятие решений, и он / она будет придерживаться игровой стратегии и игровых намерений команды.

Мы можем сделать вывод, что, понимая человека и сложность, в которую он погружен, мы можем конструировать новые элементы и обучающие ситуации, которые производят эти взаимодействия между многоуровневыми структурами различных систем, составляющих человека. Это оправдывает многие ситуации, которые ранее считались догмами на занятиях по традиционной педагогике (Seirul-lo, 2002).

Многофакторность и вариативность интерактивных видов спорта в общем пространстве дают нам возможность сосредоточить внимание не только на одной способности спортсмена или на конкретном элементе спорта, но и на совместном участии. Другими словами, в футболе колебания, через которые проходит спортсмен (возникающие в результате различных процессов в условиях неопределенности), таковы, что в



Конфигурация и взаимодействие систем, составляющих ее структуры, «нет ничего важнее».

Это будет взаимосвязь между всеми способностями и настройка системы спортсмена и его адекватное участие и сочетание каждого этапа спортивной жизни спортсмена, который приносит ему / ей рядом с оптимизированные спортивные результаты (Massafret i Marimon, 2017).

В в то же время это важно подчеркнуть, что возможность оптимизировать футбольные результаты игрока (всесторонне) посредством тренировок, и их постоянный анализ выполняется в индивидуальном профиле игрока. Это играет важную роль не только для самого игрока, но и для тренера, поскольку позволяет оценивать процессы, через которые проходит спортсмен, и оценивает его / ее улучшение и рост на каждом этапе конфигурации.

Другими словами, с помощью ежедневных записей в профиле игрок может тренировать свои собственные ресурсы и оптимизировать свой игровой и личностный потенциал.

Группа 2.2 Тренировочный процесс поэтапно

1. Этап инициации:

Посвящение (1) -> До 10 лет (от 7 до 9 лет). Посвящение (2) -> Новички (от 10 до 11 лет).

2. Этап специализации:

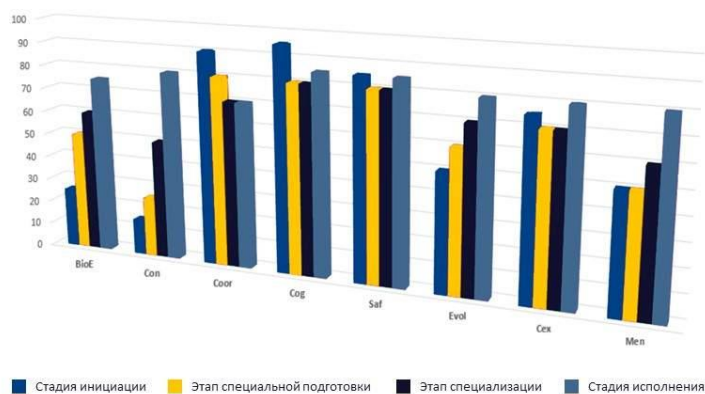
- Специальная подготовка для -> молодежи и кадеты (от 12 до 14 лет).
- Специализация -> Кадеты И Юниоры В (от 15 до 17 лет).

3. Стадия выступления:

- Спектакль -> Юниоры А и Барпа В (> 18 лет).
- Высокая производительность -> Первая команда.



Рисунок 6: Методология структур на разных стадиях формирования



Источник: Подготовлено авторами,

«Очень важно, чтобы все спортсмены на протяжении всей своей жизни руководствовались проектом, чтобы избежать частых ошибок, которые возникают при срочном проведении спортивных мероприятий и временно не соблюдаются важные критерии оптимизации личности» (Сейрул-ло, Ф., 1995). 2004, стр. 3).

Индивидуальный профиль игрока считается методическим инструментом, который позволит нам сосредоточиться на игроке и наблюдать индивидуальный прогресс (не на основе модель). В этом смысле обучение может осуществляться за счет собственных ресурсов игрока, оптимизируя как игровую, так и личностный потенциал.

- Во-первых, мы определяем текущие условия и таланты игрока, которые можно использовать для оптимизации его или ее производительности. Их собственный талант определяет их главный талант.
- Во второй группе мы определяем условия, которые хотим изменить. Это недостатки, которые мы наблюдаем у игрока и которые необходимо тренировать, чтобы способствовать повышению производительности в игре через взаимодействие между структурами.
- Наконец, при необходимости мы определим раздел для наблюдений за социальным поведением игрока. Определенные привычки, недостатки или могут появиться другие



Первый шаг в профиле игрока должен выполняться гибко, что позволяет использовать его в соответствии с потребностями игрока, в рамках его / ее роли в команде и в соответствии с типом игры. В связи с этим можно получить информацию о прогрессе спортсмена на разных этапах.

Таблица 5: Профиль игрока по структурам

Карта игрока		Temporada 2015-16
структуры	Объяснение к оценке	
биоэнергетический		
условный		
координационный		
познавательный		
Социально-аффективный		
Эмоционально-волевой		
Креативно-выразительный		
Ментальный		
Наблюдения		



Источник: Подготовлено авторами,

Таблица 6: Профиль игрока на этапе восстановления

Карта игрока			Temporada 2015-16		команда	
Ф.и.О					Боковые	
Тренера						
Данные			30/09/2015	31/1/2016	30/05/2016	
зона	фазы восстановления	l	Оценка 1-5			
A	Mantener la estabilidad de una línea de comunicación	•				
	Identificación de marcas del marcaje	•				
	Atención / actuación sobre adversarios con balón	•				
	Control del espacio	•				
	Control de la zona de riesgo (área)	•				
	Organización defensiva centrados en el balón parado	•				
	Liberar (desalojar) el área	•				
	Anticipación de secuencias (rechazos, 2ª jugada, etc.)	•				
B	Mantener la estabilidad de la línea (comunicación)					
	Identificación de marcas del marcaje					
	Atención / actuación sobre adversario con balón					
	Control del espacio					
	Conceptos para la recuperación en zonas B, C y D					
C	Mantener la estabilidad de la línea (comunicación)					
	Buscar superioridades: tipo					
	Control del espacio					
	Conceptos para la recuperación en zonas C y D					
D	Superioridades y conceptos para recuperación en zona D	•				

Источник: Подготовлено авторами.



Таблица 7: Профиль игрока на стадии владения мячом

Данные				30/09/2015	31/1/2016	30/05/2016
зона	фазы восстановления			Оценка 1->5		
А		P-R	•			
		P-R	•			
		P-R	•			
		R	•			
		R	•			
		R	•			
В						
С						
D						

Источник: Подготовлено авторами.

Периодический мониторинг этого профиля игрока позволит вам видеть их прогресс и в то же время оптимизировать их спортивные результаты. Сделай это, это необходимо для игрока предварительно принять вызов изменения своих действий, чтобы иметь



возможность лучше адаптироваться к нашему стилю игры в соответствующем контексте.

Игрок и тренер

«Отношение, иллюзия, желание учиться, желание передавать - вот что действительно имеет наибольшее значение для тренера» (Вила, 2016).

Одна из основных характеристик футбола - это взаимодействие, которое, исходя из целостного подхода, представляет игру в условиях различной сложности. В этом отношении именно тренер и его / ее команда инструкторов должны будут искать элементы для создания упражнений, которые влияют на коллективное поведение и помогают команде решать «проблемы» скоординированным образом в соответствии с нашими интересами (Moreno, 2013).

По словам Кано (2014), тренеры должны думать «об игроках», а не «за» них, поскольку нет игры, которую можно было бы показать им, но они - в зависимости от своих чувств и мыслей - будут выражать потенциальные игровые условия, которые наиболее вероятны.

Особенности поведения тренера:

Аспекты для анализа на тренировках и в поведении тренеров:

1. Внимание и формальные аспекты:

- Тайм-менеджмент:

- На тренировках: пунктуальность, тайм-менеджмент в упражнениях и т. Д.
- В играх: контроль времени, изменений в соответствии с исходом и т. Д.
- В командных переговорах: продолжительность, приоритет и т. Д.

- Одежда:

- Уместно и в представлении FCВ.

- Внимание к материалу:

- На тренировках (расположение, уход, порядок тренировок, майки, мячи, вода).

2. Отношение:



- Отрицательные: при отрицательном отношении во время игр (скамейки запасных) или тренировок.
- Пассивный: не участвует в тренировках, играх, в разных ситуациях.
- Реактивный: реагирует после игровых сценариев.
- Проактивный: со способностью и инициативой предвидеть возможные сценарии игры.
- Активный: активный, динамичный, вовлеченный, близкий к игроку и т. Д.

3. Качество информации:

- Лаконично: как гласит популярная поговорка: «Что хорошо, если кратко, то в два раза лучше».
- Точность и ясность: ясные и точные указания в передаваемых сообщениях.
- Полезность: не только ради этого, но и на самом деле полезно, и чтобы игрок поверил в это.
- Быстрая или повторяющаяся: правильная или повторяющаяся информация, иногда избыточная.
- Решающая информация: сделать решения, которые соответствуют игроку.

4. Армирование:

- Устно:

- Устно или письменно.
- Положительным или отрицательным.

- Невербальный:

- Физические: жесты, движения, позы, взгляды, тон голоса, согласованные сигналы и т. Д.
- Положительным или отрицательным.
 - Карательная информация:
- Что связано или связано с наказанием, выговором игроку и т. Д.
 - Положительное подкрепление:
 - Который способствует к или помогает игрок.

5. Способность передавать информацию (концепции, ценности и общение) с игроками относительно всех структур:

- Биоэнергетическая структура: дает энергию для жизни, еды, отдыха.
- Условный состав: условные и физические способности.
- Структура координации: поддерживает индивидуальную и координационную технику.
- Когнитивная структура: понимание и интерпретация игры.



- Социально-аффективная структура: близость, отношения и интеграция в команде.
- Эмоционально-волевая структура: что меня волнует? Чего я хочу?
- Креативно-выразительная структура: усвоить новые сигналы взаимодействия между собой и коллективом.
- Ментальная структура: кем я хочу быть? Куда я хочу пойти? Поймите и интерпретируйте наше существование.

Наши цели

Относительно наших тренеров:

- Консультации по основам игры и методике тренировок FCB.
- Обеспечьте непрерывное обучение, чтобы улучшить их подготовку и их отношения с игроками.
- Влюбиться в нашу игру, чтобы они передавали, практиковали и тренировали все эти фундаментальные аспекты вместе с игроками со страстью и убежденностью, которых это требует.

Обучение персонала

Обучение наших тренеров состоит из:

- Теоретические и практические занятия для объяснения, понимания и комментирования концепций нашей игры.

Смотрите видео и ролики с действиями первой команды и других команд из нашей футбольной сети, используя нашу игру в качестве справочника.

Анализ, обсуждение и консенсус видео.

Полевая практика, чтобы подтвердить и развить концепции и методологию наше обучение сессий и наша игра.

Предложения по упражнениям и предпочтительные имитирующие ситуации (SSP) от одних и тех же тренеров.

Мониторинг тренировок и игр для воплощения этой идеи и модели в жизнь.



Требования

Чтобы упражнение тренера было эффективным, необходимо несколько ключевых аспектов.

У вас должна быть идея, которой вы будете руководствоваться в своей работе. Растите вместе с этой идеей, основываясь на великом смирении, усилиях, решимости и отзывчивости. Положитесь на доверие начальства, заставьте их искренне верить и не меняйтесь в зависимости от результата.

Окружите себя людьми, которые разделяют ваши идеи (тренеры, соавторы). Людей, которые верны своему образу мыслей и действий, которые могут добавить что-то позитивное и быть полезными. Они должны быть гибкими и открытыми для последовательных, новаторских и оптимизирующих предложений.

Уметь передать свои идеи игрокам, чтобы они могли в них поверить. Без сомнения, всегда позитивный и саморефлективный. Установите для них вызов, приверженность и вовлеченность. С динамизмом, стремлением к совершенствованию и амбициями. Необходимо находиться рядом с игроком.

Работайте над такими ценностями в рамках собственного обучения или ответственности, со смирением, уверенностью и командной работой.

Как собеседник

Тренер - это собеседник между игрой и игроком, два основных элемента.

Независимо от того, непосредственно или в процессе обучения, цель тренера состоит в том, чтобы направлять игрока и делиться его / ее знаниями и опытом, а также сопровождать его / ее на различных этапах (обучение или профессиональная подготовка), чтобы оптимизировать его / ее навыки и талант. , направляя все это в игру. Если работа тренера выполняется правильно, результатом этого процесса может стать взаимообогащающий опыт, так как лучшее учителя каждого тренера являются самой игрой и игроком. По словам Вальдано: «Как игроки и тренеры, мы формируем подлинно живую и активную часть футбола, и, следовательно, футбол будет таким, каким мы хотим его видеть, несмотря на всех, кто хочет его изменить» (Valdano, 1987, опубликовано).

Рисунок 7: Взаимодействие между частями, составляющими идею проекта





Источник: собственная разработка.

Источник: Подготовлено авторами,

В заключение важно подчеркнуть, что как интерес тренера к участию в тренировках спортсмена, так и стремления зависят от постоянного взаимодействия с другими, основанного на ощущении принадлежности к институту и вовлеченности в его сложность. Все это, в дополнение к удовольствию от игры, получения удовольствия от владения мячом и обмена им со всей командой, позволит превратить простую первоначальную идею в реальность на службе у болельщиков. Таким образом создается игровая идентичность, клубная идентичность: наша идентичность.

Библиографические ссылки

Барреро, З. (11 февраля 2011 г.). Хави: "Lo primero que te enseñan en el Barça es a pensar" Corporation de Radio y Television Espanola [цифровое издание]. Извлекаются из <http://www.rtve.es/deportes/20110211/xavi-hernandez/404599.shtml>

Кано, О. (2014). Dugadores £ (1 juego. In Gomez, P. (Ed) El futbol ¡NO! Es asf. CQuien dijo que installeda todo inventory? (Стр. 28-29). Испания. Футбол дель Либро: www.futboldellibro.com



Кастанос, Г. (2017). *Гвардиола эль ладрон де идей. Creatividad en Innovation en el futbol.* Буэнос-Айрес: Hojas del Sur SA

Дамунт Х и Летоса Л. (2015). Оптимизация предпочтительной формы эмоциональной структуры. La motivation intrinseca [онлайн-статья] Получено из <https://www.martiperarnau.com/optimizacion-de-forma-preferente-de-la-estructura-emotivo-volitiva-la-motivacion-intrinseca/>

Эспар, Х. (2017). La estructura cognitiva. В Seirul-lo, F. (Ed.) *El entrenamiento en los deportes de equipo* (стр. 244-257). Испания. Барселона. Mastercede.

Массафрет, М. (2017). *La estructura ordinaria. La proyeccion del movimiento deportivo especifico en el juego.* В Seirul-lo, F. (Ed.) *El entrenamiento en los deportes de equipo* (стр. 213-239). Испания. Барселона. Mastercede.

Массафрет М. и Серрес Р. (2005). *Procesos correinativos. Optimization de la tecnica. Master profesional en alto rendimiento. Deportes de equipo. Byomedic. Instituto nacional de Educacion Fisica de Catalunya.* www.mastercede.com.

Монрой А. и Саез Г. (2011). La Motivation y el rendimiento en el deporte. <http://www.efdeportes.com/efd163/la-motivacion-y-el-rendimiento-en-el-deporte.htm>

Морено, Р. (2013). *Mi Receta del "4-4-2". Reflexion, desarrollo y aplicacion Practica desde una vision de este sistema.* Испания. Футбол дель Либро: www.futboldellibro.com

Сейрул-ло, Ф. (2002). *La prepare fisica en deportes de equipo. Entrenamiento estructurado. Направление генерал-де-депорт. Hornada sobre rendimiento deportivo.* http://www.motricidadhumana.com/preparacion_fisica_deportes_equipo_Entrenamiento_Estructurado_Seirul_lo_2002_Valencia.pdf.

Сейрухо, Ф. (2004). Apurites de close. Motricidad Basico y su Aplicacion a la Iniciacion Deportiva. http://www.educacionmotriz.org/articulos/motribasic_inicdep_seirul.pdf

Сейрулло, Ф. (2013). *Estructura cognitiva. Sesiones formativas para entrenadores.* http://www.entrenamientodeportivo.org/articulos/Estructura_Cognitiva_Seirul_lo_2013.pdf.

Сейрулло, Ф. (2004). Estructura social-afectiva. Instituto nacional de Educacion Fisica de Catalunya, Испания. http://www.entrenamientodeportivo.org/articulos/estructura_social_afectiva_francisco_seirullo_vargas_2004.pdf.



Сейрулло, Ф. (2016). *Выставка Франсиско Сейрул-ло Варгаса в Bar ra Coach Academy.*

Сейрул-ло, Ф. (2017). *El entrenamiento en deportes de equipo. Barcelona: Masterced.*

Сейрул-ло, Ф. (2001). *Preparacion fisica aplicada a los deportes colectivos: balonmano. Galicia: Laverde Ediciones Lea.*

Сейрул-ло, Ф. и Массифрет, М. (2001). Master profesional en alto rendimiento. Deportes de equipo. Byomedic. Instituto nacional de Educacion Fisica de Catalunya. https://mastercede.com/wp-content/uploads/2017/02/ESTRUCTURA-COORDINATIVA_MARCEL%20B7L%20C3%8D-I.pdf

Вальдано, Х (1987). *Asi veo al entrenador. Segundo Congreso de Entrenadores de Futbol en la localidad de Perloro. Дюна. Неопубликованная рукопись. Астурия.*

Вила, З. (2017). *Выставка Жоана Вила в Barra Coach Academy.*

