ا لوحدة 2 دمج النماذج التعليمية للقرن الحادي والعشرين في تقنيات تكنولوجيا والاتصالات كدعم للأداء الرياضي العالي

المقدمة

في أيامنا هذه، لم يعفُ الزمن على الإشارة إلى الثورة التكنولوجية. تستمر العملية بقوة وتصميم أكبر. ثورة تقوم على تطوير تقنيات المعلومات؛ مما يؤدي إلى تحول وشيك في المجتمع؛ إذ تعمل تقنيات المعلومات هذه على دمج العالم في الشبكات العالمية. ونؤكد مجددًا أنه في غضون سنوات قليلة حدثت تغيرات اقتصادية، وسياسية، وتكنولوجية، واجتماعية خلقت ما يسميه مانويل كاستلس (1997) "مجتمع الشبكة".

"مجتمع الشبكة" مفهوم يتجاوز استخدام الكمبيوتر المتصل بالإنترنت. وبمعنى أوسع؛ فإنه ينطوي على تحول عميق في الأدوار الاجتماعية، والحدود الوطنية، والثقافة، والمعرفة، والمعلومات. المعرفة والمعلومات هما بالتحديد "الكلمتان السحريتان" لهذا النموذج الاجتماعي الجديد.

ظاهرة التعليم بشكل عام وارتباطها الخاص بالأداء الرياضي العالي ليست استثناءات تسير في مسار مختلف عن المسار المشار إليه: التعليم يتغير باستمرار، وكذلك أنماط إدخال المعرفة والمواقف والمهارات للرياضيين.

نصف طالب القرن الحادي والعشرين بأنه شخص يجب أن يطور مهارات تسمح له بالبحث عن المعلومات، وتحليلها، ودمجها، واستخدامها بطريقة مستمرة ومترابطة. يجبر عصر المعلومات الجديد التعليم على تغيير أسسه لتحقيق تدريب شامل للطلاب وكجزء منه القدرة على "التعلم، والأداء -، والعيش والتعايش".

وبطريقة مماثلة، اليوم، وجب على الشخص "المتعلم" أولًا وقبل كل شيء أن يكون مرنًا. المرونة في التكيّف مع المواقف الجديدة، واكتساب معرفة جديدة، والتشكيك في النماذج القديمة (اليونسكو، 1998).

وفقًا للتعلم القرن الجديد وصفت بأنها ديناميكية وحقيقية ومركزة على خلق معرفة جديدة. يتم تكوين نموذج تعليمي جديد يتوقف عن معاملة الطالب كعنصر سلبي في عملية اكتساب المعرفة، ويعترف به كعنصر نشط في نموذج تعليمي جديد قادر على تطوير المهارات اللازمة للنجاح في مجتمع اليوم.

بالإضافة إلى ما سبق، يجب أن يركز النموذج التعليمي الجديد على التعلم على التحفيز، وحل المشكلات، والعمل التعاوني. القدرة على العمل في مجموعات -بناءً على مشاريع محددة- لها أهمية كبيرة في السياق الاقتصادي والاجتماعي الجديد.

الرياضيون من مختلف البيئات الاجتماعية والثقافية- بغض النظر عن مستوى المنافسة والانضباط الذي ينشطون فيه- هم أبطال هذا الاضطراب الهائل في طريقة تصور نموذج التعليم والتعلم: ليكونوا عوامل سلبية لإشارات البيئة التي درّسوها، أن يكونوا نشطين في بناء السلوكيات التي تسمح لهم بحل المواقف في سياقات ديناميكية ومتنوعة. من رد الفعل إلى الأوامر، إلى أن تكون استباقيًا في تنفيذ السلوكيات التي تشكل نموذجًا للقيادة - تقاد بناءً على تحديد التأثير.

ا لوحدة 2.1 النموذج التربوي للقرن الحادي والعشرين والأداء الرياضي العالي

تُفهم أدوات المعلومات على أنها أجهزة الكمبيوتر، والإنترنت، وشبكات الأقمار الصناعية، وقواعد البيانات، ومنصات التدريس الافتراضية... إلخ. إنها توفر حقًا الفرصة لإنشاء عمليات تعلم بديلة وخلَّاقة ، حيث يفقد المعلم دوره القيادي، ويلعب الطلاب دورًا استباقيًا في إنشاء اتصالات مباشرة في منتدى يقدمهم على أنهم متساوون افتراضيًا ا. مع ظهور الإنترنت أصبحت الحواجز بين الفصل الدراسي والعالم الخارجي غير واضحة، وفقدت المسافة المادية أهميتها تدريجيًا. في عالم الرياضة، ما هو غير واضح هو حاجز الملعب الذي يُفهم على أنه منصة مادية للتدريب والمنافسة والعالم الخارجي. يتم العمل على تخفيف المسافة المادية على قدم وساق.

تسهّل أنظمة الاتصالات وتبادل المعلومات الممكنة من خلال شبكات الكمبيوتر (الشبكة العنكبوتية العالمية، الدردشة، البريد الإلكتروني، بروتوكول نقل الملفات، مؤتمرات الفيديو، المنتديات... إلخ) أن تشكل مجموعات الطلاب و/ أو المعلمين مجتمعات افتراضية للتعاون في مواضيع أو مجالات معينة للدراسة. بهذه الطريقة، يمكن لأي معلم التواصل مع زملائه من جامعات أخرى -على سبيل المثال- والتخطيط لتجارب تعليمية تعاونية بين طلابهم. المدربون الرياضيون، والمديرون، وأي وكيل يتمثل دوره في اتخاذ قرارات توجيهية في المجال الرياضي لها تأثير مباشر أو غير مباشر على الرياضيين لديهم نفس الاحتمالات التي تتجلى في هيئة التدريس في البعد التعليمي.

هذا هو أحد التأثيرات الأكثر إثارة للاهتمام لتكنولوجيا المعلومات في خدمة التعليم: يتم كسر حواجز الزمان والمكان لتطوير أنشطة التدريس والتعلم. كما يوضح موريرا (2003)، تسمح شبكات الاتصالات عن بعد (الشبكات التليماتية) بتوسيع الدراسات الجامعية، على سبيل المثال، للمجموعات الاجتماعية التي لا يمكنها لأسباب مختلفة التنقل إلى الفصول الدراسية. يحدث الشيء نفسه في الرياضات العالية الأداء.

وفقًا لفيلا (2006)، إلى جانب الخيارات المنهجية التقليدية، والتي تشمل أيضًا أنظمة التقييم التقليدية، يجب الآن برمجة استخدام المنهجيات الجديدة والتقنيات الجديدة. والنتيجة هي تغيير في التركيز يجلب معه تعديلًا قويًا في طرق التدريس والتعلم؛ حيث إنه يؤثر بشكل مباشر وكبير على طريقة تعلم الطلاب وطريقة تدريس المعلمين. يعتمد اقتراح المؤلف على إدارة تغيير المنظور؛ أي التطور من اكتساب المحتوى إلى اكتساب المهارات: من المعرفة إلى معرفة كيفية القيام، ومعرفة كيف تكون.

شكل 1

التدريس - عملية التعلم في القرن العشرين	التدريس - عملية التعلم في القرن الحادي والعشرين
فرض ونقل المعرفة	خلق معرفة جديدة
العنصر السلبي في اكتساب المعرفة	العنصر النشط في اكتساب المعرفة
محاضر دور قيادي، سيادة المعرفة	يفقد المعلم دوره القيادي والاتصال المباشر بالطالب (نظير افتراضي)
نهج غير مرن من الناحية النظرية والمحددة	ركّز على التحفيز وحلّ المشكلات والعمل التعاوني
استخدام الحاسوب، إدخال الإنترنت، ولكن ليس بعد في الخدمة التعليمية	تنمية المهارات والإبداع. منصّات التدريس الافتراضية

المصدر: اجتهاد شخصي.

يلخص الجدول اختلافًا أساسيًا أكدناه سابقًا: في النموذج التعليمي القديم كان المعلم هو المرجع الوحيد للوصول إلى المعرفة. بمعنى آخر، كان يحتكر المعرفة المتخصصة بالموضوع.

اليوم، يتيح لنا الإنترنت كسر هذا الاحتكار للمعرفة. مع الإنترنت، لدى الطالب قائمة المراجع، أو المنهج الدراسي، أو توثيق العديد من المراكز التعليمية. ومن ثَمَّ تصبح عملية التعلم هي البحث الدائم عن المعلومات، وتحليلها، وإعادة صياغتها ويصبح المعلم مدرسًا يشرف على عملية تعلم الطالب.

تقوم الشبكات بتحويل أنماط وأشكال وأوقات التفاعل بين المعلمين والطلاب بشكل جوهري

الموضوع **2.1.1 التخطيط لعملية التدريس - التعلم الرياضي عند الرياضيين 3.0**

التخطيط هو مرحلة من مراحل التدريب الرياضي من منظور نفسي. لإضافة المزيد من الخصوصية يعد التخطيط من المراحل الثلاثة الدائمة للتدريب (المرحلتان الأخريان هما الالتزام والتقييم). يتم التخطيط لها طوال عملية التعليم والتعلم. يتم التخطيط لها من خلال الحاجة إلى تتبع المسار المراد تغطيته بالرياضيين؛ أي يمكننا أن نجد ثلاثة أنواع أساسية من التخطيط: الارتجال من جهة (غير التخطيطي)، إلى التخطيط الصارم من جهة أخرى (عدم التكيّف). في خضم هذه الاحتمالات، يُفرض التخطيط الملائم كخيار أمثل من حيث إدارة الأداء العالي، مع مراعاة خصائص النماذج التعليمية الحالية وخصائص الرياضيين الذين هم المستفيدون النهائيون من هذه الخطة.

التعليم في القرن الحادي والعشرين في مفترق طرق. من جهة، هناك مطالب لتوليد خريجين قادرين على الانضمام بفاعلية إلى عالم العمل، بالإضافة إلى تدريب مواطنين منضبطين، ومن جهة أخرى لا يمكن إهمال المطالب الذاتية التي تشير إلى العلاقات الجديدة التي يفرضها مجتمع المعرفة والكفاءات المعيارية التي يتطلبها الاقتصاد العالمي (تورين، 2005).

في ظل هذه الخلفية من الضروري إدراك أن الحدث التعليمي هو سياق واسع للفاعلين والعناصر وأنه يتأثر بالسياسات، واللوائح، والعلاقات، والمعاني، والإجراءات التي تشكل طبيعته، ووظيفته الاجتماعية، وبنيته.

تماشيًا مع المؤسسة المدرسية، وشكل المعلم، والمعرفة، وشخصية الطالب، والنظام التعليمي فقد وصلوا إلى مستويات من التعقيد تتطلب أشكالًا جديدة من تنظيم المناهج الدراسية. جميع الأقسام المتعلقة بالتعليم بشكل عام لها علاقة كاملة بظاهرة الأداء الرياضي العالي. حاليًا، يتم معالجة القضايا المتعلقة بما يلي:

- **التنوع الاجتماعي والثقافي**: التعليم هو عملية اجتماعية ثقافية لنقل المعرفة والمحتوى ذي القيمة الثقافية. يوضح إيشيتا (2006 مقتبس من كانو ، 2005) أنه مرتبط بمهمة كيف ولماذا في النظم التعليمية من الضروري تحقيق توازن بين ما يجب أن يكون مشتركًا لجميع الطلاب والاهتمام بتنوع الاحتياجات التعليمية المستمدة من تفرد كل طالب دون أن يتسبب ذلك في عدم المساواة أو الاستبعاد.

- **تعددية التخصصات:** إن الحاجة إلى تقوية الروابط بين عالم التعليم والمجتمع باتت وشيكة. وفقًا لكوينتانا (2005 مقتبس من كانو، 2005) ينظم متعدد التخصصات عمليات التدريس والتعلم، ويركز الإجراءات على معالجة موضوع واحد أو عدة مواضيع من منظور تخصص واحد، ولكن بدمج محتويات من آخرين.

- **التعليم المتعدد الثقافات وما بين الثقافات**: إنه اتجاه يحاول الاستجابة للتنوع الثقافي لمجتمعات اليوم. يشير المفهوم الأول إلى رؤية ديناميكية للثقافات والعلاقات اليومية من خلال التواصل وبناء مواطنة واسعة مقبولة فقط بحقوق متساوية كمواطنين. أما المفهوم الثاني فإن السمة الرئيسية له هي تعزيز الحوار والعلاقة بين الثقافات، والتأكيد على أن التفاعل بين الثقافات يجب أن يقوم على احترام التنوع والإثراء المتبادل.

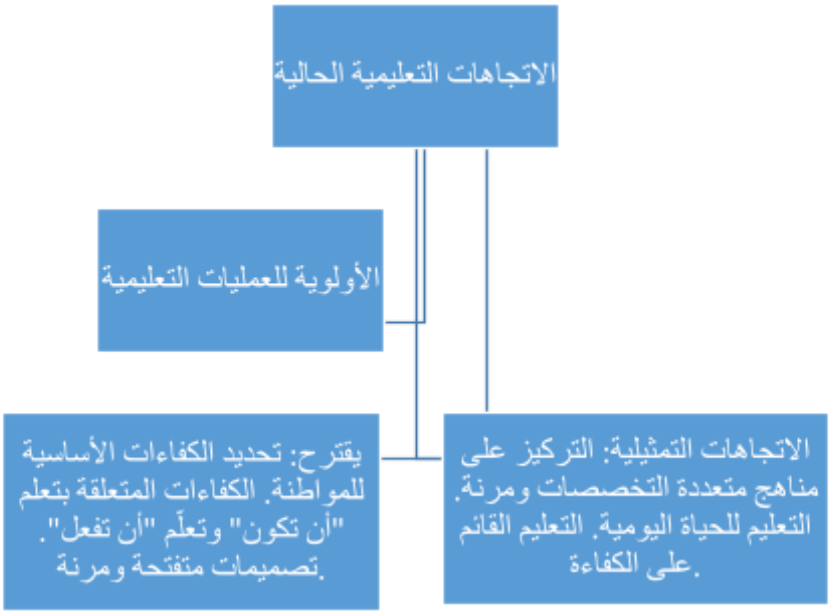
- **أصول التدريس في أوقات الفراغ**: تُعرَّف على أنها تعليم يهدف إلى تعلم الاستخدام الصحيح لوقت الفراغ لتقليل أوقات الفراغ السلبية. أشار بويج وتريلا (1996) إلى أن أصول التدريس في أوقات الفراغ يجب أن تهدف إلى تعليم كيفية الإبداع، وليس فقط للاستهلاك وتوليد البدائل بحيث يمكن تنسيق المرح، والإبداع، والتعلم في الأنشطة الترفيهية التي تتم في أوقات الفراغ سواء على المستوى الفردي أو الجماعي.

- **التعليم من أجل الحياة**: يسعى مفهوم التعليم من أجل الحياة إلى التأثير على الأنشطة اليومية للأفراد، مثل التدريب الدائم الذي يوفر نوعية حياة أفضل. وهو يتألف من عملية تعليم وتعلم تفاعلية توفر المعرفة للطلاب وتسمح لهم باكتساب المواقف والمهارات اللازمة لاعتماد السلوكيات التي تسمح بإدراجهم بطريقة ملتزمة وفعالة في المجتمع الذي يعيشون فيه، اليونسكو (2000 مقتبس من كانو، 2005).

- السمة الرئيسية **للتعليم القائم على الكفاءة** هي أنه يسعى إلى إعداد الطلاب لتطوير الإمكانيات التي تسمح لهم بأن يكونوا في وضع يؤهلهم لاستخدام المعرفة بشكل مستقل في مواقف لا يمكن التنبؤ بها ومختلفة حتى عن تلك المكتسبة في الفصل. يُعرِّف توبون الكفاءة (2007 مقتبس من كانو، 2005) بأنها قدرة الفرد على الاستفادة من المعرفة التي بناها خلال حياته، في سياق معين وفي وقت محدد؛ لذا فإن الكفاءة تعني الاستخدام الواعي والوظيفية التي يصنعها الإنسان من معرفته وحيث تتقارب خبرته التاريخية، بالإضافة إلى ذلك، نتيجة تفاعله مع البيئة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحالي، حيث صارت المعرفة العلمية والتكنولوجية ديناميكية وفي عملية إنشاء مستمرة، من الضروري اعتماد مشروع منهج مرن يسمح بتنظيم التغييرات الضمنية لمجتمع المعرفة. في هذه الحالة سيتوافق مع ملاءمة المحتويات لمواهب الطلاب واهتماماتهم. وكما أوضح نييتو (2002، ورد في كانو، 2005) فإن المنهج المرن له ما يبرره في إطار مجتمع عالمي يركز على التبادل؛ حيث يكون العلم والتكنولوجيا في خدمة الاقتصاد، ومن ثَم في خدمة سوق العمل والتدريب المهني.

شكل 1

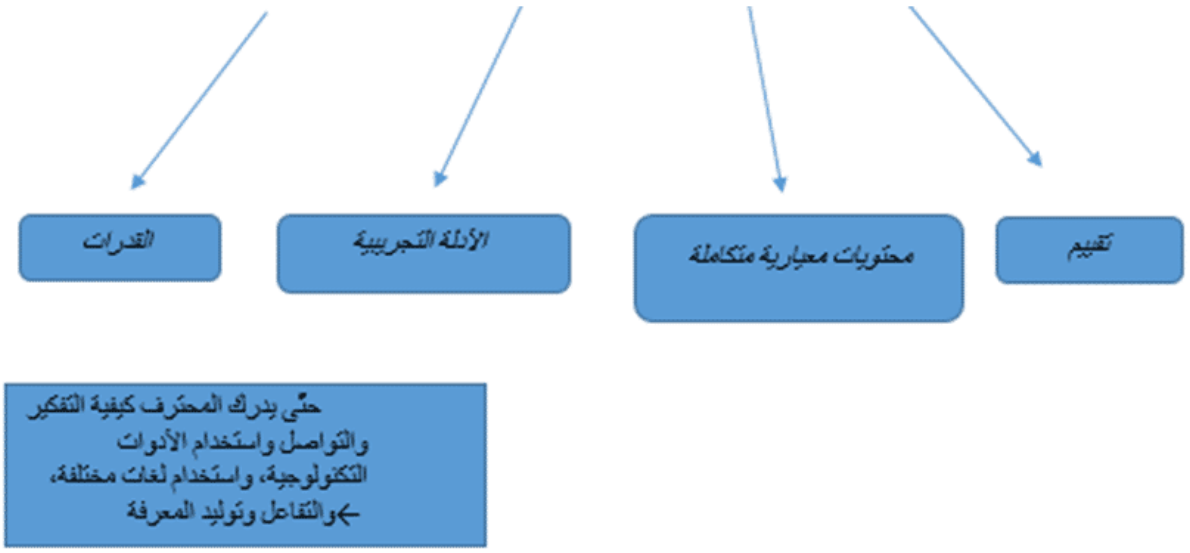


المصدر: اليونسكو (2007) وثيقة مناقشة حول السياسات التعليمية في إطار الاجتماع الحكومي الدولي الثاني للمشروع الإقليمي للتعليم في أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي (EPT / PRELAC). الأرجنتين: اليونسكو، المكتب الإقليمي للتربية لأمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي.

يشير رويز (2007 في 2007 ، UANL[1]) إلى أن هذا البديل التعليمي يجعل التدريب التعليمي أكثر مرونة، ويجعله أقرب إلى العالم الحقيقي ويسمح للمعلم بأن يفترض نفسه كمتعاون ومشارك في مشروع جماعي وليس كلاعب معرفي. يعتبر المؤلف نفسه أن أي بديل للمسابقة يجب أن يحتوي على أربعة عناصر:

شكل 2

[1] UANL: جامعة نويفو ليون المستقلة هي جامعة عامة بها سبعة فروع في جميع أنحاء ولاية نويفو ليون الشمالية بالمكسيك.
https://en.wikipedia.org/wiki/Universidad_Aut%C3%B3noma_de_Nuevo_Le%C3%B3n



تعتبر جميع العناصر الموصوفة التي تذكر النماذج التعليمية الحالية بالغة الأهمية للتخطيط الفعال للتدريب الرياضي في البيئات الحالية.

الموضوع 2.1.2 الالتزام بالتدريب على السلوك الرياضي بناءً على نماذج إدارة الكفاءات (تكييف مجال الإدارة)

يعتبر الالتزام من المراحل الدائمة الأخرى للتدريب الرياضي من منظور نفسي. يمكن تعريف الالتزام بأنه مساعدة كمية ونوعية لحافز التدريس والتعلم.

هذه المرحلة مهمة بشكل خاص في عمليات التدريب الرياضي؛ لأن جوهر التدريب يتعلق بالالتزام. إذا انضم الرياضيون فإنهم يتعلمون المعرفة، والاتجاهات، والمهارات. إذا كان هناك التزام فحينئذٍ يمكن استخدام الاختبار المتكرر كآلية لدمج وأتمتة السلوكيات الرياضية المكتسبة. إذا كان الالتزام موجودًا فحينئذٍ يمكن اختباره مع الرياضيين من خلال محاكاة ظروف المنافسة. تجدر الإشارة إلى أن العناصر الثلاثة التي تحتها خط تتوافق مع المراحل الانتقالية للتدريب الرياضي من منظور نفسي.

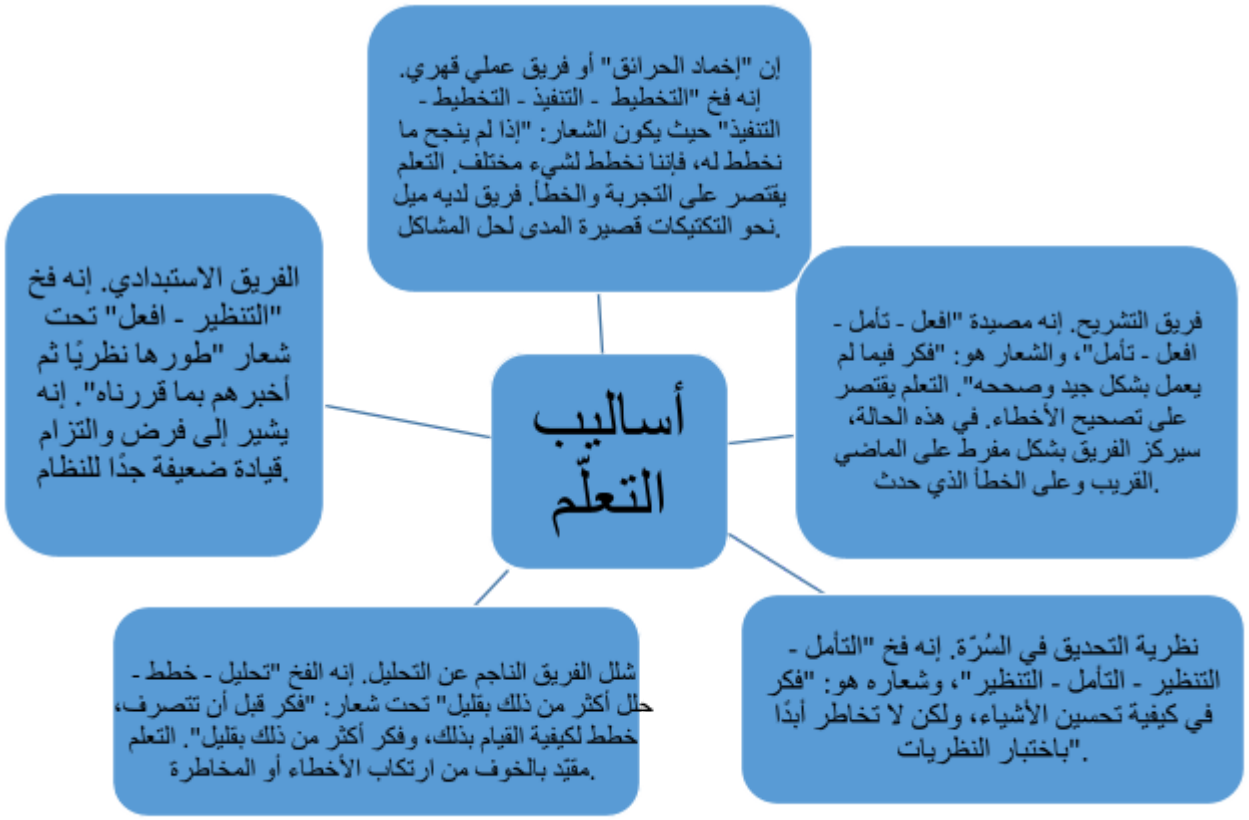
سيتم وصف بعض الجوانب المتعلقة بالتعلم وآثارها في إدارة الكفاءة أدناه من مفهوم الالتزام كجزء أساسي من التدريب الرياضي:

يعرّف ديفيد كلاتربوك (2007 مذكور في هوكينز، 2012) فريق التعلم بأنه: "مجموعة من الأشخاص لديهم هدف مشترك يتحملون مسؤولية نشطة لتطوير بعضهم بعضًا". إنه تعريف مفيد للغاية، لكني أرغب في توسيعه قليلًا: "مجموعة من

الأشخاص لديهم هدف مشترك ويتحملون مسؤولية نشطة لتطوير أنفسهم وتطوير بعضهم بعضًا، وتطوير فريقهم والمؤسسة التي يعملون فيها من خلال عملية التعلم واللا تعلم "(هوكينز، 2012، ص 158).

يجب أن ندرك أيضًا أن الأفراد والفرق لديهم أساليب تعلّم مختلفة تؤثر على نقطة البداية؛ أين يفضلون بدء تعلمهم؟ لقد طوّر هوني ومومفورد (1992، مقتبس من هوكينز، 2012) سلسلة من المنهجيات حتى يتمكن الناس من اكتشاف أسلوب التعلّم. إنهم قدوة يجب التأسي بها قبل الشروع في التعلم. **يتم تمييز خمسة أنماط تعلّم مقيدة رئيسية:**

شكل 3



المصدر: اجتهاد شخصي.

ما الاختلاف بين المهارات، والكفاءات، والقدرات؟ في هوكينز وسميث (2006)، نحدد هذه الاختلافات بناءً على العمل السابق الذي قام به مايك بروسين (1998): "القدرات" مثل "الكفاءات"، يمكن تعلمها وتطويرها؛ لأنها تتعلق باكتساب معرفة معينة. ومع ذلك، يكمن الاختلاف بين الاثنين في الطريقة التي يحدث بها التعلم.

يمكن تعلم الكفاءات في الفصل الدراسي، ولكن لا يمكن اكتساب المهارات إلا بشكل مباشر أو عن طريق العمل. يكمن الخطر في أنه يمكن اكتساب مجموعة كبيرة من المهارات دون تطوير القدرة على معرفة متى يجب استخدام كل منها وبأي طريقة.

يلعب الإشراف دورًا مهمًا في مساعدة المشرف على تحويل كفاءاتهم إلى قدرات، وضمان إظهار المهارات مع زيادة القدرة على العمل مع الآخرين بتعاطف جريء.

ترتبط "القدرات" بطريقتنا في كيف نكون، أكثر من طريقتنا في العمل. إنها صفات إنسانية يمكن تنميتها وصقلها. تتضمن كل قدرة الحاجة إلى تطويرها طوال الحياة، والتطور ليس عملية أحادية الاتجاه.

لماذا يعتبر نموذج إدارة الكفاءة قضية مهمة في التدريب الرياضي؟ بيئات اليوم ديناميكية في الغالب، ومتغيرة، وقصيرة المدى. ومن ثم فإن تكوين عمليات عالية الأداء يعني القدرة على التكيف بشكل دائم مع هذه السيناريوهات المختلفة على مستوى الهيئات الفنية والرياضيين.

الالتزام هو العملية الأساسية التي تسمح بتحقيق الفاعلية والكفاءة في فن تحسين مستويات أداء الرياضيين. الالتزام هو النية التي يتم الحفاظ عليها بمرور الوقت بحيث يكون لدى الشخص 100٪ من إرادته في خدمة شيء يعتبره مهمًا.

الموضوع **2.1.3 الانتقال إلى الوضع التنافسي للسلوك الرياضي بناءً على مؤشرات سلوكية محددة.**

في القسمين السابقين تم ذكر بعض المساهمات المركزية فيما يتعلق بمراحل التدريب الرياضي (التخطيط والالتزام). بعد ذلك، سيتم معالجة العملية النفسية التي يجب أن تكون حاضرة بطريقة قوية وفقًا لمساهمات علم النفس الرياضي، في وقت المنافسة الرياضية.

هذه العملية هي التحويل. لن يتم تناول هذا المفهوم من زاوية نظرية التحليل النفسي، ولكن من زاوية الإطار السلوكي المعرفي.

في هذا السياق، سيقال إنه إذا كان الهدف من التدريب الرياضي هو دمج موارد جديدة للرياضي (فهم الموارد على أنها كفاءات ناتجة عن المزيد والأفضل من المعرفة، والمواقف، والمهارات) فإن الهدف من المنافسة الرياضية هو بالضبط الاستخدام الكامل لتلك الموارد المكتسبة سابقًا. لتحقيق هذه المهام عليك الالتزام بالتدريب ونقل الكفاءة. هذا ما كان عليه الأمر في الماضي، وهذا كل ما يدور حوله في إعدادات اليوم.

يمكن أن يكون السؤال الأساسي إذًا: كيف تدرك ما إذا كان الانتقال إلى الوضع التنافسي هو الأمثل؟ لا يبدو أن الإجابة تكمن في حقيقة أنه "لعب بشكل جيد" أو "في كل مرة يلعب فيها بشكل أسوأ" نظرًا لعدم خصوصية هذه التأكيدات، بل في مجموعة السلوكيات الملموسة التي يبرهن عليها الرياضي في ميدان اللعب وقت المنافسة.

كل رياضي لديه ملف استجابة مثالي. يصف هذا الملف التعريفي كلًا من الأنماط السلوكية التي يجب أن يؤديها الرياضي بشكل مُرضٍ، في كل حالة من المواقف الرياضية. اعتمادًا على طبيعة كل تخصص رياضي يمكن إدراج هذه السلوكيات في بِنًى أكثر شمولًا؛ أي "كفاءات" معينة (وليس بمعنى المنافسة الرياضية).

من الصحيح أيضًا أن كل رياضي لديه ملف استجابة حقيقي. هذا الملف الشخصي هو الإمكانية الحالية للرياضي للتنفيذ بالطريقة التي يستطيع بها كل من مؤشرات ملفه الشخصي المثالية.

الفجوة التي تنشأ بشكل طبيعي بين الملف الشخصي الحقيقي والملف المثالي هي المسافة بين السلوكيات التي يجب أن يديرها علم النفس الرياضي من المنظور السلوكي المعرفي. في طريقة إدارة أفكار ومشاعر الرياضي تنشأ آليات للحد من هذه "الفجوة". كلما كان الفرق أصغر بين الملف الشخصي الحالي والحقيقي اقترب الرياضي من الدرجات المثلى للأداء الرياضي العالي، وكلما زاد هذا الاختلاف حدث العكس.

لهذه الأسباب، من المهم للغاية تحديد الكفاءات التي يجب على الرياضي إدارتها بالطريقة المثلى، وما هي المؤشرات السلوكية التي تتكون منها كل من هذه الكفاءات. إذا قمنا في المسابقات بتضمين الجوانب الذهنية، والجسدية، والتغذوية، والتقنية، والتكتيكية، والإستراتيجية للتحضير فحينئذٍ يمكن القول إن مجموعة السلوكيات المحددة التي يجب على الرياضي تدريبها ستكون واضحة ودقيقة.

إذا استخدمنا أيضًا تقنية التحليل السلوكي على تلك المجموعة من المؤشرات فسنحصل على خريطة واضحة لما تدل عليه عملية التحويل لدى الرياضي. يتعلق هذا التحليل السلوكي بأربعة احتمالات للسلوك البشري:

- السلوكيات الواجب المحافظة عليها: تلك الموجودة والتي يجب أن تظل موجودة.
- السلوكيات التي يجب توحيدها: تلك الموجودة بطريقة متذبذبة ويجب أن تكون موجودة بشكل دائم.
- السلوكيات التي يجب إضافتها: تلك التي لم تكن موجودة ولكن يجب أن تكون موجودة.
- السلوكيات التي يجب التخلص منها: تلك الموجودة والتي لا ينبغي أن تكون موجودة.

يجب إدراج كل مؤشر في واحد من هذه الأرباع الأربعة. إذا فهمنا بوضوح مؤشرات الأداء الرياضي العالي، وفهمنا بوضوح أيضًا درجة ظهور كل مؤشر في ملف الاستجابة الحالي للرياضي فسيكون من الممكن قياس ومن ثَم إدارة قدرته على نقل ما أدرجه في حالة التدريب إلى حالة المنافسة.

الموضوع **2.1.4 تقييم العملية التعليمية - التعلم الرياضي عند رياضيي 3.0**

يُعرَّف التقييم كمرحلة دائمة من التدريب الرياضي من منظور نفسي على أنه الأداة التي يجب أن نعرفها ونقيس بها فاعلية الموارد التي يدمجها الرياضي. خلال فترات مختلفة لم يكن لكلمة "تقييم" معنى إيجابي على وجه التحديد؛ لأنها تشير إلى الازدواجية الموافق عليها/ المرفوضة. في البيئات الحالية، على مستوى التعليم العام الرسمي والرياضة بشكل خاص تغير هذا الأمر. يجب ألا يخشى الرياضي التقييم بل على العكس من ذلك، يجب أن يتم ذلك بشكل دائم، ليس من موقع إظهار أن شخصًا ما على مستوى المهمة، ولكن من موقع التقييم كجزء متكامل من عملية النمو. التقييم للإثبات: لا. التقييم للنمو: نعم.

لهذا السبب، من المهم جدًا في عصر ما بعد الحداثة -حيث تكون الإدارة الذاتية شائعة في الأجيال الحالية- توفير مبادئ التقييم الذاتي للرياضي (ومن ثَمَّ توليد ثقافة استباقية فيما يتعلق بعملية التدريب الخاصة بهم، وليس التفاعل الذي يعتمد على المعلم في الخدمة).

بدأت الاتجاهات التعليمية الحالية تنحّي جانبًا. نظام التقييم التقليدي يتوافق مع "الاختبار النهائي" الذي يقيّم المعرفة التي حصل عليها الطلاب/ الرياضيون خلال البرنامج/ العملية. تؤكد هذه الاتجاهات وتعطي أهمية لأدوات التقييم الأخرى مثل: التقييمات الذاتية، وملفات المراقبة، والمحفظة، وتقارير/ ذكريات الممارسات، واختبارات تنفيذ المهام الحقيقية و/ أو المحاكاة وتقنيات المراقبة. من بين أمور أخرى، يمكن أن يصممها المعلم بطريقة إبداعية لتقييم اكتساب الطالب الكفاءات (في إشارة إلى المعرفة ومعرفة كيفية القيام به، ومعرفة كيف تكون الآن وأبدًا).

وفقًا لدي ميغيل (2006)، يجب أن يسمح له نظام التقييم بإجراء تعديلات فعالة وفي الوقت المناسب في نفسه وفي نشاطه، وأن يكون على دراية بمساره وتقدمه، وأن يشارك بشكل كامل في عملية التعلم دون توقف لإبراز ردود أفعال دائمة من أجل تكييف وتصحيح الاختلالات.

وفقًا لبوليفار (2008)، كانو (2005)، سيلا، فاندوس، جيسبرت وغونزاليس (2005)، جالفيس (2007)، باريسيو (2007)، توريغو (2004) وفيلا (2006)، لا يتعين على الطالب فقط تعلم المهارات، بل يجب على أستاذ الجامعة أن يطور سلسلة من الكفاءات العامة والخاصة وداخل الشخصية وما بين الشخصيات لتولي دورها الجديد بنجاح. دعونا نتعرف على تلك المهارات أدناه:

الكفاءات		
فيما يتعلق بالآخرين: • تطوير المهارات الاجتماعية والتواصلية • العمل بروح الفريق الواحد والتعاون مع خدمة التوجيه •تنشيط وتحفيز الآخرين • احتفل بالإنجاز • التفاوض • إدارة المزاج • اقترح أكثر من أن تفرض • مرونة القيادة والحزم • كن صادقًا، عادلاً ومتواضعًا، وجديرًا بثقة الآخرين • العمل بروح الفريق الواحد والتعاون والتآزر . التنسيق	بخصوص نشاطك: • ابتداء من الكفاءات العامة والمحددة • تعليم كيفية التعلم والتفكير • تخطيط وتنظيم عملية التعليم والتعلم • إدارة المعلومات، تركيبها، تنظيمها ونقلها • إدارة موارد تكنولوجيا المعلومات والوسائط المتعددة • أداء منظم، منهجي، متماسك ومتناسق • تشخيص المشاكل، منعها وتسييرها • وفقًا لدي ميغيل (2006)، يجب أن يسمح له نظام التقييم بإجراء تعديلات فعالة وفي الوقت المناسب، على نفسه وفي نشاطه، وأن يكون على دراية بمساره وتقدمه، وأن يشارك بشكل كامل في عملية التعلم. دون توقف لإبراز التقييم الدائم، من أجل تكييف وتصحيح الاختلالات • يجب أن يسمح لك نظام التقييم بإجراء تعديلات فعالة وفي الوقت المناسب على نفسك وفي نشاطك، وأن تكون على دراية بمسارك وتقدمك، وأن تشارك بشكل كامل في عملية التعلم لدي ميغيل (2006). التقييم على أساس الكفاءات، قبل، أثناء وبعد.	فيما يتعلق بك: • معرفة الذات والملاحظة الثقة بالنفس الحافز الداخلي القدرة على التكيف • الروح الرياضية والتضحية •التفكير وروح النقد • عقلية مفتوحة • المبادرة والقرار • المرونة والتنوع • المسئولية • الابتكار والتنوع

المصدر: عصامي.

ا لوحدة 2.2 الشبكات الاجتماعية والأداء الرياضي العالي

الاتصالات على الإنترنت هي الوسيلة الأكثر أهمية وثورية اليوم؛ لأنها تحتوي على صورة، ونص، وصوت، وتسلسل خلّاب. بالإضافة إلى ذلك، فإن تأثيرها على المستلم مباشر؛ لأن أولئك الذين يبحثون عن المعلومات على الإنترنت يقومون بذلك لأنهم مهتمون بشراء أو الحصول على منتج أو خدمة (ريفيرا كامينو، موليرو أيالا إس / إف).

مثال للاتصال على الإنترنت: عندما يبحث أحد مشجعي فريق كرة القدم عن معلومات على موقعه على الويب ويحصل مباشرة على لافتة حول العلامة التجارية الرياضية الراعية التي تظهر فيها نماذج جديدة من الأحذية، والقمصان، والإعلانات، وحتى عرض إمكانية شراء المنتجات عبر الإنترنت (ريفيرا كامينو، موليرو أيالا إس / إف).

بشكل عام، يعتبر الاتصال على الإنترنت (ريفيرا كامينو، موليرو أيالا إس / إف):

- وسيطًا متعدد الأغراض: يوفر معلومات عن منتجات وخدمات النادي، على سبيل المثال: في جدول أعمال الأطراف، وفلسفة وقيم المؤسسة، والأعمال الخيرية... إلخ.

- وسيطًا عالميًا ومحليًا: حيث إن الاتصال على الإنترنت يمكن القيام به دون تكاليف إضافية، مع اتصالات بأحجام مختلفة (إعلان، تسويق مباشر، مساحات الشركة والمساحات الخاصة).

- وسيلة معلومات: يتيح الإنترنت الكثير من المعلومات مجانًا. إذا واصلنا نفس المثال: من تاريخ النادي، وخصائص اللاعبين، والخطط المؤسسية، وإجراءات الانضمام إلى العضوية، والمزايا والخصومات التي يمكنهم الحصول عليها ... من خلال الروابط التي تسهل الوصول إلى المعلومات.

بعض مزايا الاتصال على الإنترنت (مقتبس من ريفيرا كامينو، موليرو أيالا إس / إف):

1) يقدم الإنترنت شعبية واسعة ومميزة من حيث عدد العملاء مقارنة بالوسائط التقليدية، مثل التلفزيون والمجلات.
2) الاتصال عبر الإنترنت هو وسيلة اتصال رخيصة إذا ما قارنّاها بخيارات أخرى أكثر تقليدية.
3) يخلق الاتصال عبر الإنترنت فرصة للتفاعل الفوري مع المستهلك، وهو أمر مستحيل في الوسائط التقليدية.
4) يوفر الإنترنت كمية كبيرة ومتنوعة من المعلومات للمستخدم.
5) من الممكن إرسال رسائل شخصية إلى المستهلكين من خلال الإنترنت.
6) عامل الوقت ليس مهمًا في الاتصال عبر الإنترنت؛ فالوصول 24 ساعة في اليوم.

برونكا (2001 وريفيرا كامينو، موليرو أيالا إس / إف) يسلط الضوء على مصطلح "**التفاعل**":

تسهل تقنية الهاتف المحمول الوصول إلى الإنترنت من خلال أجهزة غير مثبتة في موضع ثابت. إذا سمحت الهواتف بتبادل المعلومات اللفظية، وأدت الهواتف المحمولة إلى هذا التبادل في ظروف التنقل المعروفة فإن الأجهزة الجديدة (آي فون، وأندرويد، وما إلى ذلك) توفر تبادل المعلومات من أي نوع (الصوت، والبيانات، والصور، وما إلى ذلك) في أي مكان، وفي أي وقت، ومن قبل أي شخص (مقتبس من ريفيرا كامينو، موليرو أيالا إس / إف).

كل ما سبق ذكره كإطار مرجعي لما يحدث في السياقات الحالية التي تتجاوز الرياضة يعمل على فهم تأثير الإنترنت بشكل عام والشبكات الاجتماعية بشكل خاص كأعمدة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات الجديدة (ICT). هذه الأدوات هي مركبات العمل الشخصي للرياضيين، وكذلك بين الأشخاص (حيث يتم التعبير عن هويتهم وشخصيتهم في هذه القنوات).

فقط لوصف مثال ملموس لأهمية الشبكات الاجتماعية وتطبيقات الأجهزة المحمولة في الألعاب الرياضية العالية الأداء، تم ذكر ما حدث خلال الألعاب الأولمبية الأخيرة في ريو دي جانيرو عام 2016: مجموع عدد الرياضيين، وآلاف وآلاف من الرياضيين الذين تم استقبالهم جميعًا في القرية الأولمبية بهدية الهاتف المحمول، والتي تضمنت تطبيقات محددة عبر الإنترنت للأولمبياد، وشبكات اجتماعية واسعة النطاق، لاستخدامها أيضًا من قبل الرياضيين والمدرّبين.

بعد ذلك، يتم عرض بعض الشبكات المتخصصة التي تسمح بإقامة علاقات مع الرياضيين الآخرين؛ يتم إبرازها من قبل جمهورها الواسع وإمكانياتها:

تُقدَّم من قبل اللجنة الأولمبية الإسبانية والجمعيات الصحية المختلفة؛ مما يسمح بتحفيز التركيز على الرفاهية الرياضية من خلال الممارسة الصحية؛ لهذا يحتوي على معلومات عن الأمراض، والتوصيات، والاقتراحات للطعام والاتصال بالمتخصصين والرياضيين الآخرين، واختبارات لتحسين الأداء الذهني... إلخ.

رايليج

مشابه لـ: 2 من الرعايا، ولكن حصريًا للاعبي كرة القدم من الذكور والإناث. إنه عرض رياضي يتيح لكل لاعب تحميل مقاطع الفيديو الخاصة به وتفاصيل اللعبة (المركز، والتقنية، والقدرة، والجنسية) في شكل رموز، والترويج لصورته لجعلها متاحة للكشافة أو الأندية المهتمة.

شبكة اجتماعية أرجنتينية للاتصال بالرياضيين الآخرين، والانضمام إلى المجموعات التي تمارس في الجوار وفي أوقات مناسبة، وإنشاء الأحداث، والحصول على معلومات حول مواضيع محددة. وهو مفيد أيضًا في العثور على المشورة، وخبراء التغذية، والملاعب المجانية، والحكام، والمدربين الشخصيين، والخدمات الرياضية الأخرى.

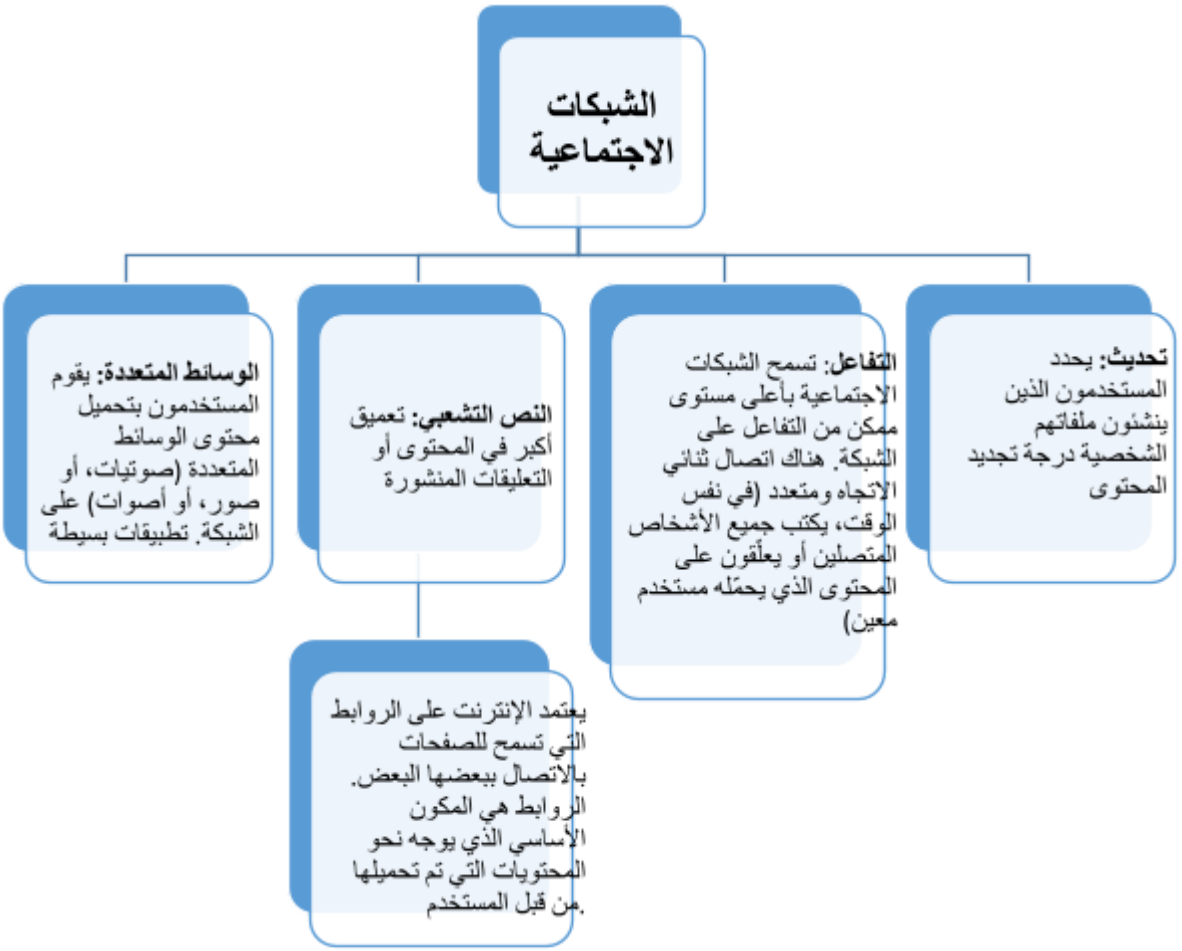
الموضوع 2.2.1 الشبكات الاجتماعية للتأثير السمعي البصري كمصممي اكتساب وتعزيز المهارات الرياضية

الملاحظات والأرقام تشهد على نجاح الشبكات الاجتماعية. في وقت مبكر من عام 2005، أعلن تقرير فورستر للأبحاث أن مستخدمي الإنترنت لديهم عادة متزايدة تتمثل في زيارة مدونة، أو شبكة اجتماعية، أو مشاركة محتوى (كابريرا، 2008).

وفقًا لأوريويلا (2008)، فإن الشبكات الاجتماعية هي "خدمات قائمة على الويب تتيح للمستخدمين التفاعل، ومشاركة المعلومات، وتنسيق الإجراءات، والبقاء على اتصال بشكل عام".

في جميع الأحوال، ما يسود هو بناء الهوية في الشبكة الجديدة. تتطابق أفكار أوريويلا وسالافيريا في الإشارة إلى أن الشبكات الاجتماعية هي امتداد للعلاقات الشخصية في الحياة الواقعية، حيث تتشكل مجتمعات مثل الأسرة، أو المدرسة، أو زملاء العمل (دوبين، 2009). بمعنى آخر، تم نقل هذه العلاقات إلى الشبكة بهذه الأدوات الجديدة.

إنها أداة تجمع بين جميع العناصر التي تشكل طبيعة الإنترنت والتي تبرز تفردها في نظام الاتصال.

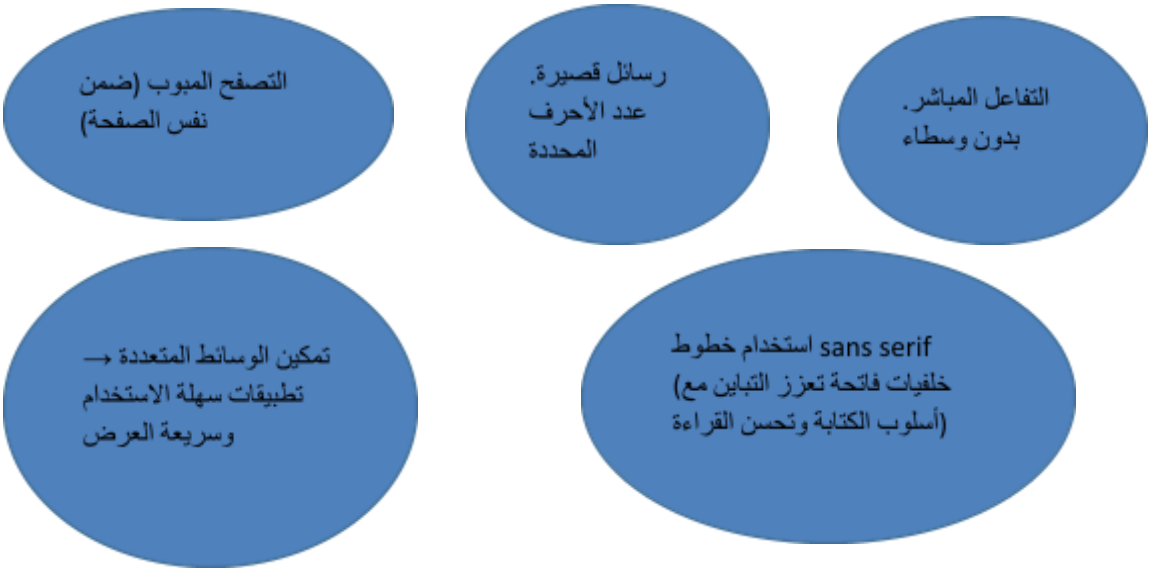


المصدر: عصامي.

في الوقت الحالي، من الممكن أن تجد في الشبكات الاجتماعية ذات التأثير السمعي البصري مثل يوتيوب YouTube -على سبيل المثال- عشرات الآلاف من البرامج التعليمية التدريبية لأكثر التخصصات الرياضية تنوعًا، حيث يشارك نفس اللاعبين الرياضيين أساليبهم في اكتساب المهارات، وتصبح الرقمية مرآة في الوقت الفعلي، حيث إن "تحميل" السلوكيات المدربة وتشكيل سلوكيات جديدة من النمذجة التي يوفرها البعد عبر الإنترنت هو استخدام ومخصص مدمج في ثقافة التدريب 3.0.

الموضوع 2.2.2 الشبكات الاجتماعية للتأثير السمعي البصري كقنوات تقييمية لأداء السلوكيات الرياضية في المواقف التنافسية

مزية أخرى للشبكات الاجتماعية تعزز قبولها الواسع ترجع إلى التصميم استنادًا إلى هياكل بسيطة وسهلة تتيح التنقل السريع والنشر على شبكة الإنترنت. يمكن تحديد أهم سمات التعريف في النقاط التالية: الصورة



اليوم، شبكة الإنترنت تشمل 940 مليون شخص حول العالم. هناك عالمية ومحلية، نخبوية أو شعبية، موجهة للتوظيف أو المغازلة، سهلة وصعبة الاستخدام، للصغار والكبار. لكنهم جميعًا يشتركون في أنهم يتشكلون حول الناس، ويكشفون عن الخطوط الغير مرئية، ألا وهي العلاقات التي توحّدنا.

في القسم السابق، تم ذكر النمذجة والقولبة كجوانب موجودة في التدريس الرياضي - عمليات التعلم. اليوم أكثر من أي وقت مضى ومن إمبراطورية الشبكات الاجتماعية، يمكننا جميعًا رؤية وتحليل ما ينفذه الرياضي الذي نريده، هنا وفي هذه اللحظة. الوقت الحقيقي يصبح الوقت الدائم. كل شيء متاح في عالم السحابة طوال الوقت، ومن ثَمَّ فإن الحصول على تعليقات حول ما تم تطويره يعد اختيارًا دائمًا.

إن تأثير الشبكات الاجتماعية على إمكانية الوصول إلى تنفيذ الرياضيين أداءهم بشكل منفصل أو بالتوازي بما في ذلك المقاطع التحليلية في برامج التحليل السلوكي المختلفة التي تتم مزامنتها من قبل الشبكات الاجتماعية. والأكثر إثارة للدهشة هو التأسيس كعادة للرياضيين لرؤية ممارساتهم اليومية تنعكس في الشبكات الاجتماعية ومشاركتهم طوال الوقت. يبدو أن "الرياضي هو الشخص الموجود فعليًا في الشبكات على الإنترنت، وذلك الرياضي هو أنا" هو شعار الرياضيين من مختلف الأجيال، التي عبرها البعد "المتصل".

الموضوع 2.2.3 الشبكات الاجتماعية ذات التأثير الاتصالي كمسهل للمشاركة النشطة للمدربين والرياضيين في حلّ مواقف رياضية خاصّة

"نحن غير قادرين على عزل أنفسنا" كانت إحدى مساهمات نظرية التواصل البشري التي وضعها بول واتزلاويك، (1981). إذا كانت هذه البَدَهِيَّةُ حقيقة واقعة في تاريخ إطلاق مثل هذا العمل الأساسي فهي مفروضة في الوقت الحاضر كمفهوم للحقيقة الطليعية التي يمكن التحقق منها.

لم يحدث قط في تاريخ البشرية أن كان الوصول إلى المعلومات بهذا الاتساع وبطرق مريحة وسهلة الوصول، كما هو الحال حاليًا مع الثقافة 3.0.

نحن نعيش في أوقات عبر الإنترنت، ويدعونا الاتصال إلى مشاهدة كل ما فعله أولئك الذين سبقونا، وماذا يفعله منّا الذين يجب أن يتصرفوا اليوم.

الرياضة جزء من هذا الواقع، وباعتبارها ظاهرة اجتماعية تطوّرت بشكل مثير للإعجاب خلال القرن العشرين، وتوطدت حتى الآن في القرن الحادي والعشرين فإن ذلك التقدم المستمر في التقنيات، والنظريات، والأدوات، والأساليب، وكل ما ينطوي على تفاعل المدربين مع الرياضيين ينجذب إلى الشبكات الاجتماعية. لن يكون لدينا الوقت الكافي لمجرد رؤية وقراءة ما يتم نشره على الشبكات حول التخصصات العالية الأداء. تنمو مكتبة البيانات ومكتبة الفيديو دقيقة بدقيقة، وهي على بعد نقرة واحدة منّا.

تضمحل رويدًا رويدًا الحواجز المادية والجغرافية بفضل إمكانية الشبكات الاجتماعية عبر الإنترنت من حيث تبادل المساهمات بين المدربين والرياضيين وأي وكيل يساهم بدوره في المجتمع الرياضي.

يشهد علم النفس الرياضي القائم على التطبيق العملي لأولئك الذين يطوّرون هذه المحتويات على هذه الحقيقة: لا يمكننا أن نكون جزءًا من العمليات العالية الأداء للرياضيين والمدربين الذين يعيشون في جميع أنحاء العال، لولا إمكانيات الشبكات الاجتماعية.

إذا كانت ظاهرة التواصل ثنائية الاتجاه كما وصفها واتزلاويك (1981) فإن الشبكات الاجتماعية اليوم هي القناة التي يمكنها إرسال واستقبال كل ما يجب على البشر مشاركته والمشاركة مع الآخر، وهذا هو التواصل بعينه.

الموضوع 2.2.4 تحسين الشبكات الاجتماعية وتأثير الجمهور. التداعيات على الرياضيين - هيئات التدريب - القادة - المجتمع العالمي

نادي برشلونة، الكيان الرياضي الذي يحظى بأكبر عدد من المعجبين على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك، بتاريخ (2011/03/25)

فرناندیز، ل. لموقع lainformacion.com

لا يوجد فريق رياضي في العالم لديه معجبون على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك أكثر من نادي برشلونة. حوّل النادي هذه الشبكة الاجتماعية إلى عنصر آخر في إستراتيجية الاتصال الخاصة به والتي تجعله على اتصال بمتابعيه من القارات الخمسة من الكرة الأرضية.

يشرح ديداك لي، رئيس منطقة التكنولوجيا في نادي برشلونة، في هذه المقابلة مع "أخبار فيسبوك" كيف يديرون هذه الصفحة:

كيف تحصل على أكثر من 11 مليون متابع على الفيسبوك؟ هل يكفي بعلامة تجارية وفريق مثل برشلونة؟

من الواضح أن برشلونة كظاهرة عالمية تتمتع بقوة هائلة في جميع أنحاء العالم، ولكن يتم تحقيق الأرقام من خلال خطة إستراتيجية؛ إذ تعتبر الشبكات الاجتماعية من الأصول الإضافية لخطة اتصالات النادي؛ لذلك فإن كل إجراء نتخذه على شبكاتنا الاجتماعية مصمّم ويتوافق مع نص محدّد نحاول أن نشرك فيه جميع أقسام نادي برشلونة.

ما الإجراءات التي نفذتها على الفيسبوك والتي كانت أكثر فاعلية؟

في الآونة الأخيرة، للاحتفال برقم 10 ملايين معجب قمنا بالترويج لحملة مع ليو ميسي، حيث دعا لاعب برشلونة رقم 10 متابعي برشلونة للانضمام إلى الفيسبوك 10، وهو رقم كمّي يهدف أيضًا إلى تعزيز الجودة من المحتويات والحوار بين جماهير برشلونة من جميع أنحاء العالم.

هل تستخدم الفيسبوك لإدارة الأزمات؟

كجزء من إستراتيجية الاتصال الخاصة بالنادي، تعد الشبكات الاجتماعية رصيدًا مهمًا للغاية؛ لذلك فإن المهم هو المحتوى الذي يتم نقله. يستخدم النادي شبكات التواصل الاجتماعي كقناة أخرى للتواصل، ولكن لن يتم التطرق إلى هذه المشكلة بشكل خاص على الفيسبوك.

المراجع

بروسين، م.: جمعية الرؤساء التنفيذيين وكبار المديرين في السلطة المحلية (SOLACE): مخطط للتعلم المستمر من قبل أعضاء SOLACE. جامعة غرب إنجلترا، بريستول، 1998. في هوكينز، ب. (2012): التدريب وقيادة الفريق: التدريب على القيادة ذات القدرة التحويلية - الطبعة الأولى - بوينس آيرس: جرانيكا.

كانو، إي (2005). كيفية تحسين مهارات التدريس. دليل للتقييم الذاتي وتنمية مهارات المعلم. برشلونة: جراو. في دوران ألكورتا، ي.، غونزاليس راباغو، ل. سانشيز لوزانو، إن وآخرون. (2009): دورة: النماذج والاتجاهات التربوية المعاصرة. تم الاسترجاع بواسطة http://es.slideshare.net/sistematizacion/unidadtres.

كاستيلس، مانويل؛ "مجتمع الشبكة: عصر المعلومات، المجلد. 1 "، 1997) ، Alianza Editorial)

سيلا، جي إم، فاندوس، إم، جيسبرت، إم وجونزاليز، إيه بي (2005). تكييف الدرجات إلى EHEA: تمرين منهجي. المجلة الإلكترونية بين الجامعات لتدريب المعلمين، 8 (6)، 17-22. دوران ألكورتا، ي.، غونزاليس راباغو، ل. سانشيز لوزانو، إن وآخرون. (2009): دورة: النماذج والاتجاهات التربوية المعاصرة. تم الاسترجاع بواسطة http://es.slideshare.net/sistematizacion/unidadtres.

دي ميغيل، م. (2006). منهجيات التدريس والتعلم لتنمية الكفاءات. إرشادات لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة قبل منطقة التعليم العالي الأوروبية. مدريد: تحالف التحرير.

جالفيس، آر في (2007). من الملف التعريفي التقليدي إلى ملف التدريس القائم على الكفاءة. العمل التربوي، 16، 48-57. في دوران ألكورتا، ي.، غونزاليس راباغو، ل. سانشيز لوزانو، إن وآخرون. (2009): دورة: النماذج والاتجاهات التربوية المعاصرة. تم الاسترجاع بواسطة http://es.slideshare.net/sistematizacion/unidadtres.

هوني، بي ومومفورد، أ: دليل أساليب التعلم. منشورات بيتر هوني، لندن، 1992. في هوكينز، بي (2012): التدريب وقيادة الفريق: التدريب على القيادة مع القدرة على التحول - الطبعة الأولى - بوينس آيرس: جرانيكا.

موريرا ، منطقة مانويل ، "ما الذي يساهم به الإنترنت في التغيير التربوي في التعليم العالي؟" جامعة لاجونا. (27 مايو 2003) http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/a12.pdf

باريسيو، ج. (2007). الآثار المترتبة على الانتقال من التدريس الذي يركز على المحتوى إلى التدريس الذي يركز على الكفاءة. في VIII Aneca Forum: هل بولونيا ممكنة مع ثقافتنا التربوية الحالية؟ اقتراح للتغيير، 25-29. مدريد: أنيكا. في دوران ألكورتا، ي.، غونزاليس راباغو، ل. سانشيز لوزانو، إن وآخرون. (2009): دورة: النماذج والاتجاهات التربوية المعاصرة. تم الاسترجاع بواسطة http://es.slideshare.net/sistematizacion/unidadtres.

بويج، ج. وتريلا، ج. (1996) أصول التدريس في أوقات الفراغ. برشلونة: لاركيس.

ريفيرا كامينو، جي ومولييرو أيالا، ف. (ق / و): التسويق وكرة القدم: سوق العواطف. مدريد: افتتاحية Esic.

توريغو، إل (2004). كونك أستاذًا جامعيًا، هل يمثل ذلك تحديًا في سياق التقارب الأوروبي؟ جولة في التصريحات والتصريحات. مجلة Interuniversity لتدريب المعلمين، 18 (3) ، 259-268. في دوران ألكورتا، ي.، غونزاليس راباغو، ل. سانشيز لوزانو، إن وآخرون. (2009): دورة: النماذج والاتجاهات التربوية المعاصرة. تم الاسترجاع بواسطة http://es.slideshare.net/sistematizacion/unidadtres.

تورين، أ. (2005) نموذج جديد لفهم عالم اليوم. برشلونة: بيدوس.

اليونسكو (2000) التعليم للجميع. حقق الأهداف المشتركة. تم الاسترجاع في 1 مايو 2007 من http://www.unesco.org/educationg/efa/ed_for_all/dakfram_spa.shtml

اليونسكو، 1998

فيلا، أ. (2006). عملية التقارب الأوروبي ودور المعلمين. منتدى التعليم، 7، 103-117. في دوران ألكورتا، ي.، غونزاليس راباغو، ل. سانشيز لوزانو، إن وآخرون. (2009): دورة: النماذج والاتجاهات التربوية المعاصرة. تم الاسترجاع بواسطة http://es.slideshare.net/sistematizacion/unidadtres.

كابريرا، م. (2008). عصر المشاركة والقوة المتزايدة للجماهير (الويب 2.0 أو الويب الاجتماعي والصحافة 3.0 أو الصحافة التشاركية). في L. Brandao، لفهم العلم. سلفادور دي باهيا: تحرير. غرفة الصف.

^ دوبين، إم إي (10 يوليو 2009). وسائل التواصل الاجتماعي: مدن زجاجية؟ تم الاسترجاع في 15 يوليو 2009 من BBC.co.uk: http://www.bbc.co.uk/mundo/cultura_sociedad/2009/07/090528_1120_especial_redes_sociales_intro_med.shtml؟

أوريويلا، ج.ل (14 من 10 لعام 2008). حان الوقت لوسائل التواصل الاجتماعي. مجلة جديدة، عدد 119، 57-62.

واتزلاويك بي، بيفين جي وجاكسون إس (1981). نظرية التواصل البشري. التفاعلات والأمراض والمفارقات. برشلونة: هيردر. الطبعة الثانية.