

الدورة 2: الإعلام الدوري والتدريب

الوحدة 2.1: عملية التدريب

2.1.1 المفاهيم الأساسية للدورة

مراجعة تاريخية - روما واليونان

منذ بداية تطبيق تمارين القوة العضلية، كان السؤال نفسه موجودًا: كيف نحسن القوة؟ في الأدب يمكننا أن نجد هذه القضية مطروحة منذ العصور القديمة. بالفعل الطبيب والفيلسوف الروماني الشهير غالينوس في القرن الثاني قبل الميلاد. في أطروحته "الحفاظ على الصحة"، اقترح تصنيفًا مثيرًا للاهتمام للتمارين التي بدأت بتسلسل "تمارين بقوة، ولكن بدون سرعة" ثم تطوير "سرعة مفصلة عن القوة" وأخيرًا "تنفيذ تمارين مكثفة تجمع بين القوة والسرعة". (كما ورد في إيسورين، ف.ب، 2010، ص. 191).

مثال رائع آخر يأتي من اليونان القديمة: المفكر الشهير فيلوستراتو "الأثيني"، أيضًا في القرن الثاني قبل الميلاد، يصف في مقالته جيمناستيكيوس، التحضير لدورة أولمبية تتكون من عشرة أشهر من التدريب العام تليها فترة شهر واحد استعدادات محددة في مدينة إليس، تحضيرًا للألعاب. من الغريب حقا، تشابه هذه الحالة مع ما نراه اليوم. تسلسلها للأحمال القصيرة والمتوسطة والطويلة، خلال دورات تدريبية مدتها أربعة أيام هي توضيح رائع لنهج الفترة الزمنية في العصر القديم ((كما ورد في إيسورين، ف.ب، 2010)).

في القرن الماضي

تم تأسيس أسس الفترة الحديثة في الاتحاد السوفياتي السابق. تم تكليف العلماء والمدربين الروس بنشر نصوص حول فصل العملية التدريبية إلى فترتين، واحدة عامة - مع التركيز على اللياقة القلبية التنفسية، والتنسيق العام والقدرات الرياضية - وأخرى أكثر تحديدًا - مع التركيز على التقنيات والتكتيكات الرياضية. ساد هذا التقسيم في الرياضات الجماعية (إيسورين، ف.ب، 2010)، وحتى اليوم يمكننا أن نرى فيها ميرًا لتقسيم التدريب وفقًا لهذا المنظور. في الخمسينيات من القرن الماضي في روسيا، كان هناك العديد من المنشورات التي قدمت الدعم العلمي لهذه الممارسة. ومع ذلك، نشر ماتفييف أول ملخص لهذه التحقيقات في عام 1966، مما جعله مؤسس نظرية التدريب الرياضي.

في الوقت الحاضر، يعد تحديد فترة التدريب، باعتبارها "تقسيمًا فرعيًا لموسم التدريب إلى فترات ودورات تدريبية أقصر" (كما ورد في إيسورين، ف.ب، 2010، ص. 192)، جزءًا لا يستغنى عنه في نظرية التدريب.

ما هو التمرين الدوري؟

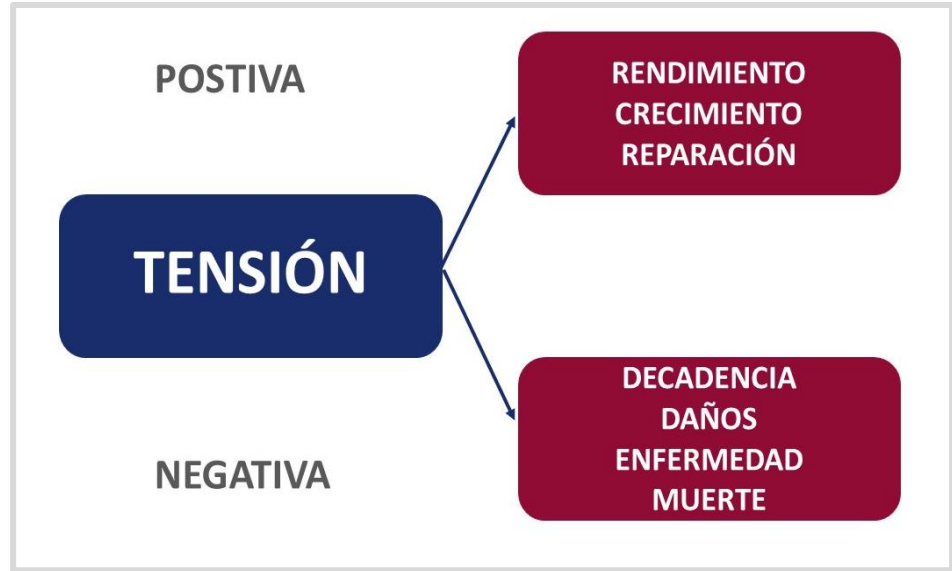
يشير التمرين الدوري في تدريب القوة إلى التغييرات المخطط لها في متغيرات البرنامج التدريبي: ترتيب التمارين، واختيار التمارين، وعدد المجموعات، وعدد التكرارات لكل مجموعة، وشدة التدريب، وحجم وعدد التدريبات في اليوم، بحيث تسمح هذه التعديلات بزيادة أداء الرياضيين (فليك، س.ج، 2011). الأهداف الرئيسية للدورة هي: تحسين تكيف الرياضيين لفترات زمنية قصيرة (مثل أسبوع أو شهر) وأيضًا لفترات طويلة (سنة، دورة أولمبية مدتها أربع سنوات أو مهنة رياضية). في جميع الحالات، يكون الهدف هو الوصول إلى ذروة الأداء في وقت معين من الموسم وتجنب فترات الهضاب (فترات الاستواء) ذات المستوى الرياضي المنخفض (فليك، س.ج، 2011).

الأساس الفسيولوجي: متلازمة التكيف العامة.

في عام 1936، حدد هانز سيلبي نموذجًا جديدًا مفاجئًا تمامًا للوقت من خلال تقديم مقال افترض بموجبه، أنه بغض النظر عن طبيعة المنبه الضار، فإن الكائن الحي يستجيب بطريقة نمطية. يمثل رد الفعل هذا جهدًا من قبل الجسم للتكيف مع الحالة الجديدة التي يتعرض لها، وأطلق عليها اسم متلازمة التكيف العامة (SAG) (بيرتولا، د، 2010). يتضمن متلازمة التكيف العامة (SAG)، وفقًا لـ سيلبي، ثلاث مراحل عامة: الأولى تسمى رد فعل الإنذار، والثانية تسمى مرحلة المقاومة، والثالثة هي مرحلة الاستنفاد. إذا تعرض الجسم لحمل أو "ضغوط"، فهناك انخفاض جزئي في قدرة الجسم على التغلب على هذا العنصر ويتم الدخول في مرحلة الإنذار. إذا نجا من هذه المرحلة الأولى واستمر المنبه الضار، فإنه يدخل مرحلة ثانية حيث يستقر في وظائفه عند المستويات الطبيعية عمليًا، ويشكل مقاومة. ولكن إذا استمر هذا الوضع في التكاثر، يدخل الجسم مرحلة ثالثة من الإرهاق. استخدم سيلبي مصطلح الإجهاد (الذي يعني التوتر والضغط والإكراه) لتحديد الحالة التي يستجيب بها الجسم للعوامل الضارة ("الضغوطات"). تقترح متلازمة التكيف العامة (SAG) أن الكائنات الحية لديها القدرة على التكيف مع البيئات المحيطة بها (سيلبي، 1950).

من المهم فهم متلازمة التكيف العامة (SAG) لأنها تشرح التكيفات التي تحدث في عملية تدريب القوة. حدد سيلبي نوعين من الإجهاد: الإجهاد المفيد الذي ينتج عنه النمو، والضغط الضار الذي يسبب التدهور أو الضرر أو المرض أو الوفاة (الشكل 1) (كما ورد في سيف، م س، فرخوشنسكي، ي، 2004).

الشكل 1: أنواع مختلفة من التوتر وعواقبها المحتملة حسب سيلبي

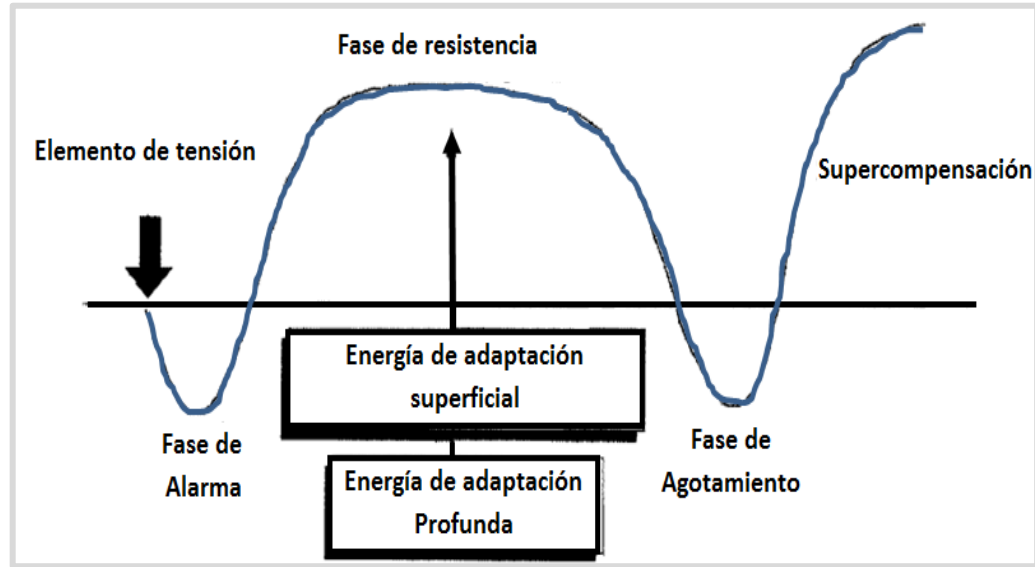


المصدر: مقتبس من سيف و فرخوشنسكي (2004). التدريب الممتاز، ص 105.

POSITIVA	إيجابي
TENSION	توتر
NEGATIVA	سلبي
RENDIMIENTO	أداء
CRECIMIENTO	تطور
REPARACION	اصلاح
DECADENCIA	تدهور
DAÑOS	اضرار
ENFERMEDAD	مرض
MUERTE	موت

سيسمح التوزيع الدوري الصحيح لتدريب القوة للفرد بالتفاعل المتناغم بين عمليات النمو والإصلاح؛ في المقابل، يجب أن نظل منتبهين للانزعاج أو الألم أو الإصابات الطفيفة لرياضيينا، لأن وجودها يشكل مؤشراً فعالاً للمراحل الأولية من الإجهاد الضار (سيف، م س، فرخوشنسكي، ي، 2004).

الشكل 2: نموذج سيبي لمتلازمة التكيف العامة



المصدر: مقتبس من سيف و فرخوشنسكي (2004). التدريب الممتاز، ص 107.

Elemento de tensión	عنصر التوتر
Fase de resistencia	مرحلة المقاومة
Supercompensación	التعويض الفائق
Fase de Alarma	مرحلة الإنذار
Energía de adaptación superficial	طاقة التكيف السطحي
Energía de adaptación Profunda	طاقة التكيف العميق
Fase de Agotamiento	مرحلة الإرهاق

مبادئ فترات التمرين الدوري:

مبدأ الحمل الزائد التدريجي

وفقاً للأساطير اليونانية، كان ميلو دي كريتيا، أول شخص يطبق مبدأ الحمل الزائد التدريجي. ليصبح أقوى رجل في العالم، بدأ ميلو في رفع وحمل عجل لمسافة كيلومتر واحد كل يوم. كلما كبر العجل، أصبح ميلو أقوى. بعد فترة، أصبح العجل ثوراً كبيراً جداً وأصبح ميلو أقوى رجل في العالم، في ذلك الوقت، بفضل التقدم طويل الأمد (بمبه، ت. وبتسيكلي، س.، 2015). التحسن في الأداء هو نتيجة مباشرة لجودة التدريب. من البداية إلى النخبة، يجب زيادة الحمل تدريجياً وفقاً للقدرات الفسيولوجية والنفسية للرياضي. يتطلب أي تغيير جذري في الأداء الرياضي فترة طويلة من التدريب والتكيف. وبنفس الطريقة التي يتفاعل بها

جسم الرياضي من الناحية الفسيولوجية، فإن الجهاز العصبي ووظائفه التنسيقية والتكيف النفسي للتعامل مع الضغوطات الجديدة تتقدم تدريجيًا (بمبه، ت. وبتسيكلي، س، 2015).

مبدأ التنوع

يتطلب التدريب المعاصر ساعات عديدة من العمل من طرف الرياضي. يتغير حجم وشدة التدريب باستمرار وتكرر التمارين عدة مرات. لتحقيق أداء عالٍ، يجب أن يتجاوز اللاعب حد ال: 1000 ساعة من التدريب سنويًا (بمبه، ت. وبتسيكلي، س، 2015). الرتابة والملل الذي يمكن أن يسببه كل هذا العمل التدريبي يصبح عقبات أمام التحفيز. إلى جانب كل هذا، يجب إضافة، يعتبر أداء نفس التمارين بنفس الكثافة والحجم لفترات طويلة من الوقت يمكن أن يؤدي إلى إصابات مفرطة (كريم، دبلوي جي إي فليك، إس، 2007).

لمواجهة هذا، يُقترح تعديل المتغيرات لإثراء عملية التدريب؛ بعض طرق القيام بذلك هي: التدريبات البديلة، وتنوع السلسلة، والتكرار، ونوع الأداة التي سيتم استخدامها، ونوع الحركة العضلية وسرعتها، مع الأخذ بعين الاعتبار دائمًا مرحلة السنة التي تتم فيها، والهدف الذي يسعى إليه التدريب.

مبدأ الفردية

يعتبر كل رياضي شخصاً فريداً من نوعه وليس له مثيل، بالتالي، استلزم معاملته وفقاً لقدراته وإمكانياته وبيئته. غالبًا ما يحاول المدربون تطبيق البرامج التدريبية للرياضيين الأبطال الآخرين على لاعبيهم متجاهلين لاحتياجات وخبرات وخصائص لاعبيهم؛ بل والأسوأ من ذلك، أنهم يدخلون خطط تدريب من لاعبين آخرين لهم مسار احترافي أطول بكثير في برامج اللاعبين الشباب. ومع ذلك، حتى اللاعبين الذين لديهم إمكانيات أداء متشابهة قد يكون لديهم قدرات مختلفة لتحمل التدريب.

القدرة على التعافي هي أيضًا عامل تفاضلي يجب مراعاته بين الرياضيين. عند اقتراح برنامج عمل، يجب مراعاة نمط الحياة والعوامل العاطفية، والاجتماعية - العاطفية التي تحيط بالرياضي، لأنها ستؤثر على القدرة على استيعابه التدريب.

مبدأ الخصوصية

لكي يكون التدريب فعالاً، يجب أن يوفر تكيفات محددة للرياضة التي تمارس مع الأخذ بعين الاعتبار، أنه كلما كان التحفيز أكثر دقة، زاد العبء على الجهاز العضلي الهيكلي، وبالتالي، يجب إيلاء المزيد من الاهتمام لحجم وكثافة والتعافي هذه المحفزات.

القوانين الخمسة لتدريب القوة

وفقًا ل (بمبه، وبتسيكلي، 2015)، هناك خمسة قوانين لا يمكن تجاهلها في تدريب القوة لضمان تكيف اللاعب وحمايته من الإصابات. هؤلاء هم:

1) تطوير نطاق الحركة المشتركة:

- يجب أداء معظم التمارين في النطاق الأمثل للحركة، في المفاصل مثل الورك والركبة والكاحل. قبل كل شيء، يجب أن يؤكدوا على ثني أخمصي وعطف ظهري خلال المراحل الأولى من التسخين الرياضي.

2) تنمية قوة الأوتار:

- إن سوء فهم مبدأ الخصوصية أو عدم وجود رؤية بعيدة المدى، تجعل المدربين يهملون التقوية الصحيحة للأوتار والأربطة. بدون تكيفه التشريحي، قد يؤدي التدريب المكثف إلى الإصابة. بينما يؤدي التدريب بشكل صحيح إلى زيادة قطر وحجم عضلاتهم، وبالتالي تحسين قدرتهم على تحمل التوتر والالتواء.

3) تطوير القوة الأساسية:

- تكون الذراعين والساقين بنفس قوة اللب الجوهري (سنقوم بتطوير هذا في الوحدة الثالثة). يجب أن يركز برنامج التدريب الصحيح أولاً على تقوية النواة قبل التدريب على حركات أخرى. تعمل هذه العضلات من خلال امتصاص تأثيرات القفزات أو الارتدادات أو تدريبات القفز البليومترية، أثناء تثبيت الجسم، وتمثيل اتحاد أو ناقل القوى بين الأعضاء المختلفة في حركات معقدة.

4) تطوير المثبتات:

- العضلات التي تطور حركة أساسية تكون أكثر كفاءة بالنسبة إذا ما كان لديها مثبتات قوية. تنقبض هذه العضلات بانقباض متساوي القياس لتثبيت المفصل حتى يتمكن جزء آخر من الجسم والعمل. تمنع المثبتات التي يتم تحفيزها بشكل سيئ، قدرة العضلات الكبيرة على العمل.

5) التدريب على الحركات، لا على العضلات:

- تسعى الرياضة الجماعية إلى أهداف مختلفة عن أهداف كمال الأجسام. يهدف تدريب القوة في الرياضات الجماعية إلى تعزيز أداء الرياضي في اللعبة وتحسين مهاراته؛ يحدث هذا إذا تمكنا من محاكاة تلك المهام في التدريب. نحن نعلم أن تقنيات اللعبة عبارة عن حركات معقدة متعددة الأجزاء تحدث، في معظم الأحيان، بشكل غير متوقع.

سولي فورتو (2008) يقول:

تقسم الفترة الزمنية الموسم إلى دورات (واحدة أو اثنتين)، والتي بدورها تقسم إلى فترات. كل فترة تسعى لاكتساب شكل رياضي. على وجه التحديد، تهدف الفترة التحضيرية إلى الحصول على الشكل الرياضي، بينما تسعى الفترة التنافسية إلى الحفاظ على أقصى شكل وفترة انتقالية لتجنب الخسارة النسبية لها. تتكون كل فترة من مراحل تدريب مختلفة، حيث يتم تطبيق الحمل بانتظام بمرور الوقت.

يتكون الموسم من المراحل التالية:

(أ) ما قبل الموسم: مرحلة الإعداد التي تهدف إلى الحصول على الشكل الرياضي للتمكن من بدء التقويم التنافسي بكل ثقة. بشكل عام، في الرياضات الجماعية، تستمر من ستة إلى ثمانية أسابيع.

(ب) مرحلة المنافسة أو الدوري: يتم تطوير التقويم التنافسي. وتتميز بتقديم مسابقة واحدة أو اثنتين كل أسبوع. والغرض منها هو تحقيق حالة من الشكل المستقر المرتفع الذي يمكن، حسب أهمية اللعبة، أن يتطور نحو حالة الأداء الأقصى. مدته تتراوح من 6 إلى 9 أشهر.

(ج) مرحلة التجديد: يتم تطبيقها بمجرد انتهاء الدوري وتهدف إلى استعادة اللاعب جسديًا ونفسيًا. كما يقدم هدفًا للنظافة الوقائية حيث يتم تطبيق لوازم العلاج والنقاهاة. (ص 177).

2.1.2 الفترة الخطية مقابل الفترة الخطية المتموجة

أثبتت فترة التدريب فعاليتها في الأداء الرياضي والتدريب الترفيهي وفي مجال إعادة التأهيل. وجد ريا وألدرمان (2004)، في تحليل تلوي لأكثر من 100 دراسة أجريت من عام 1962 إلى عام 2000، أن برامج التدريب الدوري يولد قوة ومكاسب طاقة أكبر من البرامج غير الدورية. حتى مع نفس الحجم والشدة، وجد المؤلفون أن التدريبات الدورية أدت إلى زيادة القوة والطاقة من التدريبات غير الدورية.

عادة ما يتم تصميم برامج التدريب الدورية وفقًا لنموذجين مختلفين للغاية: النموذج الخطي والنموذج المتموج. يتميز النموذج الخطي بالبدء بحجم ابتدائي مرتفع وكثافة منخفضة، ومع تقدم التدريب، ينخفض الحجم وتزداد الشدة من أجل زيادة المكاسب في القوة أو الطاقة، أو كليهما (فليك، س، 2011). تستغرق خطط التدريب هذه عدة أشهر حتى تكتمل. في برنامج خطي نموذجي، تستمر الفترات من أربعة إلى ستة أسابيع في منطقة معينة؛ على سبيل المثال، 1 إلى 6، من 8 إلى 12 تكرير لكل مجموعة. ضمن هذا النوع من الفترة الزمنية، توجد مراحل مختلفة، لكل منها هدف واسم محدد: تضخم، أقصى قوة، أقصى قوة / طاقة، والقوة. تحاول معظم البرامج من هذا النوع بلوغ ذروتها في مكاسب القوة قبل دخول مرحلة الطاقة (فليك، س، 2011).

تتطلب فترة التمرج (وتسمى أيضًا غير الخطية) اختلافات ثابتة في الكثافة والحجم خلال دورات من سبعة إلى عشرة أيام من العمل، يتم فيها تناوب بروتوكولات التدريب للجهاز العصبي العضلي (كريم، و. جاي. وفليك، 2007). بهذه الطريقة، تختلف مناطق التدريب مع تقدم التدريب، أي أن عدد التكرارات والسلسلة تختلف من جلسة إلى أخرى. يستخدم النمط الأبسط الذي يجب اتباعه في هذه الأنواع من الجداول ثلاث مناطق: من 4 إلى 6، ومن 8 إلى 10، ومن 12 إلى 15 تكرارًا كحد أقصى في إجمالي ثلاث تدريبات أسبوعية، وتدريب كل منطقة مرة واحدة في الأسبوع (فليك، س. جاي، 2011).

ريا، بول، فيليبس إي وبوركيت (2002)، بغرض مقارنة مكاسب القوة في شباب الكلية بعد أداء فترات التمرج الزمني (OP) أو الفترات الزمنية الخطية (LP)، قسمت 20 رجلاً بعمر 21 عامًا إلى مجموعتين وقيمهم في تمارين الضغط المسطح والضغط على الساق. تألفت التدريب من أداء ثلاث مجموعات من التمرينين اللذين تم اختبارهما ثلاث مرات في الأسبوع لمدة 12 أسبوعًا. قامت مجموعة الفترات الزمنية الخطية (LP)، بإجراء 8 عمليات تكرار لكل مجموعة خلال الأسابيع من الأول إلى الرابع، و6

عمليات التكرار في الأسابيع من الخامس إلى الثامن، و4 عمليات التكرار خلال الأسابيع من التاسع إلى الثاني عشر. بينما غيرت مجموعة فترات التموج الزمني (OP) تدريباتهم خلال الاثني عشر أسبوعًا على النحو التالي: 8 تكرارات يوم الاثنين، 6 تكرارات يوم الأربعاء و4 تكرارات يوم الجمعة. بعد اثني عشر أسبوعًا من التدريب، حسنت المجموعتان قوتهم بشكل ملحوظ، على الرغم من أن مجموعة فترات التموج الزمني (OP) كانت الأفضل بشكل واضح بين المجموعتين. نرسم النتائج في الجدول التالي:

الجدول 1: تجربة ريا وآخرون. (2002)

	Sem. 1 kg totales press plano	Sem. 12 kg totales press plano	% de cambio de press plano semana 1-12	Sem. 1 Kg totales prensa piernas	Sem. 12 Kg totales prensa piernas	% de cambio de prensa de piernas semana 1-12
LINEAL	83,41 (± 12,86)	94,55 (± 10,72)	14,4 (± 10,4)	266,82 (± 55,38)	331,36 (± 68,18)	25,7 (± 19,0)
ONDULANTE	66,59 (± 19,23)	83,41 (± 20,27)	28,8 (± 19,9)	230,23 (± 65,05)	350,23 (± 80,82)	55,8 (± 22,8)

المصدر: مقتبس من ريا وآخرون، 2002. س. ب.

خطي	LINEAL
تموجي	ONDULANTE
أسبوع واحد: إجمالي 1 كجم الضغط المسطح	Sem. 1 kg totales press plano
أسبوع واحد: 12 كجم إجمالي الضغط المسطح	Sem. 12 kg totales press plano
النسبة المئوية للتغيير من الضغط المسطح من 1 إلى 12 أسبوعًا	% de cambio de press plano semana 1-12
أسبوع واحد: 1 كجم تمارين ضغط الساق الكلية	Sem. 1 Kg totales prensa piernas
تمرين ضغط الساق الكلية بوزن 12 كجم لمدة أسبوع	Sem. 12 Kg totales prensa piernas
النسبة المئوية لتغيير ضغط الساق من 1 إلى 12 أسبوعًا	% de cambio de prensa de piernas semana 1-12

يستمر البحث الذي يقارن بين هذين النموذجين بشكل عام ما بين تسعة وخمسة عشر أسبوعًا. تظهر بعض المقارنات مكاسب قوة أكبر مع فترات التموج الزمني (OP) في طلاب الجامعات، مثل ريا وآخرون. (2002)، ومونتايرو وآخرون. (2009)، في حين أن المقارنات الأخرى لا تقدم فروق ذات دلالة إحصائية بين كل فترة. في معظم المقارنات، يكون المشاركون شابًا لديهم خبرة قليلة أو معدومة في تدريب الوزن، كما هو الحال في كوك وهامر وبيشوب (2009)، وبريستيس، ودي ليماء، وفروليني، ودوناتو، وكونتي (2009)، من المتوقع أن تستخلص النتائج بالمزيد من البيانات مع الرياضيين ذوي الخبرة. أشارت دراسة واحدة فقط أجريت مع الرياضيين المدربين (لاعب كرة القدم في الجامعات الأمريكية) (هوفمان وآخرون، 2009) إلى أن فترات التموج الزمني (OP) مساوٍ أو ربما أكثر فعالية من الفترات الزمنية الخطية (LP) بهدف تضخيم مكاسب القوة.

لا يبدو أن القوة العضلية والوزن وتكوين الجسم تظهر أيضًا اختلافات كبيرة بعد إجراء كلا الفترتين (ريا وآخرون، 2002؛ هوفمان وآخرون، 2009؛ كوك وآخرون، 2009؛ مونتيرو وآخرون، 2009؛ بريستيس وآخرون. آل، 2009).

فترة التموج المرنة

إنها طريقة جديدة نسبيًا للدورة التي تستخدم النموذج غير الخطي، لكن التغييرات في التدريب مسموح بها، بناءً على استعداد الرياضي للتدريب في منطقة معينة. يتم اتخاذ قرار تغيير التدريب من منطقة محددة إلى أخرى بناءً على أنواع مختلفة من البيانات. على سبيل المثال، يمكن أن يساعد إجراء اختبار ما قبل التمرين مثل القفز العمودي والوثب الطويل و / أو رمي الكرة الطبية قبل دقائق قليلة من بدء العمل في تحديد مدى استعداد اللاعب للتدريب في منطقة معينة. يمكن أيضًا مراقبة السلسلة الأولى من التمارين الأولى لتحديد المنطقة التي يجب العمل فيها أثناء الجلسة (فلك، س. ج.، 2011).

على سبيل المثال، إذا لم يصل الرياضي إلى 90٪ على الأقل من قيمته القصوى السابقة في قفزة عمودية تم إجراؤها قبل بداية التدريب، فقد يكون في حالة إجهاد. يمكن إثبات نفس الشيء إذا أجرى الفرد في بداية الجلسة 7 تكرارات لتمرين معين بنفس الوزن الذي ينفذ به عادةً 10 مرات. يمكن أن يكون التعب أو العوامل الفسيولوجية الأخرى مثل ألم العضلات المتأخر (DOMS)، أو الإجهاد النفسي، عوامل محددة في عدم قدرة الرياضي على التدريب في حالة الاستعداد القصوى.

مهما كان السبب، إذا تمت برمجة تدريب متوسط الشدة وحجم متوسط (على سبيل المثال: أربع مجموعات من 10 إلى 12 تكرارًا) ولم يكن الرياضي مهينًا، فيجب استبدال منطقة التدريب بمنطقة مختلفة (على سبيل المثال، ثلاثة مجموعات من 12 إلى 15 تكرار). من الممكن أيضًا التغيير في الاتجاه المعاكس، أي إذا تمت برمجة التدريب في منطقة ذات حدة منخفضة وحجم كبير وبلغت الاختبارات السابقة 100٪ من القفزة العمودية، فهذا يشير إلى أنه يمكن تغييرها إلى منطقة ذات حدة عالية من 4 إلى 6 عمليات تكرارية نظرًا لعدم وجود مؤشر على الإرهاق وهناك إمكانية لإجراء تدريب عالي الكثافة (كريمير، و. ج. وفليك، س. ج.، 2007).

شيمانو وآخرون. (2006) أجرى بحثًا على لاعبي كرة قدم جامعيين باستخدام الفترات الزمنية المتموجة (OP) المرنة، على مدار 16 أسبوعًا. تم تعديل جلسات القوة بناءً على التقييم الشخصي للمدربين وعلى معدل ضربات القلب أثناء التدريبات الفنية والتكتيكية والمباريات. لم يحافظ اللاعبون على قيم القفز العمودي والركض القصير واستهلاك الأكسجين طوال الموسم فحسب، بل حققوا أيضًا زيادات كبيرة في الكتلة الخالية من الدهون وقوة العضلات (17٪ للجزء العلوي من الجسم و11٪ في قفزات الحمل).

2.1.3 مستويات المنهج (مقتبس من سيرول لو، 1994)

إذا احتجنا إلى لاعب لتطبيق قدر معين من القوة على فعل حركي معين (على سبيل المثال، رمية في كرة اليد)، فلا بد أنه قد مر بسلسلة من مراحل التدريب السابقة، والتي سنطلق عليها "مستويات المنهج".

الشكل 3: نهج المستويات

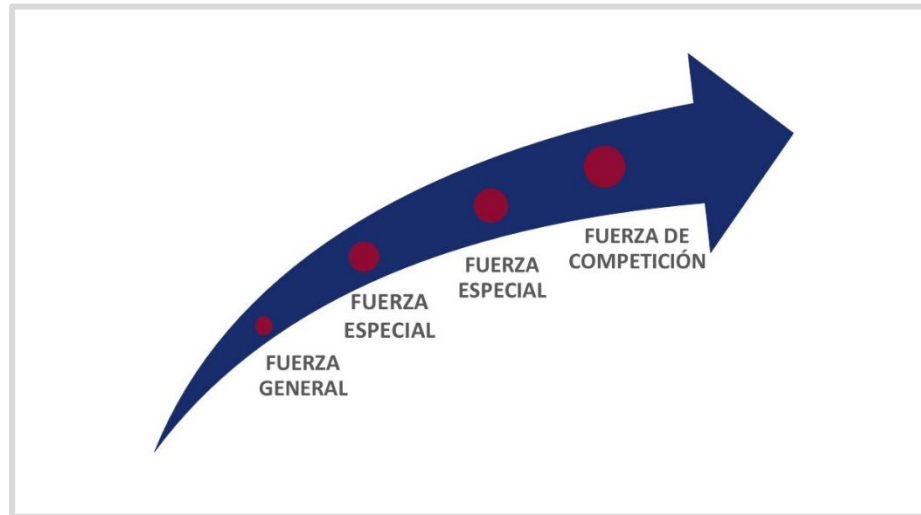


المصدر: مقتبس من سيرول لو، 1994، ص. 14.

NIVELES DE APROXIMACIÓN	مستويات المنهج
CUALIDAD BÁSICA	الجودة الأساسية (القاعدية)
HECHO ESPECIFICO	حقيقة محددة

وفقًا لـ سيرول لو (1994)، هناك أربعة مستويات للتقريب، والتي تحدد خصوصية مهمة فيما يتعلق بإجراء لعبة معينة؛ ستسمح لنا هذه المستويات بذلك، عند التخطيط والبرمجة وتنظيم المحتويات. هذه هي: القوة العامة، القوة الموجهة، القوة الخاصة وقوة المنافسة.

الشكل 4: أربعة مستويات من المنهج



المصدر: مقتبس من سيرول لو، 1994، ص. 14.

FUERZA GENERAL	القوة العامة
FUERZA ESPECIAL	القوة الخاصة

FUERZA ESPECIAL	القوة الخاصة
FUERZA DE COMPETICIÓN	القوة المنافسة

في كل مستوى، يمكننا إنشاء ثلاث فئات من القوة المقابلة للرياضة المعالجة؛ في حالة كرة اليد أو كرة السلة: قوة القتال والجري: القتال على الموقع، تغيير الاتجاه، واحد مقابل واحد. قوة القفز: كرات مرتدة، رميات، إدخلات التسجيل، أو صد تسديدة من الخصم قوة الرمي والتمرير: بيد واحدة وبتقنيتين مختلفتين.

من ناحية أخرى، من المهم جدًا التمييز بين ثلاثة أنواع من التمارين عند تصميم مهمة:

- قاعدي أو أساسي: إنه ذو أهمية كبيرة لأنه نقطة البداية لمزيد من العمل.
- التطبيق أو الاستيعاب: محاولات لتحويل التمرين الأساسي إلى الإجراء الفني المطلوب تحسينه.
- مكمل أو تعويضي: يهدف إلى التخفيف أو التخفيف من عدوانية التمارين السابقة، والتي غالبًا ما تكون ضارة بالجهاز العظمي المفصلي للرياضي.

تسمح البرمجة الصحيحة لمستويات النهج للمدرب بما يلي:

- o تطوير جوانب التنسيق بشكل أكثر فاعلية في تصرفات اللاعبين.
- o الوصول إلى حالات أعلى من الأداء من حيث الشكل والحفاظ عليها لفترة أطول.
- o تحديد مناطق التفتيش وتقييم أداء اللاعبين.

المستوى الأول: القوة العامة

يتم تطوير على جميع أنواع مظاهر القوة التي لا يجب بالضرورة أن تكون خاصة بالرياضة المعنية. تم تكوين هذا المستوى على النحو التالي:

الجدول 2: خصائص المستوى الأول، القوة العامة

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Se desarrolla la fuerza de forma analítica sobre los grupos musculares que ejecutan una determinada acción motriz y los que colaboran en las articulaciones más próximas. | • |
| Las condiciones de contratación muscular son variadas | • |

Las posturas corporales no son similares o son poco similares a la acción de juego	•
Variadas condiciones de velocidad, pero con semejanza a la estructura del gesto al que se va a aproximar.	•
Las sobrecargas deben ser distintas, pero siempre superiores a las del gesto, en una cuantía que permita al incremento de fuerza en ese complejo muscular	•
Los instrumentos que se utilizan serán variados y distintos al específico del juego.	•
Las tareas deben ser de alto valor de autocontrol y escaso o nulo componente tácito	•
Existe un componente coordinativo inespecífico de aspectos básicos	•

المصدر: مقتبس من سيرول (1994)، ص. 16.

<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrolla la fuerza de forma analítica sobre los grupos musculares que ejecutan una determinada acción motriz y los que colaboran en las articulaciones más próximas. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتم تطوير القوة بطريقة تحليلية لمجموعات العضلات التي تقوم بعمل حركي معين وتلك التي تتعاون في المفاصل المتقاربة.
<ul style="list-style-type: none"> • Las condiciones de contratación muscular son variadas 	<ul style="list-style-type: none"> • شروط تقلص العضلات متعددة
<ul style="list-style-type: none"> • Las posturas corporales no son similares o son poco similares a la acción de juego 	<ul style="list-style-type: none"> • أوضاع الجسم ليست متشابهة، أو لا تشبه إلى حد بعيد حركة اللعبة
<ul style="list-style-type: none"> • Variadas condiciones de velocidad, pero con semejanza a la estructura del gesto al que se va a aproximar. 	<ul style="list-style-type: none"> • ظروف السرعة متنوعة، ولكن تشابه هيكل الحركة المطلوب تنفيذها.
<ul style="list-style-type: none"> • Las sobrecargas deben ser distintas, pero siempre superiores a las del gesto, en una cuantía que permita al incremento de fuerza en ese complejo muscular 	<ul style="list-style-type: none"> • يجب أن تكون الأحمال الزائدة مختلفة ولكنها دائمًا أعلى من تلك الموجودة في الحركة، بقدر يسمح بزيادة القوة في هذا المركب العضلي
<ul style="list-style-type: none"> • Los instrumentos que se utilizan serán variados y distintos al específico del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • ستكون الأدوات المستخدمة متنوعة ومختلفة عن اللعبة المحددة.
<ul style="list-style-type: none"> • Las tareas deben ser de alto valor de autocontrol y escaso o nulo componente tácito 	<ul style="list-style-type: none"> • يجب أن تكون المهام ذات قيمة عالية لضبط النفس، بعناصر ضمنية قليلة أو بدونها
<ul style="list-style-type: none"> • Existe un componente coordinativo inespecífico de aspectos básicos 	<ul style="list-style-type: none"> • هناك مكون تنسيق غير محدد للجوانب الأساسية

المستوى الثاني: القوة الموجهة

يسمح بتحسين أداء العمل الفني التكتيكي العام عن طريق زيادة القوة. يتم الحفاظ على جميع أنواع نشاطات القوة، ولكن تعامل مع اللعبة بنقل نسبي.

الجدول 3: المستوى الثاني، القوة الموجهة

Desarrollo global de la fuerza en las cadenas cinéticas que constituyan cada grupo de gestos, de lanzamiento, salto, etc.	•
Las condiciones de contratación son más próximas o son complementarias a las específicas.	•
Posiciones corporales del ejecutor más parecidas a las del juego.	•
Condiciones de velocidad muy próximas a las específicas.	•
La sobrecarga debe ser superior pero mucho más próxima a la acción de juego para permitir el posterior incremento de velocidad.	•
Los instrumentos pueden ser variados, pero más similares al específico, para estimular los puntos de contacto.	•
Se disminuye el autocontrol aumentando el control por exterocepción y aparecen elementos de táctica de contacto.	•
Se disminuye el autocontrol aumentando el control por exterocepción y aparecen elementos de táctica básicos.	•
Los componentes coordinativos se acomodan a la motricidad específica.	•

المصدر: مقتبس من سيرول (1994)، ص. 16.

•	Desarrollo global de la fuerza en las cadenas cinéticas que constituyan cada grupo de gestos, de lanzamiento, salto, etc.	• التطور العالمي للقوة في السلاسل الحركية التي تشكل كل مجموعة من الإيماءات، الرمي، والقفز، إلخ.
•	Las condiciones de contratación son más próximas o son complementarias a las específicas.	• شروط التعاقد أقرب إلى الشروط المحددة أو مكتملة لها.
•	Posiciones corporales del ejecutor más parecidas a las del juego.	• أوضاع الجسم للمنفذ أكثر تشابهاً مع تلك الموجودة في اللعبة.
•	Condiciones de velocidad muy próximas a las específicas.	• ظروف السرعة قريبة جداً من الظروف المحددة.
•	La sobrecarga debe ser superior pero mucho más próxima a la acción de juego para permitir el posterior incremento de velocidad.	• يجب أن يكون التحميل الزائد أعلى ولكن أقرب بكثير إلى حركة اللعبة للسماح بزيادة السرعة اللاحقة.
•	Los instrumentos pueden ser variados, pero más similares al específico, para estimular los puntos de contacto.	• قد تكون الأدوات متنوعة ولكنها أكثر تشابهاً مع الأدوات المحددة، لتحفيز نقاط الاتصال.
•	Se disminuye el autocontrol aumentando el control por exterocepción y aparecen elementos de táctica de contacto.	• يتم تقليل ضبط النفس من خلال زيادة السيطرة عن طريق الاستيعاب الخارجي وتظهر عناصر من تكتيكات الاتصال.
•	Se disminuye el autocontrol aumentando el control por exterocepción y aparecen elementos de táctica básicos.	• يتم تقليل ضبط النفس من خلال زيادة التحكم عن طريق الاستيعاب الخارجي وتظهر العناصر التكتيكية الأساسية.
	Los componentes coordinativos se acomodan a la motricidad específica.	• تستوعب مكونات التنسيق مهارات حركية محددة.

المستوى الثالث: قوة خاصة

يتم العمل على أكثر المظاهر المميزة للرياضة المعنية. في كرة السلة، على سبيل المثال، القوة المتفجرة للقبض على المرتدة أو التدخل. يجب أن ينسق العمل عمل اللعبة.

الجدول 4: المستوى الثالث، القوة الخاصة

Desarrollo global de la cualidad poniendo énfasis en algún tramo de la cadena cinética específica de cada gesto.	•
Las condiciones de contratación idénticas o lo más próximas posibles.	•
Posiciones corporales semejantes y dificultadas respecto a las disposiciones globales o segmentarias, como resultado de tareas previas.	•
Condiciones de velocidad idénticas o, si es posible, superiores.	•
Sobrecarga igual o inferior en relación a la velocidad.	•
Instrumentos idénticos o con diseño y tamaño que favorezcan los puntos de contacto.	•
Alto autocontrol y altísima exigencia exteroceptiva con elementos complejos de táctica.	•
El componente coordinativo debe ser superior a las necesidades de la tarea específica.	•

المصدر: مقتبس من سيرول (1994)، ص. 17.

Desarrollo global de la cualidad poniendo énfasis en algún tramo de la cadena cinética específica de cada gesto.	• التطوير العالمي للجودة من خلال التأكيد على جزء من السلسلة الحركية المحددة لكل إيماءة.
Las condiciones de contratación idénticas o lo más próximas posibles.	• شروط التقلص متطابقة أو أقرب ما يمكن.
Posiciones corporales semejantes y dificultadas respecto a las disposiciones globales o segmentarias, como resultado de tareas previas.	• مواقف الجسم المتشابهة والصعبة فيما يتعلق بالتصرفات العامة أو القطعية، نتيجة المهام السابقة.
Condiciones de velocidad idénticas o, si es posible, superiores.	• ظروف سرعة متطابقة أو أعلى، إذا أمكن.
Sobrecarga igual o inferior en relación a la velocidad.	• حمل زائد يساوي، أو أقل من السرعة.
Instrumentos idénticos o con diseño y tamaño que favorezcan los puntos de contacto.	• أدوات متطابقة أو ذات تصميم وحجم يناسب نقاط الاتصال.
Alto autocontrol y altísima exigencia exteroceptiva con elementos complejos de táctica.	• ارتفاع ضبط النفس وطلب الاستيعاب الخارجي عالي للغاية مع عناصر تكتيكية معقدة.
El componente coordinativo debe ser superior a las necesidades de la tarea específica.	• يجب أن يكون المكون التنسيقي متفوقاً على احتياجات المهمة المحددة.

المستوى الرابع: قوة المنافسة

يجب تطوير هذا المستوى في وقت واحد من قبل المدرب البدني والمدرب لأن العناصر التكتيكية ضرورية. إنها تدريبات في موقف حقيقي أو محاكاة بقصد تكرار إيماءات اللعبة حيث تتدخل القوة بشكل أساسي. يجب أن يكون العبء المراد استعماله (على سبيل المثال، كرة، أو شريك، أو منافس) هو العبء الذي يجب تعبئته عن طريق المنافسة.

في مواقف اللعبة "المحاكاة" الحقيقية، يتم تضخيم بعض معلمات اللعبة، في محاولة للتأكيد على تسلسل معين تكون فيه القوة ضرورية حتى تتمكن من حلها في ظل الظروف المحددة. يؤكد الرمي من "مسافة X" فقط على إظهار قوة الرمية، وإذا تم ذلك في وضع لعبة حقيقي، فإنه يشكل تمريناً على المنافسة لتحسين هذه الجودة. يجب أن نضع في اعتبارنا أن هذه التمارين في حد ذاتها قادرة على تحسين القوة بشكل كبير، لكنها تسبب ركوداً في تحسين الجودة عند ممارستها فقط. وبالمثل، فمن الصعب للغاية الحفاظ على المستوى الذي تم الوصول إليه والتحكم فيه طوال الوقت، ليس فقط في الموسم بأكمله، ولكن أيضاً طوال سنوات اللاعب. لذلك، يجب أن تؤخذ التمارين التنافسية التي يتم إجراؤها غالباً "دون وعي" من قبل بعض المدربين، بعين الاعتبار لتقييم تدريب القوة، ويجب بالضرورة الحفاظ على نسب معينة مع تمارين المستوى الثالث، والتي هم أقرب ناقلي قدرة القوة من أصلها، في التدريبات العامة. (سيرولو، 1994، ص 19).

في الوقت الحاضر، يقترح شيلينغ (2009) أن تتكيف مستويات التقريب مع هذا الهيكل الجديد:

الشكل 5: مستويات تقريبية لشيلنج (2009)

	Orientación	Nivel de aproximación	Metodología		
Cognitiva Funcional	Competitiva	Nivel V (juego real)	Juego Real Con o sin premio a un contenido o concepto.	pista colectivas	Sesiones de pista
	Especial	Nivel IV (grupos reducidos)	Elemento técnico + Toma de decisión Definir las decisiones posibles previamente.		
	Dirigida	Nivel III (técnico)	Sesión técnica (con/sin balón) Sin toma de decisión (o sencilla)	pista individual	
		Nivel II (físico – técnico)	Igual al gesto técnico Pequeñas sobrecargas (lastres-elásticos)	Sesiones Físicas (Pista o no)	
Condiciona Estructural	General	Nivel I (Condicional estructural)	Similar al gesto técnico Carga alta		
		Nivel 0 + (Orientado)	Trabajo de la musculatura implicada en el gesto Sin similitud en el movimiento		
		Nivel 0 - (no orientado)	Trabajo de la musculatura no implicada en el gesto Complementarios / compensatorios		
Progresión para desarrollar un elemento del juego desde la condición física a la situación en partido					

المصدر: مقتبس من شيلنغ، (2009). ص. 20.

Cognitiva Funcional	الوظيفة المعرفية
Orientación	التوجه
Competitiva	منافس
Especial	مميز
Dirigida	موجه
Nivel de aproximación	النهج المتبع
Nivel V (juego real)	المستوى الخامس (مباراة حقيقية)
Nivel IV (grupos reducidos)	المستوى الرابع (مجموعات صغيرة)
Nivel III (técnico)	المستوى الثالث (تقني)
Nivel II (físico-técnico)	المستوى الثاني (المادي - التقني)
Metodología	المنهجية

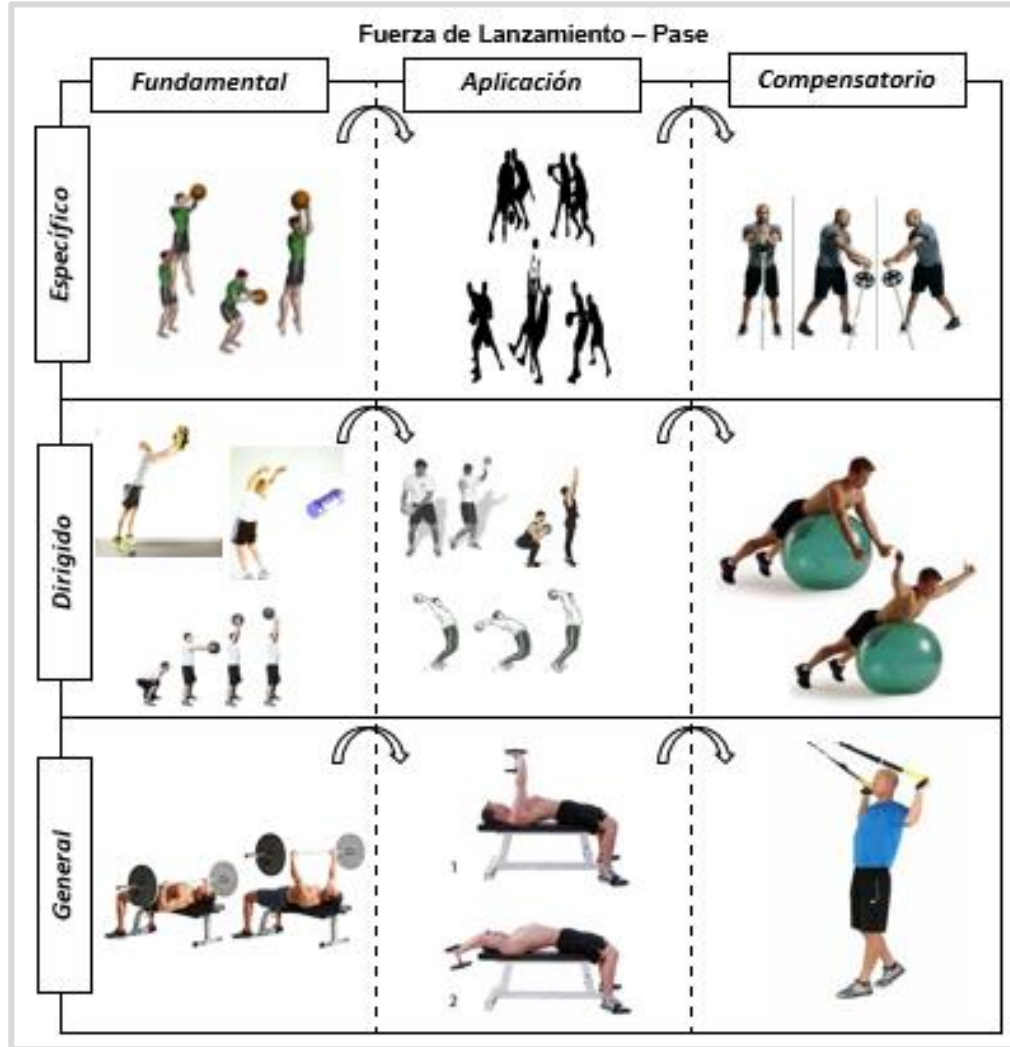
Juego Real Con o sin premio a un contenido o concepto	لعبة حقيقية مع أو بدون جائزة لمحتوى أو مفهوم
Elemento técnico + Toma de decisión Definir las decisiones posibles previamente	العنصر الفني + اتخاذ القرار حدد القرارات المحتملة مسبقًا
Sesión técnica (con/sin balón) Sin toma de decisión (o sencilla)	جلسة فنية (مع / بدون كرة) بدون اتخاذ قرار (أو بسيط)
Igual al gesto técnico Pequeñas sobrecargas (lastres-elásticos)	نفس الحركة الفنية تحميلات زائدة صغيرة (كوابح مرنة)

Cognitiva Estructural	الهيكل المعرفي
Orientación General	التوجه عام
Nivel I (Condicional estructural) Nivel 0 + (Orientado) Nivel 0 - (no Orientado)	المستوى الأول (هيكلي مشروط) المستوى 0 + (موجه) المستوى 0 - (غير موجه)
Metodología Similar al gesto técnico Carga alta Trabajo de la musculatura implicada en el gesto Sin similitud en el movimiento Trabajo de la musculatura implicada en el gesto Complementarios/compensatorios	المنهجية على غرار الحركة فنية حمل زائد عمل العضلات المشاركة في الإيماءة لا يوجد تشابه في الحركة عمل العضلات المشاركة في الإيماءة مكمل / تعويضي

Sesiones Físicas (Pista o no)	الجلسات البدنية (مسار أم لا)
Pista individual	مسار فردي
Pista colectiva	المسار الجماعي
Sesiones de pista	جلسات المسار
Progresión para desarrollar un elemento de juego desde la condición física a la situación en partido	التقدم لتطوير عنصر اللعبة من الحالة المادية إلى الحالة المتطابقة

2.1.4 مثال تطبيقي من مستويات نهج (كرة السلة)

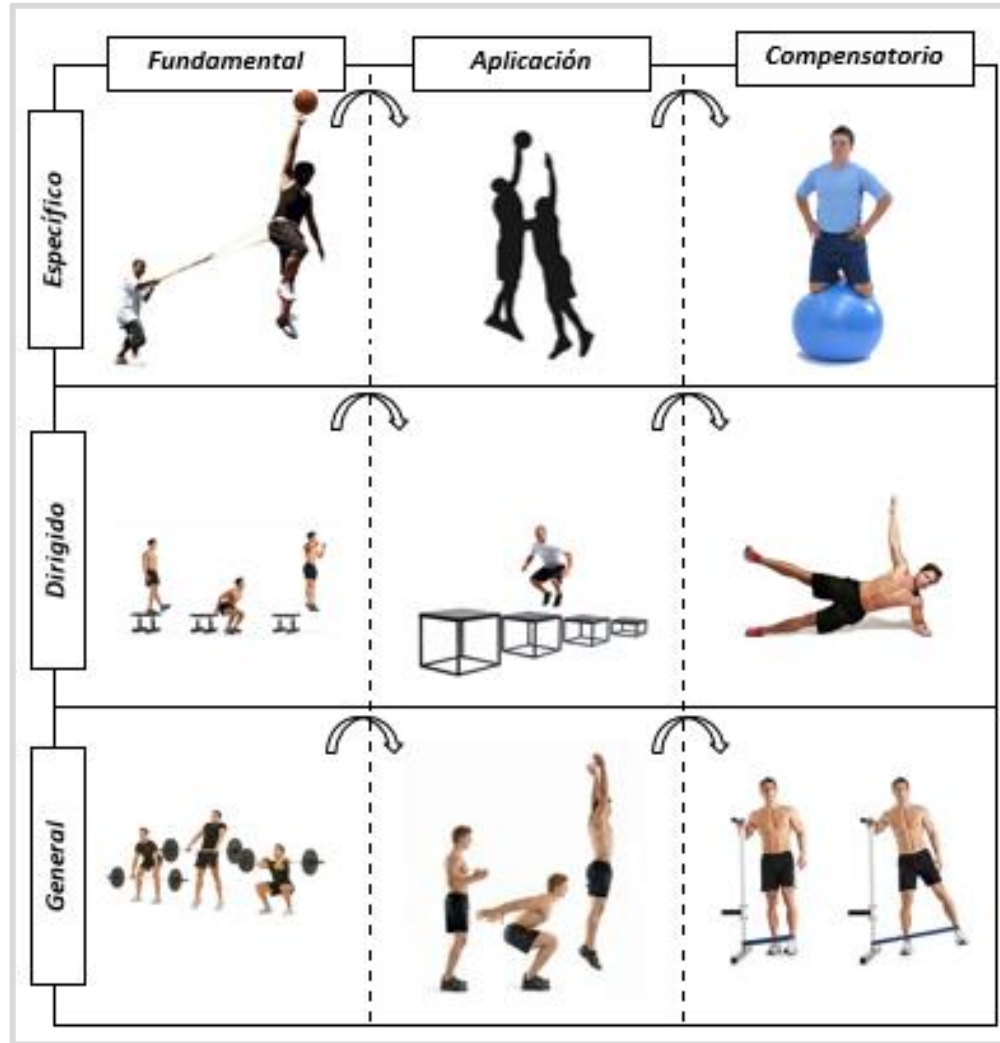
الشكل 6: قوة تمرير الرمي



المصدر: توضيح خاص استناداً إلى سيرول لو، 1990، ص. 31-35.

Fuerza de Lanzamiento - Pase	قوة الرمي - تمرير
Fundamental	أساسي
Aplicación	تطبيق
Compensatorio	تعويضية
Específico	محدد
Dirigido	مُدار
General	عام

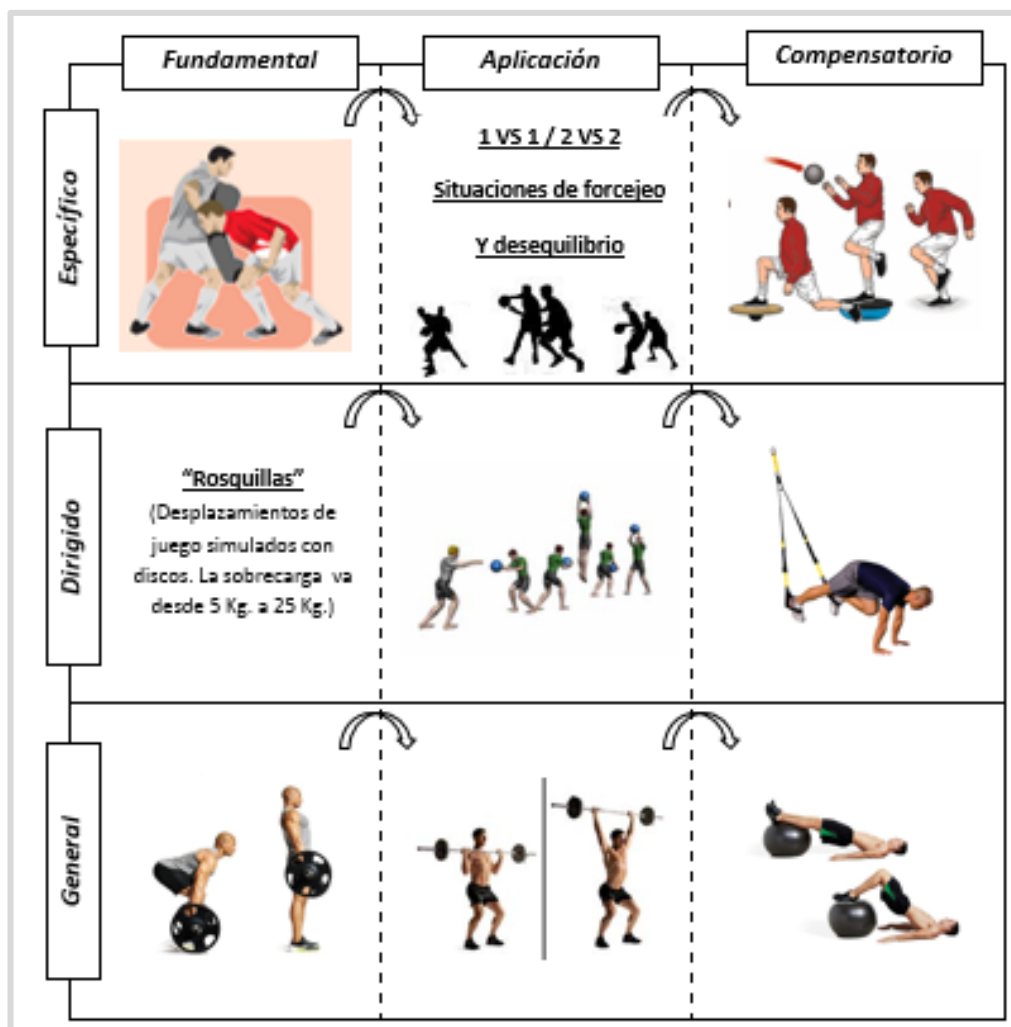
الشكل 7: قوة القفز



المصدر: توضيح خاص استناداً سيروول لو، 1990، ص. 31-35.

Fundamental	أساسي
Aplicación	تطبيقي
Compensatorio	تعويضي
Específico	محدد
Dirigido	مُدار
General	عام

الشكل 8: القوة القتالية



المصدر: شرح خاص استناداً إلى سيرول لو، 1990، ص. 31-35.

Fuerza de Lanzamiento - Pase	قوة الرمي - تمرير
Fundamental	أساسي
Aplicación	تطبيق
Compensatorio	تعويضية
Específico	محدد
Dirigido	مُدار
General	عام
1 VS 1 / 2 VS 2 Situaciones de forcejeo y desequilibrio	1 مقابل 1 2 مقابل 2 حالات القوة وعدم التوازن
"Rosquillas" (Desplazamiento de juego simulados con discos. La sobrecarga va desde 5 kg. a 25kg.)	"كعك الدونتس" (إزاحة محاكاة للعبة مع الأقراص. الحمولة الزائدة تتراوح من 5 كجم إلى 25 كجم.)



<https://goo.gl/8zwdudq> (Jordi ستجد الفيديو التالي المطبق على كرة اليد مفيداً: لفهم الاقتراح بشكل أفضل قليلاً،
(2014 ، Cañadas

الوحدة 2.2: وسائل التدريب

2.2.1 الآلات مقارنة بالوسائل المجانية

في التدريب على اللياقة وجود الحياة، يمكننا القول إن استخدام الآلات أو الوسائل المجانية (مثل القضبان، أو الأقراص، أو كرات الحديد، أو الوسائل الوظيفية غير المستقرة مثل الكرات الفيزيائية أو أحزمة التعليق) لا يفترض فائدة إضافية لأحدهما على الآخر. كلتا الطريقتين تحتوي على إيجابيات وسلبيات. على سبيل المثال، تعتبر الأوزان الحرة غير مكلفة وقابلة للحمل ومتوفرة في أي منطقة تجارية؛ يمكن حفظها في حقيبة بسيطة وحملها في أي مكان لاستخدامها قبل أي جلسة تدريب. من ناحية أخرى، تقدم آلة القاعة الرياضية مقاومة محددة تسمح للمستخدم بتحرير تركيز التنفيذ الفني وتنفيذ حركة بسيطة؛ على الرغم من أنها تشغل مساحة كبيرة ولا يمكن نقلها.

يمكن الاختلاف الرئيسي بين هاتان الوسيلتين التدريبيتين في حقيقة أنه باستخدام الوسائل المجانية، يمكن للفرد التحرك على مستوى ثلاثي الأبعاد: للأمام وللخلف، وأفقيًا وعموديًا. هذا مهم للغاية لأنه يسمح للرياضي بإعادة إنتاج حركات المباراة. بالإضافة إلى ذلك، فهي لا تنطوي فقط على كتلة عضلية أكبر، ولكن يجب على الرياضي أيضًا العمل على استقرار جسمه مع التغلب على المقاومة. من ناحية أخرى، يزداد خطر الإصابة إذا لم يتم الحفاظ على التقنية المناسبة.

نجد الآلات مثبتة على محور؛ هذا يسمح للفرد بالتحرك في مستوى أو مستويين على الأكثر. لذلك، يمكن أن يؤدي استخدامه حصريًا إلى نقص التكيف الوظيفي. هذا يحمل مخاطر عالية للإصابة نتيجة عدم التزام العضلات الثابتة التي تم تجاهلها لصالح استخدام هذه الأدوات لتحفيز مجموعات العضلات الكبيرة وبالتالي الزيادة في أوزانها.

على الرغم من أن سوق آلات التدريب قد تطور بشكل ملحوظ في العشرين عامًا الماضية، إلا أنه في معظم الصالات الرياضية لا تزال هناك تلك الآلات ذات الأحمال الزائدة المتغيرة، حيث يتم زيادة الحمل عن طريق إضافة أو إزالة اللوحات التي يختلف وزنها بشكل عام بين 5 و10 كجم لكل لوحة. يتم تصنيع هذه الآلات بطريقة موحدة، حيث يهدف المصنعون إلى تلبية متطلبات السكان الموجهة نحو التدريب على اللياقة البدنية بدلاً من التدريب الرياضي (كابا، د، 2000).

نجد المزايا والعيوب التالية لاستخدام هذا النوع من المعدات.

مزايا استخدام آلات المقاومة المتغيرة

- 1) إنها الوسائل المثلى لتدريب مجموعات عضلية معينة بتأثير مركز.
- 2) استخدامه أكثر أمانًا لصحة الرياضي من استخدام الوسائل المجانية.
- 3) بالنسبة للتدريب الجماعي، تقوم الآلات بتبسيط التنظيم والتوزيع في ساحة القاعة الرياضية.
- 4) زيادة أو تقليل الحمل أمر بسيط للغاية، وهو يقلل من أوقات التدريب.

عيوب استخدام آلات المقاومة المتغيرة

1) يحدث إزاحة الحمل في نطاق محدد مسبقًا ومستقر. في الرياضات الجماعية، تكون الحركات الحركية متغيرة وغير مستقرة.

2) يتم تنفيذ إجراءات حركية بسيطة لا تتعلق بالتنفيذ الفني المعقد للإجراءات الرياضية.

3) سرعات التنفيذ بطيئة نسبيًا، مما يجعل إنتاج الطاقة العالية مستحيلًا.

4) يهدف تصنيعها إلى تلبية متطلبات السوق التي يحددها حجم الأشخاص العاديين، بحيث لا يتمكن الرياضيون طولي القامة مثل لاعبي الكرة الطائرة أو لاعبي كرة السلة، والأقصر (الرياضات حسب الفئة - الجودو - المصارعة - الملاكمة) غالبًا من استخدامها.

5) يفترض في كثير من الأحيان زيادة الحمل نسبة عالية جدًا من الزيادة للرياضي؛ من خلال وجود أحمال ثابتة (سبائك من 5 - 10 كجم) في بعض الحالات، يكون الرياضيون غير قادرين على تعبئة الحمل الزائد، والذي يحدث عمومًا في الرياضيين المبتدئين الذين يحملون وزنًا خفيفًا.

6) في كثير من المرات، يفترض أن إجمالي الكيلوغرامات التي تسمح الآلة بتعبئتها حافزًا غير كافٍ للرياضيين الأقوياء.

7) غالبًا ما يكون سعر السوق مرتفعًا جدًا ولا يعني ذلك تحسين جودة التدريب، وبالتالي يصبح اقتنائها غير منتج.

يجب ألا نغفل في التأكيد على أن هذا التحليل تم تطويره في سياق الرياضات الجماعية؛ إذا كان الغرض هو التدريب من أجل الصحة ونوعية الحياة، فإن هذه التقييمات سوف يتم تعديلها بشكل كبير.

تجدر الإشارة إلى أنه من أجل تحديد الوسائل التي يجب استخدامها، من الضروري تحليل تكاليف وفوائد كل منها والحفاظ على وجهة نظر متوازنة وموجهة نحو الأهداف التي يسعى التدريب إليها. بينما يجب أن تكون الوسائط الحرة هي حجر الزاوية في أي برنامج تدريبي للقوة، تتحول الآلات فيه إلى أدوات رائعة للمساعدة في تطوير مجموعات عضلية معينة تحتاج إلى تعزيز إضافي.

2.2.2 مشتقات رفع الأثقال

رفع الأثقال، هي إحدى الرياضات الكلاسيكية في الألعاب الأولمبية. يتم التنافس عليها بطريقتين تسمى الخطف والنظر (الخطف النظيف والنظر). في الخطف، يرفع الرياضي القضيب فوق رأسه في حركة واحدة بسرعة عالية جدًا (1.6 - 1.7 م / ث) (كابا، 2000). في هذا التمرين، يقوم رافعو الأثقال بنقل أحمال عالية جدًا تمثل حوالي 2.4 ضعف وزن أجسامهم في الفئات الخفيفة (54 كجم أو أقل) و1.7 مرة في الفئات الأثقل (100 كجم أو أكثر). تضاف الأحمال العالية النازحة إلى سرعة التنفيذ العالية للغاية مما يجعل هذه الحركة مثالية لتطوير مستويات عالية من القوة العضلية.

التمرين الثاني هو النظر النظيف. في هذا التمرين، يتم أيضًا رفع القضيب فوق الرأس، ولكن ليس بحركة واحدة ولكن بحركتين. في الحالة الأولى، يتم إحضار القضيب من الأرض إلى الكتفين ويسمى محملاً بينما في الحركة الثانية يتم إزاحة القضيب من الكتفين إلى أعلى الرأس. في هذا التمرين، يمكن لرافع الأثقال الخبير أن يرفع ما يصل إلى 2.9 ضعف وزن جسمه في الفئات الخفيفة (54 كجم أو أقل) و2.17 مرة في الفئات الثقيلة (100 كجم أو أكثر) (كابا، د، 2000).

يُعرف هذا النوع من الحركة بأنه أحد الأنشطة التي تسجل أكبر قوة من جانب الإنسان في تمارين القوة. على سبيل المثال، يمكن أن ينتج رافع 100 كجم 3000 واط من الطاقة المطلقة مقارنة بـ 1100 التي يتم إنشاؤها في القرفصاء (غارهامر، ج، 1993). نظرًا لقدرة هذه التمارين على توليد مستويات هائلة من القوة، فضلاً عن أنماط حركتها وسرعتها، والتي تشبه نسبيًا الأنشطة الرياضية، تعتبر هذه التمارين من أفضل التمارين لزيادة الأداء الرياضي (ستون، 1993).

الجدول 5: الطاقة القصوى الناتجة عن التدريبات المختلفة

Ejercicio	Potencia absoluta en vatios	
	Varón - 100 kg.	Mujer - 75 kg.
2do tiempo	5400	2600
Cargada	3000	1750
Arranque	2950	1750
Sentadilla	1100	
Peso muerto	1100	
Pressplano	300	

المصدر: مقتبس من هاف، ويتلي، وبوتيجر، 2001.

يبدو أن الأحمال المثلى لتعظيم إنتاج الطاقة في هذا النوع من التمارين تتجاوز 80% من الحد الأقصى للتكرار (RM) (غارهامر، ج، 1993)؛ هذه النسبة العالية متأصلة في طبيعة التمرين (السرعة العالية والقوة الكبيرة المنتجة).

Potencia máxima generada por diversos ejercicios	القوة القصوى الناتجة عن التدريبات المختلفة
Ejercicio	تمارين
2do tiempo	الشوط الثاني
Cargada	محمل
Arranque	البداية
Sentadilla	وضعية القرفصاء
Peso muerto	الوزن الميت
Pressplano	الضغط المسطح
Potencia absoluta en vatios	القوة المطلقة بالواط
Varón - 100 kg.	ذكر - 100 كجم
Mujer - 75 kg.	امرأة - 75 كجم

الشكل 9: التمهيد أو البدء



المصدر: مقتبس من بوتشر، ودويتشر، 2004، كما ورد في زاويشة كوخ، 2005، ص 9.

وفقًا للوائح الاتحاد الدولي، عند تنفيذ الخطف، يقف الرياضي أمام العارضة، ويمسكها براحة اليد ويثني ركبتيه. من هذا الموضع، يتم سحب القضيب بحركة واحدة من الأرض إلى أقصى امتداد لكلا الذراعين فوق الرأس. أثناء الحركة بأكملها، يظل القضيب قريبًا جدًا من الجسم ويمكن بدوره أن ينزلق فوق الفخذين. يمكن لأقدام الرياضي فقط لمس المنصة أثناء الحركة بأكملها. يجب أن يظل الوزن، بمجرد رفعه، ثابتًا، أي أن يظل كل من الساقين والذراعين ممتدين بالكامل وأن تكون القدمان مصطفيتين ومتوازيتين. بمجرد أن يعطي الحكم الإشارة، يمكن للرياضي تنزيل القضيب على منصة المنافسة.

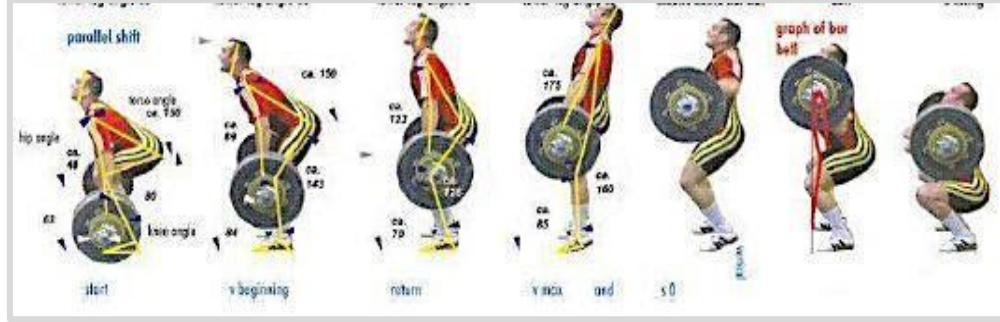
في الفيديو التالي يمكنكم مشاهدة ما نقوم بتطويره هنا:

<https://goo.gl/0bNLEp> (فرانك روثويل، 2015)

من ناحية أخرى، ينقسم النظر إلى قسمين: نظيف ووقت الجزء الثاني. في الأول (النظيف)، يقف الرياضي أمام العارضة، ويمسكها براحة اليد لأسفل (بزاوية أكثر انحدارًا من الخطف) وثني الركبة جيدًا. يتم سحبها بحركة واحدة من المنصة إلى الكتفين سواء كنت تقوم بقفزة مقصيه أم لا. أثناء هذه الحركة المستمرة، يُطلب من القضيب ألا يلمس الصدر قبل التوقف في

الوضع النهائي، عادةً على الترقوة أو الصدر مع ثني الذراعين بالكامل. ثم يجب أن تعود أقدام الرّباع إلى وضع البداية قبل بداية الشوط الثاني. يجب على اللاعب إنهاء الجزء الأول مع وضع القدمين على نفس الخط وتمديد الأرجل بالكامل وموازية للجذع والقضيب.

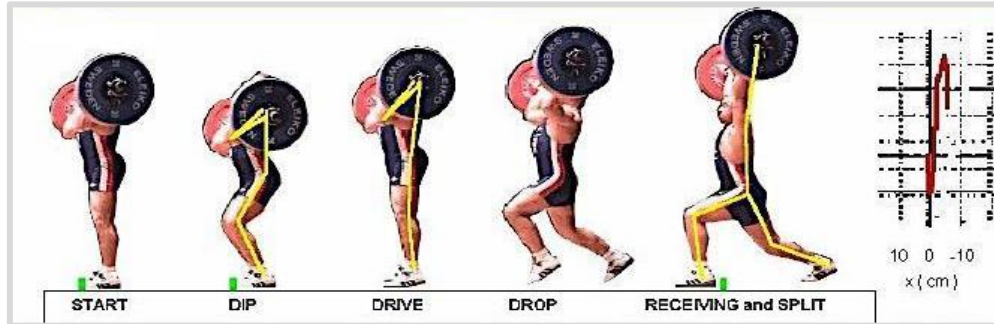
الشكل 10: محتمل



المصدر: مقتبس من بوتشر، ودويتشر، 2004، كما ورد في زاويشة كوخ، 2005، ص 9.

في الجزء الثاني من هذه الحركة، ينثني الرياضي ويمد رجليه بقوة وفي نفس الوقت بينما تحرك الذراعين القضيب لأعلى؛ كل هذا تم تطويره في حركة واحدة حتى الوصول إلى أقصى امتداد للذراعين. بعد ذلك، يجب على الرياضي العودة إلى نفس الخط الموازي لطائرة الجذع والقضيب مع تمديد ساقيه بالكامل وانتظار إشارة الحكم لتمكينه من وضع العارضة.

الشكل 11: النصف الثاني



المصدر: مقتبس من بوتشر، ودويتشر، 2004، ص 9.

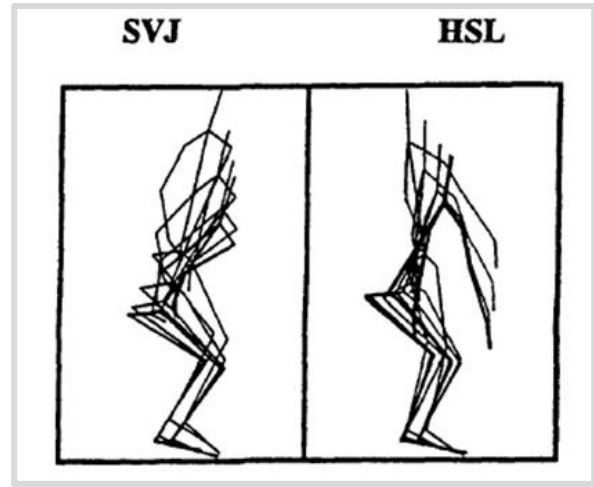
START	بداية
DIP	الميل
DRIVE	قيادة
DROP	انزل
RECEIVING and SPLIT	استقبال وانقسام

في الفيديو التالي يمكنكم مشاهدة ما نقوم بتطويره هنا:

من منظور عملي، فإن استخدام عمليات الرفع الكاملة (من الأرض) في التدريب الرياضي له بعض التعقيدات، لذلك يتم استخدام الاختلافات أو المشتقات لزيادة قوة. في هذا النوع من التمرين، تبدأ بالقضيب المعلق، أي على الفخذين، فوق الركبة أو أسفلها (حسب المدرسة الفنية)، والتي تتطلب نطاقاً أقل من الحركة. لقد ثبت أن استخدام هذا النوع من التمارين يحسن أداء الرياضي بشكل كبير في كل من القفزات والسباقات القصيرة (20 ياردة - 18.2 متراً)، ولكن ليس في تغيير الاتجاه.

تعمل البرامج التدريبية التي تتضمن اختلافات الخطف والخطف النظيف، على تحسين القدرة على القفز الرأسي بنسبة 2.8٪ إلى 9٪ (ماكزي، س. ج.، لافرز، ر. ج.، وولس، ب.، 2014). يعتمد سبب التحسين على التشابه الحركي بين أداء قفزة عمودية وهذا النوع من التمارين، كما أوضح كانافان (1996). يوضح الشكل التالي ما تمت مناقشته للتو:

الشكل 12: تشابه في حركات أجزاء الجسم في قفزة القرفصاء مقارنة بخطف القوة



المصدر: كانافان، جاريت، وأرمسترونج، 1996، ص. 130

على الجانب الأيسر من الصورة نرى تغير موقع أجزاء الجسم في قفزة عمودية بدون قوة دفع (قفزة القرفصاء) وعلى اليمين بدء الانطلاق بقوة.

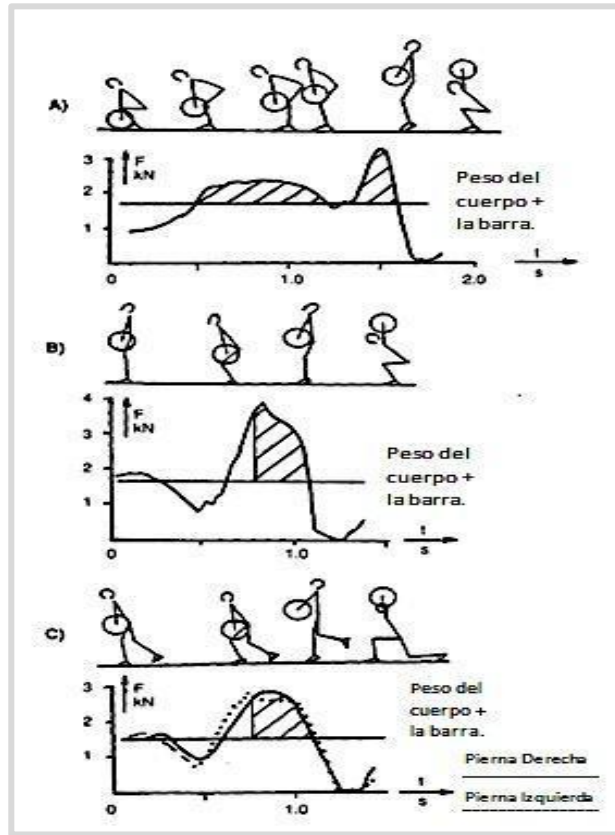
يُنصح باستخدام مشتقات رفع الأثقال في برامج التدريب للأسباب التالية:

- إنها تمارين تولد قوة عضلية عالية جداً.
- الأسلوب أبسط من الحركة الكاملة، لذلك يمكن للاعبين ذوي الخبرة الأقل في تدريب المقاومة تعلمها بسهولة أكبر.
- بعدم رفع القضيب من الأرض، يتم تجنب أبطأ مرحلة من التمرين ويتم تنفيذ المرحلة التي تولد أكبر قدر من الطاقة.
- إنها تشبه إلى حد كبير الإيماءات الرياضية القوية مثل قفزة الحركة المضادة (CMJ).
- في الرياضيين ذوي القامة الطويلة وكبار الحجم، مثل لاعبي الكرة الطائرة أو لاعبي كرة السلة، فإنهم يسمحون بسهولة التكيف وحماية مفاصلهم.

في الشكل التالي نرى قوى رد الفعل على الأرض ووقت تطوير بدء الانطلاق. في الصورة أ) نرى بدء حركة تقليدي بقدمين من الأرض بوزن 80 كجم، في ب) بدء حركة معلقة بقدمين و85 كجم وفي ج) بدء حركة معلقة بساق واحدة و65 كجم.

من المثير للاهتمام تسليط الضوء على إمكانية أداء المتغيرات أحادية الجانب كوسيلة لتحسين إنتاج الطاقة في هذه الأنواع من الإيماءات التي تتميز بها الرياضات الجماعية، مثل، على سبيل المثال، دخول مربع التسجيل في كرة السلة. كما نرى في البديل C) من الصورة، يمكن للرياضي أن يتطور بساق واحدة بنسبة تزيد عن 50% مما ينفذه بقدمين.

الشكل 13: مقارنة بين قوى رد الفعل الأرضي ووقت التطوير لثلاثة أنواع مختلفة من البداية (من الأرض، معلقًا ومعلقًا بساق واحدة)



المصدر: بارتونيتز، 1996، ص. 30.

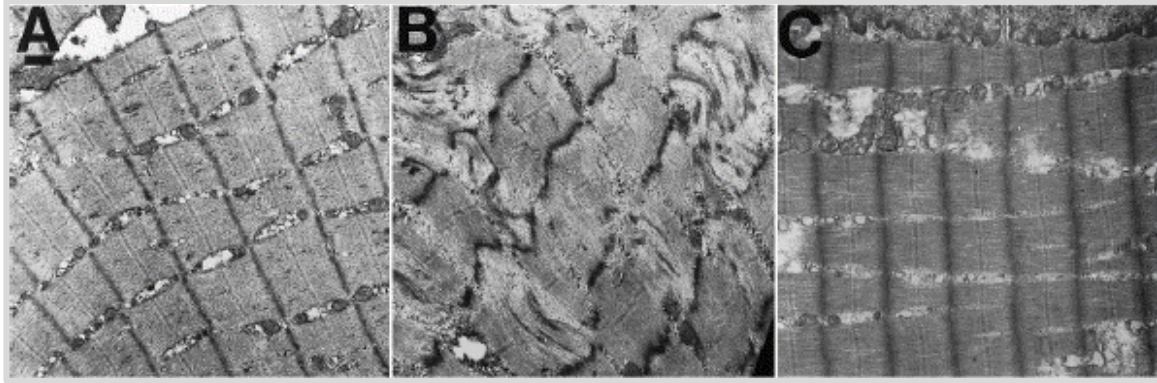
A) Peso del cuerpo + la barra	أ) وزن الجسم + العارضة
B) Peso del cuerpo + la barra	ب) وزن الجسم + العارضة
C) Peso del cuerpo + la barra	ج) وزن الجسم + العارضة
Pierna Derecha	الساق اليميني
Pierna Izquierda	الساق اليسرى

2.2.3 العمل اللامركزي

العمل اللامركزي، واسمه الصحيح هو العمل المحمّل اللامركزي، هو أحد الابتكارات العظيمة في التدريب الرياضي على مدار العشرين عامًا الماضية. لقد ثبتت فعاليته ليس فقط في مجال الأداء الرياضي، ولكن أيضًا في الوقاية من الإصابات وإعادة تأهيل الأمراض المختلفة مثل وتر العرقوب والرضفة (توس فاخاردو، ج.، 2010). من المعروف أن الحركات غير المركزية قادرة على إنتاج قوة أكبر من الحركات متحدة المركز نظرًا لأن الجسور المتقاطعة الناتجة عن خيوط الأكتين والميوسين تستخدم الطاقة المرنة المخزنة عن طريق التمدد (نورستراند، 2008) وبالتالي، كفاءتها الميكانيكية أعلى، وتكلفة التمثيل الغذائي أقل (إنوكا، ر. م.، 1996).

آلية الشد هذه على الجسور المتقاطعة، عندما تكون الألياف ممدودة، تسبب اضطرابات في الوصلة العضلية، وتساهم في إتلاف الأنسجة العضلية وتسبب الألم والالتهاب (هورتوباجي وآخرون، 1998). يوضح الشكل أدناه التخفيضات الطولية للعضلة المتسعة الوحشية قبل (A)، بعد يومين (B) وسبعة أيام بعد (C) لأداء عشر مجموعات من 10 تكرارات لتمارين غريب الأطوار لعضلة الفخذ. في الصورة (B)، لوحظ عدم تنظيم الخيوط وتلف واسع النطاق، وفي (C) يتم التعافي الكامل في الأسبوع التالي.

الشكل 14: المقاطع الطولية للعضلة المتسعة الوحشية



المصدر: هورتوباجي وآخرون، 1998، ص. 496.

إن استخدام تمارين الهيمنة اللامركزية في المجال الرياضي له أهمية كبيرة. في حالة تمزق العضلات، من المسلّم به أن آلية التمزق تحدث عندما تكون العضلة المتقلصة قد تمددت بإفراط خارج حدودها، أي أنها لا تستطيع ممارسة توتر معين في مطول (نونان، تي وجاريت، وي، 1999)، قبل ذلك، تقدم التدريبات اللامركزية تأثيرًا وقائيًا يُعرف باللغة الإنجليزية بتأثير نوبة متكررة (تأثير السلسلة المتكررة). تحدث هذه الظاهرة بعد جلسة عمل لامركزية وبعد اكتمال الشفاء التام، يؤدي تكرار نفس المنبه إلى تلف العضلات ضئيل للغاية، أي أنه يزيد من عتبة التحمل لامتناس هذا النوع من الأحمال وينتج تأثير وقائي يجعل العضلات أقل عرضة للتمزق (توس فاخاردو، ج.، 2010)، وهو تأثير يمكن أن يستمر لعدة أشهر.

على الرغم من أن الآليات الدقيقة لهذه الظاهرة الوقائية الناتجة عن التدريب على التوجيه اللامركزية ليست مفهومة جيدًا، إلا أن هناك ثلاث نظريات تحاول تفسيرها:

- النظرية العصبية: وفقًا لهذه النظرية، فإن الضرر الأولي هو نتيجة الشدة الكبيرة للمحفز في عدد صغير نسبيًا من الألياف السريعة. بعد فترة، لوحظ زيادة في تنشيط الوحدات الحركية قبل نفس التحفيز.
- نظرية النسيج الضام: تؤكد هذه الفرضية أن الضرر يحدث بعد جلسة لامركزية على مستوى النسيج الضام غير المقلص، ثم يصاب ويفقد سلامة اللييفات العضلية. يقترح أن إعادة التشكيل اللاحقة لخيوط النسيج الضام لها تأثير وقائي.
- نظرية الخلية: تقترح هذه النظرية أن تلف العضلات ناتج عن التمزقات الدقيقة في الأورام اللحمية الناتجة عن تكرار الأفعال اللامركزية وأنه بعد فترة من التكيف، هناك زيادة في عدد اقسام اللحمية المتصلة على التوالي، مما قد يحد من الضرر اللاحق (ماكهيوي، إم بي كونولي، دي إيه، إستون، آر جي أند جليم، جي دبليو، 1999).
- لبرمجة هذه التمارين الغريبة في عملية التدريب، يجب أن نعرف ليس فقط الفوائد، ولكن المضايقات التي تسببها. يمكننا تجميع الجوانب السلبية للاستجابة الحادة بعد هذا النوع من التحفيز بالطريقة التالية:
- مباشرة بعد القيام بها، يزداد تصلب العضلات وبالتالي تقل المرونة (كليك، م.ج، 1992).
- إنها مولدات كبيرة لألم العضلات المتأخر ألم العضلات المتأخر (DOMS) (نوساكا، ك. ونيوتن، 2002).
- تمزق العضلات الدقيقة لأقراص (Z)، والقسيمات اللحمية، والتيتين، والنيولين. يؤدي هذا إلى إطلاق إنزيمات العضلات في مجرى الدم مما يحفز الاستجابة الالتهابية التي يمكن أن تستمر لمدة تصل إلى أسبوع (ماركويست، وآخرون، 2004).
- تغيير استجابة الأعضاء الحسية مع ما ترتب على ذلك من انخفاض في التحكم الحركي (مغازل عصبية عضلية وأوتار جولجي) (ماركويست وآخرون، 2004).

لتجميع الآثار الإيجابية لتطبيق المنبهات اللامركزية، بالإضافة إلى التأثير الوقائي للعضلات، يمكننا إضافة ما يلي:

- تزيد من القوة بشكل ملحوظ، وتنتج إجهادًا أقل من الحركات المركزة (هورتوباجي وآخرون، 1998).
- التكيف المتبادل أكبر (أي على المستوى العصبي، يؤدي تطبيق المنبه في أحد الأطراف إلى تكيف في الطرف المقابل) منه في الحركات متحدة المركز (هورتوباجي وآخرون، 1998).
- تزيد من إنتاج وإعادة تشكيل الكولاجين من النوع الأول في الوتر، مما يجعله عاملاً فعالاً في إعادة تأهيل اعتلالات الأوتار (لانجبرج وآخرون، 2007).

وسائل تدريب المقاومة غريب اللامركزية:

1) آلات الحركات الرياضية الثابتة (البكرات المخروطية وآلات القفز: Yo-Yo): تم إنشاء هذا النوع من التكنولوجيا بقصد التخفيف، لدى رواد الفضاء، من آثار الخمول البدني الناجم عن التواجد في بيئة الجاذبية المصغرة (نوربراند، إل، 2008). البكرة المستدقة، والمعروفة أيضًا باسم Versa Pulley، هي مخروط متصل بعجلة القصور الذاتي

الثابتة التي يمكن إضافة أوزان إليها لتغيير لحظة القصور الذاتي. يتم لف المخروط بحبل، عند سحبه، يوفر خمولا متغيرا مفترضا أثناء نطاق الحركة، وبالتالي مقاومة أكبر في أضييق جزء من المخروط. يمكن تطبيق اتجاه سحب الحبل في أي من الأبعاد الثلاثة، مما يسمح بإمكانية تطوير حركات معقدة ومحددة وغير محدودة عمليا (توس فاخاردو، ج.، 2010).

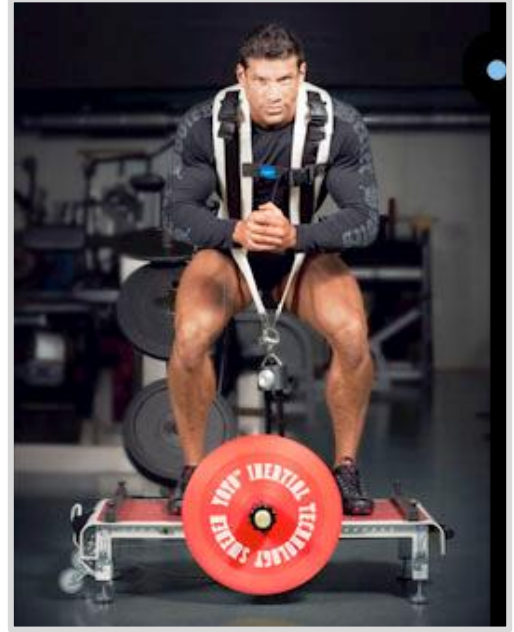
الشكل 15: بكرة مخروطية



المصدر: [صورة بعنوان على بكرة مخروطية]. (س. و). تم الاسترجاع من: <https://goo.gl/LKsc2k>

عند استخدام آلة اليويو Yo-Yo، يتم توصيل قرص ومخروط القصور الذاتي بالإطار. على عكس البكرة، لا يتم استخدام حبل ولكن يتم لف حزام نقل حول عمود الهيكل الموصل بالقرص، بينما يتم تثبيت الطرف الآخر من الشريط على القطعة المرفقة بالجهاز الذي يستخدم الفرد (حزام، سترة، إلخ) الذي من خلاله يمارس الشد. عندما يقوم الرياضي بعمل متحد المركز يسحب الشريط، تدور العجلة وفي نهاية الدورة لا تتوقف، يحدث هذا بسبب القصور الذاتي، مما يتسبب في تراجع الشريط وسحب قوي على المؤدي في الاتجاه المعاكس للقوة المطبقة؛ بهذه الطريقة، يجب على الفرد أن يبذل مقاومة قادرة على إبطاء عجلة القيادة، حتى تتبدد الطاقة الحركية المتراكمة سابقاً وبالتالي توقف العجلة تماماً. نظراً لأن هذا الإجراء اللامركزي يتم بإزاحة زاوية أصغر من الإجراء المتحد المركز وبطاقة متساوية في كلا الاتجاهين، ين إنشاء حمل زائد بسبب عزم الدوران اللامركزي الأعلى (توس فاخاردو، ج.، 2010).

الشكل 16: آلة اليويو YoYo



المصدر: [صورة بعنوان على آلة اليويو YoYo] (الصورة F.). تم الاسترجاع من: <http://goo.gl/GLXlbv>

يتمثل الاختلاف بين الآليتين المتساويتين في أن البكرة المخروطية يمكنها تطوير سرعات عالية للغاية مع مستويات قوة معتدلة، في حين أن آلة اليويو Yo-Yo قادرة على إنتاج مستويات أعلى من القوة، ولكن بسرعات تنفيذ أبطأ (فاجاردو، ج.، 2006).

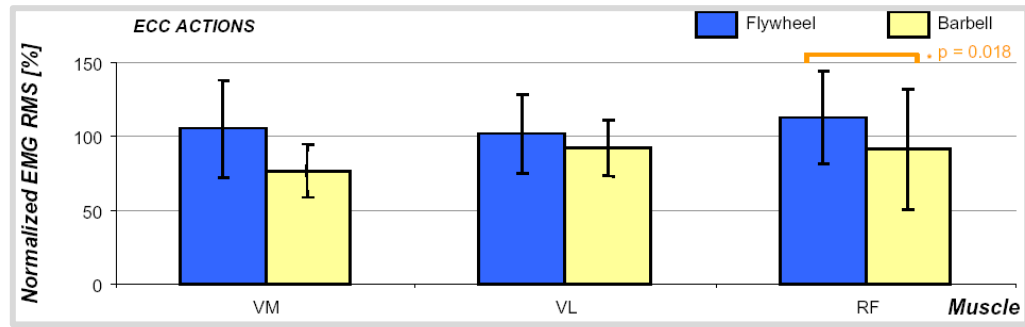
قارن توس فاجاردو، نوريراند، بوتزوي تيش (2006) التنشيط الكهربائي للعضلات رباعية الرؤوس في الأشخاص الذين يؤدون قرفصاء الحديد والقرفصاء باستخدام جهاز آلة الحركات الرياضية الثابتة. وجد المؤلفون نشاطًا أكبر في المستقيمة الفخذية في كل من المرحلتين متحدة المركز واللامركزية باستخدام اليويو (انظر الأشكال التالية) من أداء القرفصاء التقليدية. يعد هذا جهازًا رائعًا للاستخدام خاصة مع الأشخاص الذين يعانون من ضعف الجذع والغير القادرين على تحمل الأحمال الكبيرة على الجزء العلوي من الجسم. يمكن العثور على نتائج متطابقة في الدراسات التي أجريت على تنشيط أوتار الركبة (فاجاردو، ج.، 2006)، مما يجعل آلات الحركات الرياضية الثابتة وسيلة فعالة لمنع الإصابات في هذه المجموعة العضلية.

الشكل 17: القرفصاء بجهاز الحركات الرياضية الثابتة في مقابل. قرفصاء الحديد الأولمبية



المصدر: (فاجاردو، ج.، 2006)، ص. 8.

الشكل 18: السعة الكهرومغناطيسية (EMG) القرفصاء متساوي التوتر (باللون الأزرق) مقابل. القرفصاء بالحديد (باللون الأصفر)



المصدر: (فاجاردو، ج.، 2006)، ص. 9.

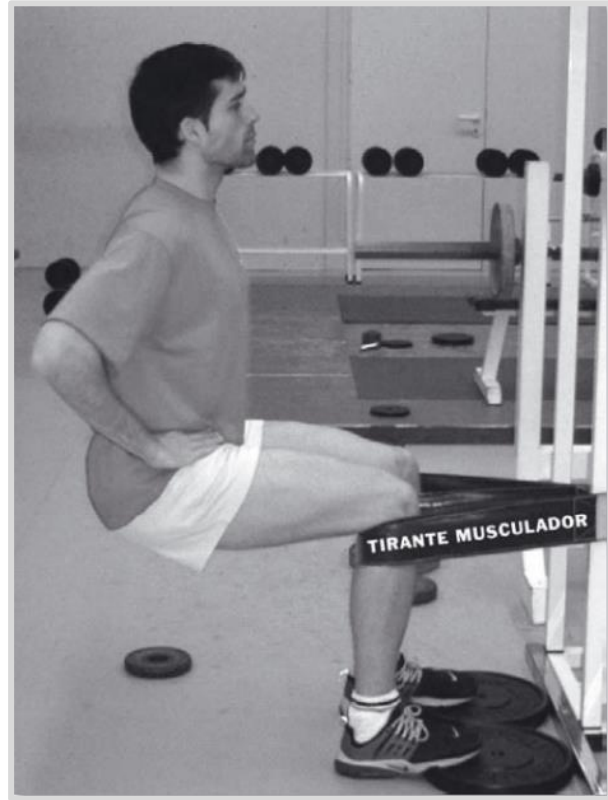
Normalized EMG RMS (%)	تطبيع السعة الكهرومغناطيسية لحد التكرار الأقصى (%)
ECC ACTIONS	إجراءات ال: إي. سي. سي.
Flywheel	دولاب الموازنة
Barbell	قضيب أولمبي
Muscle	عضلة

يمكننا أن نرى في هذا الشكل مقارنة القيم المتوسطة للتنشيط الكهربائي للعضلات في المرحلة اللامركزية (ECC) لجلوس القرفصاء باستخدام آلة اليويو Yo-Yo (القضبان الزرقاء) أو تنفيذ القرفصاء التقليدية (القضبان الصفراء) لثلاثة مجموعات عضلية مختلفة (VM - وريدي -، VL - وريدي جانبي -، RF - منتصب عظم الفخذ -). لوحظت اختلافات كبيرة في جميع العضلات التي تم تحليلها لصالح آلة اليويو.

شاهد الفيديو التالي لأغراض توضيحية: (Inerxial) <https://goo.gl/kxuz2J> ، 2013)

2) دعامة العضلات أو الحزام الروسي: وهي عبارة عن شريط من مادة مرنة تنفتح نهاياتها على شكل حلقات لإدخال الساقين أو أجزاء أخرى من الجسم.

الشكل 19: دعامة العضلات أو الحزام الروسي



المصدر: دا سيلفا وآخرون، 2005، ص. 46.

الشكل 20: دعامة العضلات أو الحزام الروسي



المصدر: [صورة بعنوان على حزام العضلات أو الحزام الروسي]. (س. و). تم الاسترجاع من: <http://goo.gl/oDvP8c>

يسمح استخدام الحزام، بأمان نسبي وبدون مخاطر كبيرة على الرياضي، بأداء نوعين من المحفزات العضلية: من ناحية، تنفيذ إجراءات متساوية القياس أو ثابتة في التمدد ومن ناحية أخرى، إجراءات ديناميكية في التمدد (مثل الزائد اللامركزي).

يوضح الجدول 21 النتائج التي تم الحصول عليها من النشاط الكهربائي لأربعة تمارين مختلفة تشمل العضلات التي تتكون منها عضلات الفخذ. بين الأقواس نسبة التنشيط مقارنة بأداء القرفصاء بحزام باستخدام 20 كجم. من المهم جدًا ملاحظة أن أداء القرفصاء بوزن 150 كجم لعظم الفخذ المستقيمة يتطلب فقط تنشيط 84% و64% في المرحلة متحدة المركز وغير المركزية على التوالي.

الشكل 21: مقارنة بين النشاط الكهربائي للعضلة رباعية الرؤوس للتمارين باستخدام رباط عضلي وامتداد للساق وقرفصاء كلاسيكي

Ejercicio	Músculo (señal μV)			Fase de la acción muscular
	Entre paréntesis diferencia TIRANTE-20kg			
	Vasto medial	Vasto lateral	Recto femoral	
Tirante sentadilla	252 (92)	153 (77)	202 (81)	Excéntrica
Cuadriceps (0 kg)	379 (107)	243 (84)	236 (83)	Concéntrica
Tirante sentadilla	275	198	248	Excéntrica
Cuadriceps (20kg)	354	288	284	Concéntrica
Extensión piernas 75kg	188 (68)	164(83)	177(71)	Excéntrica
(máquina CCA)	249 (70)	217 (75)	179 (63)	Concéntrica
Sentadilla clásica con	308 (112)	202 (102)	209 (84)	Excéntrica
150 kg	369 (104)	228(79)	182 (64)	Concéntrica

المصدر: غونزاليس دي سوسو، ج.، 2010، ص. 3.

Ejercicio	التمارين الرياضية
Tirante sentadillo Cuádriceps (0 kg)	قوس القرفصاء رباعية الرؤوس (0 كجم)
Tirante sentadilla Cuádriceps (20 kg)	قوس القرفصاء رباعية الرؤوس (20 كجم)
Extensión piernas 75 kg (maquina CCA) Sentadilla clásica con 150 kg	تمديد الأرجل 75 كجم (آلة CCA) تمرين القرفصاء الكلاسيكي بوزن 150 كجم
Musculo (señal uV) Entre paréntesis diferencia TIRANTE -20 kg	العضلات (إشارة الأشعة فوق البنفسجية) الفرق بين قوسين -20 كجم
Vasto medial Vasto lateral Vasto femoral	المتسعة الإنسية المتسعة الجانبية المتسعة الفخذية
Fase de la acción muscular	مرحلة عمل العضلات

من بين أهم فوائد استخدام هذا التطبيق ما يلي:

1. يسمح بتنفيذ عمل عضلي لامركزي دون مخاطر كبيرة، أي بطريقة تدريجية، ومتزايدة ومنضبطة.
2. من خلال التسبب في قوى قص أقل من التدريبات الأخرى، يتحول إلى البديل الأكثر أماناً للمفاصل.
3. يعد خياراً اقتصادياً للتدريب في نظر مجموعات كبيرة من اللاعبين، نظرًا لأن وضعه ليس أكثر تعقيدًا، وإذا توفر أكثر من واحد منها، فهذا يتيح توفير وقت التدريب في الفرق كبيرة العدد.
4. إنه عنصر فعال للوقاية من تمزق العضلات الحبيبي واعتلال الأوتار.
5. يمكن استخدامها في أي مكان تقريبًا، طالما أن الأرض ليست زلقة جدًا ويمكن تثبيتها في عمود.

(3) استخدام وزن الجسم و / أو مساعدة الشريك: هذه طريقة فعالة عند العمل مع مجموعات كبيرة، فنحن لا نملك الوسائل المالية لشراء الآلات، أو قد يصعب نقلها.

ضمن هذه المجموعة، يمكننا الاستشهاد بتمارين مثل الضفيرة الشمالية Nordic curl، والتي تم تقديمها بنجاح في بعض البرامج التدريبية التي تهدف إلى تحسين القوة وتقليل الإصابات، على الرغم من أنها تعرضت لانتقادات على نطاق واسع بسبب عدوانيتها.

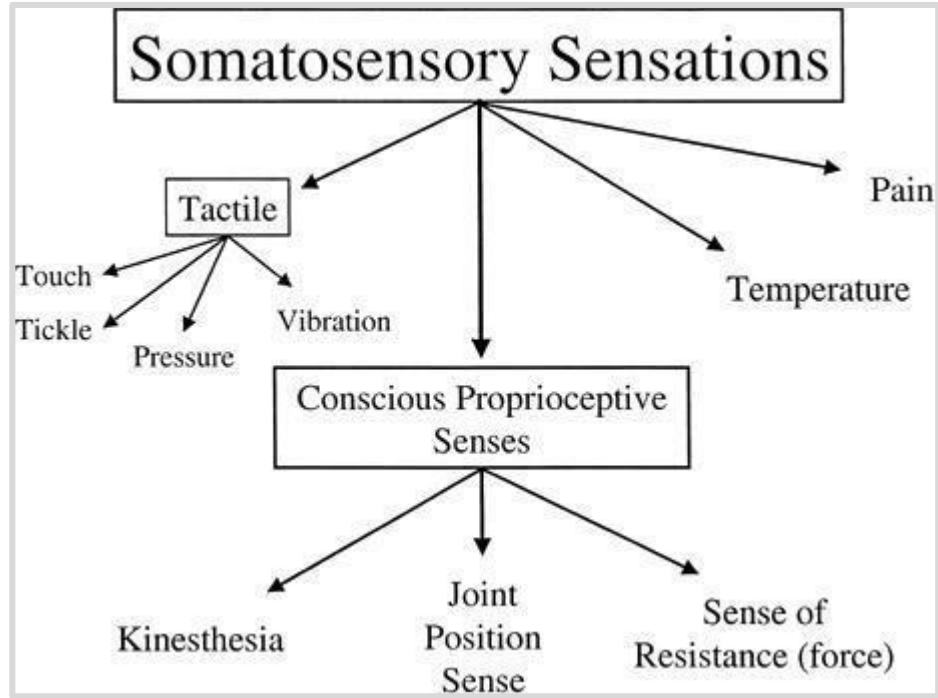
وقد ثبت أيضًا أن القرفصاء المستوية المائلة فعالة في إعادة تأهيل اعتلال الأوتار وفي برامج تقوية تمدد الركبة. أخيرًا، على الرغم من عدم وجود دراسات بحثية حتى الآن حول هذه المسألة، يمكننا استخدام مقاومة الشريك من خلال الأشكال التي يتم لعبها والتمارين التي تهدف إلى إنتاج حمل زائد اللامركزي.

2.2.4 الوسائل الغير مستقرة

في الوقت الحاضر، يلعب تدريب التوازن والاستقرار دورًا أساسيًا في تحسين الأداء الرياضي والوقاية من الإصابات (بيهم، دي جي أندرسون، ك.ج، 2006). هناك العديد من المنهجيات والتمارين التي تنفذ مختلف أجهزة العمل التحسسي. في عام 1906، عرّف شيرينغتون استقبال الحس العميق بأنه "تتويج لجميع المؤثرات العصبية الناشئة من مفاصل وأوتار وعضلات ومستقبلات الأنسجة العميقة المرتبطة بها" (كما ورد في روميرو، 2010، ص 169). تشير الأدلة العلمية إلى أنه بفضل هذا النوع من التدريب، تم تحسين قوة العضلات، والتنسيق، وتوازن العضلات (بيم، د.، درينكووتر، إ.، ويلاردسون، ج.، وكولي، ب.، 2010).

يتحصّل الجهاز العصبي المركزي للرياضي (CNS) على المعلومات الضرورية من الجهاز الحسي الجسدي (ويسمى أيضًا نظام التحفيز التحسسي -SP-) والجهاز الدهليزي والجهاز البصري للتحكم في الحركات. أحاسيس الحس العميق هي تلك التي لها علاقة بالحالة الجسدية للجسم، وإحساس الحركة، والضغط على باطن القدمين وحتى التوازن. يتم إدراك هذه الأحاسيس من خلال مستقبلات ميكانيكية محددة موجودة في الجلد والعضلات والأربطة والأوتار. يمكنهم الشعور بالضغط والاهتزازات والإحساس بموضع المفصل والحركة. لا يتم التشكيك في أهمية استقبال الحس العميق لأنه يمنع الحركات غير الطبيعية للمفاصل في مواقع التوتر والانتفاء الشديد. تأثيره الوقائي في الوقاية من الإصابات لا جدال فيه، على الرغم من أن مساهمته في تنسيق الحركات المعقدة لها قيمة كبيرة أيضًا (جيروش، جيه وبريمكا، إم، 1996).

الشكل 22: مصادر الأحاسيس الحسية الجسدية



المصدر: مقتبس من ريمان ولبهارت، 2002، ص. 73.

Somatosensory Sensations	الأحاسيس الحسية الجسدية
Tactile	لمسي
Touch - Tickle - Pressure - Vibration - Pain - Temperature	اللمس - دغدغة - ضغط - اهتزاز - ألم - درجة الحرارة
Conscious Proprioceptive Senses	حواس استقبال الحس العميق
Kinesthesia	حاسة إدراك الحركة
Joint Position Sense	إحساس الموقف المشترك
Sense of Resistance (force)	الشعور بالمقاومة (القوة)

يجب أن نأخذ بعين الاعتبار أن العمل التحسسي يجب أن يركز على توليد الاضطرابات التي تحفز المستقبلات؛ يمكن تحقيق ذلك بشكل أساسي في المواقف التي تؤدي إلى تحسين القدرة على التفاعل والتوازن مع المحفزات غير المتوقعة، والتي يمكن القيام بها بشكل ثابت وديناميكي. عند اختيار المهام التي سيتم تنفيذها، من الضروري تحفيز المستقبلات المناسبة للمنطقة التي تهتمنا، من خلال المهام المناسبة (روميرو، 2010).

يجادل أولئك الذين يدافعون عن طريقة التدريب هذه بأن عدم التوازن الناتج عن المنصات غير المستقرة يسبب ضغطًا أكبر على الجهاز العصبي العضلي مقارنة بالأرضية والمقاعد الثابتة أو المستقرة. وفقًا لهذه النظرية، يرجع اكتساب القوة إلى آليات تضخم العضلات، وتحسن التنسيق العضلي العصبي، نتيجة لتكامل أفضل للعمل بين مجموعات العضلات المؤازرة والمثبتة والمضادة.

عندما نتحدث عن العمل على الوسائط غير المستقرة، فإننا نعني الجلوس أو الاستلقاء أو الركوع أو الاستلقاء أو الوقوف على أدوات مثل الكرات الفيزيائية، الكرة السويسرية، والأقرص الديناميكية، ولوحات التوازن، وبكرات الرغبة عالية الكثافة (Bosu) (تأتي الكلمة من الاختصار باللغة الإنجليزية لاستخدام كلا الجانبين، أي يمكن استخدامه من كلا الجانبين)، والحصير،

والترامبولين المصغر وغيرها من الأجهزة المماثلة (بيهم، دي جي أندرسون، ك، 2006)؛ على الرغم من أننا يمكن أن نتسبب أيضًا في عدم الاستقرار بأدوات نصف مملوءة بسائل أو رمل.

على الرغم من أننا يمكن أن نستنتج أن هذا النوع من التدريب له فوائد للأداء الرياضي فقط، إلا أنه قد ينتهي به الأمر إلى كونه غير ملائم إذا ركزنا عليه فقط. لذلك، فإن الهدف من هذا التحليل هو دمج المفاهيم التي تسمح لك بتقديم هذه الأنواع من المهام في بيئة مناسبة وضمن برنامج متنوع ومحدد.

من الناحية التاريخية، فإن إعادة التأهيل والوقاية من الإصابات مثل إلتواء في الكاحل أو الركبة، قد ركزت عملها على تقوية العضلات وتجاهلت عيوب التحفيز التحسسي. استقبال الحس العميق هو إدراك الموقف والحركة والتغيرات في التوازن، بالإضافة إلى معرفة الموقف والوزن ومقاومة الأشياء فيما يتعلق بوزن الجسم. تنشأ القواعد غير المستقرة كإجابات على مشكلة إعادة تعليم نظام التحفيز الذاتي لتقليل المضايقات الناتجة عن نقص التنسيق (هوفمان، إم آند باين، ف.ج، 1995).

وفقًا لمبدأ الخصوصية، يجب أن تكرر الأحمال مواقف اللعبة أو، على الأقل، تكون قريبة منها قدر الإمكان. كما هو الحال في المباريات، لا يتم إنشاء جميع القوى في ظل ظروف الاستقرار (على سبيل المثال، التسديد على الهدف، وتغيير الاتجاه قبل الخصم، والمراوغة لتجنب الدفاع، والمحور، وما إلى ذلك)، يجب أن يحاول التدريب تكرار مطالب اللعبة.

على الرغم من أن جميع المواقف تقريبًا في الرياضات الجماعية يتم تطويرها في توازن ديناميكي، إلا أن التدريب التقليدي يتطور في حالات التوازن الثابت. في هذا الصدد، شيمادا وآخرون. (2003) لم يجد أي علاقة بين التوازن الديناميكي (المشي) والتوازن الساكن، وعلى الرغم من أن المؤلفين الآخرين ذكروا تأثيرات معاكسة للتوازن والتكيف مع الاضطرابات؛ تكمن المشكلة في أن هذه الدراسات يمكنها فقط محاكاة ظروف متشابهة نسبيًا، أي أن العمل مع منصات غير مستقرة لا يمكنه تكرار مواقف اللعبة. لذلك، لا يزال من الممكن مناقشة فعاليتها في تحسين الأداء (واهل، ج. وبيهم، د. ج، 2010). بالنسبة إلى ويلاردسون (2009):

الطريقة المثلى لزيادة الحس العميق والاستقرار في أي رياضة هي ممارسة مهارات الرياضة على نفس سطح المنافسة. لسوء الحظ، هذا ليس ممكنًا دائمًا، لذلك قد تكون التحديات البديلة ضرورية. (ص 108).

يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل غير المستقرة في التدريب إلى عدم قدرة الفرد على توليد أقصى مستويات القوة والقوة العضلية، وتجدر الإشارة إلى أنه مع زيادة عدم الاستقرار، يكون هناك تنشيط أكبر للعضلات المضادة مع من أجل توفير قدر أكبر من التوازن، مما يولد تناقصات أكبر في القوة. من أجل تحليل تأثير التدريب بقواعد غير مستقرة على متغيرات شرطية مختلفة، مثل القفزات، واختبارات خفة الحركة، والركض السريع لمسافة 10 و40 ياردة، فارن كريسي، ويست، تيبيري، كريميري مارش (2007) مجموعتين تدريبيتين خلال عشرة أسابيع: أجرى أحدهما تمارين على قواعد قابلة للنفخ والآخر أجرى التمارين نفسها ولكن على الأرض. كان للمجموعة التي تدربت بطريقة مستقرة أداء متفوق في جميع العوامل التي تم تقييمها. استنتج المؤلفون أنه على الرغم من أن استخدام هذه الأدوات قد أثبتت فعاليتها في إعادة تأهيل الإصابات، إلا أن استخدامها من أجل زيادة الأداء الرياضي يجب تحليله بعناية.

لذلك دعونا نلخص فوائد التدريب على الأسطح غير المستقرة:

- يقلل من مخاطر إصابة الكاحل والركبة، مما يعطي أهمية للوقاية؛ يتفق كارافا (1996) وفيرهاجن وفان ميكلين (2009) على هذه النقطة.
 - هم من العوامل المهمة في إعادة تأهيل إصابات أربطة الكاحل والركبة (البهرت، س.، بنسيفارو، د. وخيرادو، خ.، 1997)
 - يزيد من تنشيط الجهاز العضلي الأساسي أكثر من نفس التمارين التي تتم على الأسطح المستقرة (فاولز، ج.، 2010).
 - يحسن تنسيق العضلات واستراتيجيات تنشيط العضلات في عضلات الكاحل (مكيون، ص. وهيرتيل، ج.، 2008).
 - يحسن التوازن الثابت (أندرسون، ك. بهم، دي جي، 2005)
- أخيرًا، بعض الأسئلة التي يجب وضعها بعين الاعتبار عند التدريب على الأسطح غير المستقرة:
- آثاره على تعزيز القوة القصوى والقوة لا شيء أو لا يكاد يذكر في أحسن الأحوال ولا ينبغي استخدامه كوسيلة أولية لتطوير هذه المظاهر (كريسي، إي وآخرون، 2007).
 - لديهم نشاط كهربائي أقل لعضلات الساقين والجزء العلوي من الجسم مقارنة بالتمارين المماثلة التي يتم إجراؤها على الأسطح المستقرة (بيهم، دي جي، أندرسون، ك. 2006).
 - لتجنب التناقضات في خصوصية الحركة، من المهم التحكم في تنفيذ الحركات على الأسطح الغير مستقرة، حيث يتم إجراؤها عمومًا بسرعات منخفضة جدًا، بينما في الرياضة تتطور الإجراءات بسرعة كبيرة (ويلاردسون، ج. فونتانا، إف أند بريسيل، إ.، 2009).

المراجع

- أندرسون ، ك ، وبيهم ، دي جي (2005). تأثير تدريب مقاومة عدم الاستقرار على التوازن والاستقرار (ترجمة خاصة). الطب الرياضي ، 35 (1) ، 43-53.
- بارتونيتز ، ك. إي (1996). الميكانيكا الحيوية للخطف: نحو كفاءة تدريب أعلى (ترجمة خاصة). مجلة القوة والتكيف ، 18 (3) ، 24-31.
- بيم ، دي جي ، أندرسون ، ك. ج (2006). دور عدم الاستقرار مع تدريب المقاومة (ترجمة خاصة). مجلة أبحاث القوة والتكيف ، 20 (3) ، 716-722.

بيهم ، دي جي ، أندرسون ، ك ، وكورنيو ، آر إس (2002). قوة العضلات وتنشيطها في ظل ظروف مستقرة وغير مستقرة (ترجمة خاصة). مجلة أبحاث القوة والتكيف ، 16 (3) ، 422-416.

وظائف الأعضاء التمرين: استخدام عدم الاستقرار لتدريب النواة في التكيف الرياضي وغير الرياضي (الترجمة الخاصة). الفسيولوجيا التطبيقية والتغذية والتمثيل الغذائي ، 35 (1) ، 112-109.

بيرتولا ، د. (2010). هانز سيلبي وفترانه المجهدة. الطب الجامعي ، 12 (47) ، 143-142.

Bompa، T.، & Buzzichelli، C (2015). التدريب الدوري للرياضة (ترجمة خاصة) ، E3. الولايات المتحدة الأمريكية: حركة الإنسان.

كانافان ، ب.ك ، غاريت ، جي إي ، وأرمسترونج ، إل إي (1996). العلاقات الحركية والحركية بين رفع النمط الأولمبي والقفز العمودي (ترجمة خاصة). مجلة أبحاث القوة والتكيف ، 10 (2) ، 130-127.

كابا ، د. (2000). تدريب قوة العضلات. مندوزا:

دوبلجراف.

كارافا ، أ ، سيرولي ، ج ، بروجيتي ، إم ، عيسى ، جي ، وريزو ، أ. (1996). الوقاية من إصابات الرباط الصليبي الأمامي في كرة القدم. جراحة الركبة ، الرضوض الرياضية ، تنظير المفاصل ، 4 (1) ، 21-19.

كليك ، إم جيه ، وإستون ، آر جي (1992). وجع العضلات وتورمها وتيبسها وفقدان قوتها بعد تمرين غريب الأطوار مكثف. المجلة البريطانية للطب الرياضي ، 26 (4) ، 272-267.

كومرفورد ، إم جيه ، وموترام ، إس إل (2001). إعادة تدريب الاستقرار الوظيفي: المبادئ والاستراتيجيات لإدارة الخلل الوظيفي الميكانيكي (الترجمة الخاصة). مان ثير ، 6 (1) ، 14-3.

التدريب السطحي غير المستقر للجزء السفلي من الجسم على علامات الأداء الرياضي (الترجمة الخاصة). مجلة أبحاث القوة والتكيف ، 21 (2) ، 567-561.

Da Silva ، ME ، Padullés ، J.M. ، Núñez ، V. ، Vaamonde ، D. ، Viana ، B. ، Gómez ، J.R. ، & Lancho ، J.L. (2005). التحليل الكهربائي للعضلات وإدراك جهد القضيب العضلي فيما يتعلق بتمرين القرفصاء المتوسط. ملاحظات حول التربية البدنية والرياضة ، الربع الرابع ، ص. 45-52.

إينوكا ، آر إم (1996). تتطلب الانقباضات اللامركزية استراتيجيات تنشيط فريدة من قبل الجهاز العصبي (ترجمة خاصة). مجلة علم وظائف الأعضاء التطبيقي، 81 (6) ، 2339-2346.

فليك ، س. (2011). فترة غير خطية للياقة العامة والرياضيين (ترجمة خاصة). مجلة حركية الإنسان ، 29 (عدد خاص) ، 41-45.

فاولز ، جي آر (2010). ما أردت معرفته دائماً عن التدريب على عدم الاستقرار (الترجمة الخاصة). علم وظائف الأعضاء والتغذية والتمثيل الغذائي التطبيقي ، 35 (1) ، 89-90.

فرانك روثويل (رافع). (2015 ، أغسطس ، 31). NaimSuleymanoglu خطف 150 كجم [فيديو يوتيوب]. تم الاسترجاع من: <https://www.youtube.com/watch?v=O5SqocMOiGs>

جارهامر ، ج. (1979). إنتاج الطاقة بواسطة رافعي الأثقال الأولمبيين (ترجمة خاصة). الطب والعلوم في الرياضة والتمارين الرياضية ، 12 (1) ، 54-60.

جارهامر ، ج. (1993). مراجعة لدراسات مخرجات الطاقة للأولمبياد ورفع الأثقال: المنهجية ، وتوقع الأداء ، واختبارات التقييم (الترجمة الخاصة). مجلة أبحاث القوة والتكيف ، 7 (2) ، 76-89.

غونزاليس دي سوسو ، س. ف. (J. S. F.). أسس علمية للتدريب مع القضيب العضلي الذي اخترعه وحصل على براءة اختراع من قبل Hans Ruf Jiménez. قسم علم وظائف الأعضاء ، مركز التراجع (CAR) SantCugat. تم الاسترجاع من: <http://www.fiebfutbol.es/wp-content/uploads/2012/08/Tirante-Muscular-2010.pdf>

هاف ، ج. ، وإيتلي ، أ. ، وبوتيجر ، ج. أ. (2001). مراجعة موجزة: التمارين المتفجرة والأداء الرياضي (ترجمة خاصة). مجلة القوة والتكيف ، 23 (3) ، 13.

هوفمان ، إم ، وباين ، في. جي (1995). آثار تدريب قرص الكاحل التحسسي على موضوعات صحية (الترجمة الخاصة). مجلة العلاج الطبيعي لجراحة العظام والرياضة ، 21 (2) ، 90-93.

هوفمان ، ج. مقارنة بين مختلف برامج التدريب على المقاومة خارج الموسم في لاعبي كرة القدم بالكلية الأمريكية من الدرجة الثالثة (ترجمة خاصة). مجلة أبحاث القوة والتكيف ، 23 (1) ، 19-11.

قوة التعليق تميز أداء القفز والركض وتغيير الاتجاه؟ (ترجمة خاصة). مجلة أبحاث القوة والتكيف ، 22 (2) ، 418-412.

واضطراب اللييفات العضلي بعد التمرين غريب الأطوار المتكرر (ترجمة خاصة). مجلة علم وظائف الأعضاء التطبيقي ، 84 (2) ، 498-492.

[صورة بدون عنوان على جهاز YoYo]. (س. و). تم الاسترجاع من: http://www.efisioterapia.net/cursos/22844-fundamentos-y-metodologia-trabajo-excentrico-aplicado-recuperacion-y-prevencion?qt=0=_lo_ltimo

[صورة بدون عنوان على بكرة مخروطية]. (س. و). تم الاسترجاع من: http://byomedicsystem.es/1631-thickbox_default/eccotek-training-force-polea-conica.jpg

Inerxial (رافع). (2013 ، 13 نوفمبر) البكرة المخروطية بالقصور الذاتي - الخصائص التقنية [فيديو يوتيوب]. تم الاسترجاع من: <https://www.youtube.com/watch?ok1gw8dg5U9> ؟ الخامس =

إيسورين ، ف.ب. (2010). آفاق جديدة لمنهجية وفسولوجيا فترة التدريب (الترجمة الخاصة). الطب الرياضي ، 40 (3) ، 206-189.

Jerosch ، J. ، & Prymka ، M. (1996). استقبال الحس العميق والاستقرار المشترك. جراحة الركبة ، أمراض الإصابات الرياضية ، تنظير المفاصل ، 4 (3) ، 179-171.

جوردي كاناداس (رافع). (2014 ، أغسطس ، 16). تطبيق الإعداد البدني على كرة اليد الجماعية للرياضة [فيديو على Youtube]. تم الاسترجاع من <https://www.youtube.com/watch?v=uSJ-r3p5ldQ>

VasilyAlekseyev - Clean and Jerk 534.5 lb / (رافع). (2013 ، فبراير ، 22). (رافع). (2013 ، فبراير ، 22). (رافع). (2013 ، فبراير ، 22). تم الاسترجاع من <https://www.youtube.com/watch?v=345Vc9BMi>

Kok، L. Y.، Hamer، P.W، & Bishop، D.J (2009). تعزيز الصفات العضلية لدى النساء غير المدربات: الفترة الخطية مقابل التموج (الترجمة الخاصة). الطب والعلوم في الرياضة والتمارين الرياضية ، 41 (9) ، 807-1797.

كريمير ، دبليو جيه ، فليك ، إس جيه (2007). تحسين تمارين القوة: تصميم تمارين دورية غير خطية (الترجمة الخاصة). الولايات المتحدة الأمريكية: حركية الإنسان.

لانجبرج ، ه. ، إينجسجارد ، ه. ، مادسن ، ت. ، يانسون ، ج. ، ماجنوسون ، إس. ب. ، أجار ، ب. يزيد تمرين إعادة التأهيل اللامركزي من تخليق الكولاجين من النوع الأول في البشر المصابين بمرض وتر أخيل (الترجمة الخاصة). المجلة الاسكندنافية للطب والعلوم في الرياضة ، 17 (1) ، 66-61.

Lephart، S.M، Pincivero، D.M، Giraido، J.L، & Fu، F.H (1997). دور استقبال الحس العميق في إدارة وتأهيل الإصابات الرياضية (الترجمة الخاصة). المجلة الأمريكية للطب الرياضي ، 25 (1) ، 137-130.

لينامو ، ف. (2002). تنشيط الوحدة الحركية وإنتاج القوة أثناء الإجراءات اللامركزية والمتحدة المركز والمتساوية (أطروحة أكاديمية) (الترجمة الخاصة). مركز الأبحاث العصبية العضلية ، قسم بيولوجيا النشاط البدني ، جامعة يوفاسكولا. تم الاسترجاع من <https://jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/13497/9513912205.pdf?sequence=1>

Marqueste ، T. ، Decherchi ، P. ، Messan ، F. ، Kipson ، N. ، Grélot ، L. ، & Jammes ، Y (2004). تعمل التمارين اللامركزية على تغيير التحكم الحسي للعضلات من خلال إطلاق وسطاء التهابات (الترجمة الخاصة). أبحاث الدماغ ، 1023 (2) ، 230-222.

ماكهيو ، إم بي ، كونولي ، دي إيه ، إستون ، آر جي ، جارتمان ، إي جي ، وجليم ، جي دبليو (2001). التحليل الكهرومغرافي للنوبات المتكررة من التمرين اللامركزي (الترجمة الخاصة). مجلة علوم الرياضة ، 19 (3) ، 170-163.

ماكهيو ، م. ب (2003). التطورات الحديثة في فهم تأثير النوبة المتكررة: التأثير الوقائي ضد تلف العضلات من نوبة واحدة من التمرين غريب الأطوار (الترجمة الخاصة). المجلة الاسكندنافية للطب والعلوم في الرياضة ، 13 (2) ، 97-88.

ماكهيو ، إم بي ، كونولي ، دي إيه ، إستون ، آر جي ، وجليم ، جي دبليو (1999). تلف العضلات الناجم عن التمرين والآليات المحتملة لتأثير النوبة المتكررة (الترجمة الخاصة). الطب الرياضي ، 27 (3) ، 170-157.

McKeon ، P.O. ، & Hertel ، J (2008). مراجعة منهجية للتحكم في الوضع وعدم استقرار الكاحل الجانبي ، الجزء الثاني: هل تدريب التوازن فعال سريريًا؟ (الترجمة الخاصة). مجلة التدريب الرياضي ، 43 (3) ، 315-305.

J ، Hertel ، B. ، Bennett ، E. ، Saliba ، D.C ، Kerrigan ، C. ، Ingersoll ، P. ، Mckeon (2008). يعمل تدريب التوازن على تحسين الوظيفة والتحكم في الوضع لدى أولئك الذين يعانون من عدم استقرار مزمن في الكاحل (الترجمة الخاصة). الطب والعلوم في الرياضة والتمارين الرياضية ، 40 (10) ، 1810.

ماكيني ، إس جي ، لافرز ، آر جي ، والاس ، بي بي (2014). مقارنة بيوميكانيكية للقفز الرأسي ، وتنظيف الطاقة ، والقفز القرفصاء (الترجمة الخاصة). مجلة علوم الرياضة ، 32 (16) ، 1576-1585.

مونتيرو ، إيه جي ، أوكي ، إم إس ، إيفانجيليستا ، إيه إل ، ألفينو ، دي إيه ، مونتيرو ، جي إيه ، داكروز بيكارو ، آي ، وأوغرينوويتش ، سي (2009). يزيد التدوير غير الخطي من مكاسب القوة في إجراءات تدريب المقاومة المنقسمة (الترجمة الخاصة). مجلة أبحاث القوة والتكيف ، 23 (4) ، 1321-1326.

نونان ، تي جي ، وجاريت جونيور ، دبليو إي (1999). إصابة إجهاد العضلات: التشخيص والعلاج (الترجمة الخاصة). مجلة الأكاديمية الأمريكية لجراحي العظام ، 7 (4) ، 262-269.

نوربراند ، إل (2008). الاستجابات المزمنة الحادة والمبكرة لممارسة المقاومة باستخدام دولاب الموازنة أو الأوزان (رسالة الدكتوراه) (الترجمة الخاصة). تم الاسترجاع من <http://miun.diva-portal.org/smash/get/diva2:332124/FULLTEXT01.pdf>

نوربراند ، P. A ، Tesch ، M. ، Pozzo ، J.D ، Fluckey ، L. (2008). يؤدي تدريب المقاومة باستخدام الحمل الزائد غريب الأطوار إلى تكيفات مبكرة في حجم العضلات والهيكل العظمي (الترجمة الخاصة). المجلة الأوروبية لعلم وظائف الأعضاء التطبيقي ، 102 (3) ، 271-281.

نوربراند ، P. A ، Tesch ، M. ، Pozzo ، L. (2010). يتطلب تدريب مقاومة دولاب الموازنة تنشيطًا غريب الأطوار للعضلات أكثر من تدريب الوزن (الترجمة الخاصة). المجلة الأوروبية لعلم وظائف الأعضاء التطبيقي ، 110 (5) ، 997-1005.

نوريجارد ، ج ، لارسن ، سي سي ، بيلر ، ت. ، ولانجبرج ، ه. (2007). تمرين غريب الأطوار في علاج اعتلال وتر العرقوب (الترجمة الخاصة). المجلة الاسكندنافية للطب والعلوم في الرياضة ، 17 (2) ، 133-138.

نوساكا ، ك. ، نيوتن ، إم ، وساكو ، ب. (2002). لا يعكس وجع العضلات المتأخر الظهور حجم تلف العضلات الناجم عن التمرين غريب الأطوار (الترجمة الخاصة). المجلة الاسكندنافية للطب والعلوم في الرياضة ، 12 (6) ، 337-346.

نوساكا ، ك. ، ونيوتن ، م. (2002). لا تؤدي نوبات التمارين اللامتركة المتكررة إلى تفاقم تلف العضلات وإصلاحها (الترجمة الخاصة). مجلة أبحاث القوة والتكيف ، 16 (1) ، 117-122.

الخطية والعكسية على القوة القصبى وتكوين الجسم (الترجمة الخاصة). Prestes, J., De Lima, C., Frollini, A.B., Donatto, F. F., & Conte, M (2009). مقارنة بين تأثيرات الفترة الزمنية. مجلة أبحاث القوة والتكيف ، 23 (1) ، 274-266.

القواعد واللوائح الفنية لمسابقة IWF. (2013) تمت الموافقة عليه في مؤتمر IWF (الاتحاد الدولي لرفع الأثقال) ، الذي عقد في باكو ، أذربيجان.

ريا ، إم آر ، بول ، إس دي ، فيليبس ، دبليو تي ، وبوركيت ، إل إن (2002). مقارنة بين البرامج الدورية الخطية واليومية مع الحجم والشدة المتكافئين للقوة (الترجمة الخاصة). مجلة أبحاث القوة والتكيف ، 16 (2) ، 255-250.

ريا ، إم آر ، وألدرمان ، بي إل (2004). تحليل تلوي لبرامج تدريب القوة والقوة الدورية مقابل غير الدورية (الترجمة الخاصة). بحث ربيع سنوي لممارسة الرياضة والرياضة ، 75 (4) ، 422-413.

ريمان ، بي إل ، وليبهارت ، إس إم (2002). النظام الحسي الحركي ، الجزء الأول: الأساس الفسيولوجي لاستقرار المفصل الوظيفي. مجلة التدريب الرياضي ، 37 (1) ، 71.

شيلينج ، إكس (2009). تدريب القوة. نهج المستويات (الكاتالانية). مجلة الرابطة الكاتالونية لمدربي كرة السلة. " Minut ACEB" ، 1 (4) ، 21-18.

سيرولو ، ف. (1990). تدريب القوة في كرة اليد. الأحمر: مجلة التدريب الرياضي ، 4 (6) ، 34-30.

سيرولو ، ف. (1994). يتم تطبيق الإعداد البدني على الرياضات الجماعية. كرة اليد. سانتياغو دي كومبوستيلا: اقرأ.

خدمة برشلونة الطبية ، إف سي (2012). دليل الممارسة السريرية لاعتلال الأوتار: التشخيص والعلاج والوقاية. أبونتس. ميديسين دي لسبورت ، 47 (176) ، 168-143.

التوازن الديناميكي أثناء الوقوف والمشي. المجلة الأمريكية للطب الطبيعي وإعادة التأهيل ، 82 (7) ، 516-511. Shimada, H., Obuchi, S., Kamide, N., Shiba, Y., Okamoto, M., & Kakurai, S (2003). العلاقة مع وظيفة

شيمانو ، ت. ، كريمر ، دبليو جي ، سيرنج ، ب. أ ، فوليك ، ج.س ، هاتفيلد ، دي إل ، سيلفستر ، آر ، ونيوتن ، آر يو (2006). العلاقة بين عدد التكرارات والنسب المئوية المحددة لتكرار واحد كحد أقصى في تمارين الوزن الحر للرجال المدربين وغير المدربين (الترجمة الخاصة). مجلة أبحاث القوة والتكيف ، 20 (4) ، 823-819.

سيف ، إم سي ، وفيركوشانسكي ، واي (2004). تدريب سوبر (المجلد 24). برشلونة: بيدوتريو.

سولي فورتو ، ج. (2008) التخطيط للتدريب الرياضي. برشلونة: سيكوبات سبورت.

سولومونوف ، إم ، وكروجسجارد ، إم (2001). السيطرة الحسية على استقرار الركبة. مراجعة (ترجمة خاصة). المجلة الاسكندنافية للطب والعلوم في الرياضة ، 11 (2) ، 64-80.

ستون ، إم إتش (1993). بيان الموقف: تدريب وتدريب تفجيرية (ترجمة خاصة). مجلة القوة والتكيف ، 15 (3) ، 7-15.

توس فاجاردو ، ج. (2010). الفصل 7: تدريب القوة باستخدام الأحمال الزائدة اللامركزية. في الوقاية من الإصابات في الرياضة: مفاتيح الأداء الرياضي الأمثل ، ص. 217-232. بوينس آيرس: الافتتاحية Médica Panamericana.

(May ، P. Tesch ، M. Pozzo ، L. Norrbrand ، J. Tous-Fajardo ، 2006). نشاط تخطيط كهربية العضل الرباعي الرؤوس خلال نشاطين مختلفين من القرفصاء: دولا الموزنة متعدد الحذافات مقابل نصف القرفصاء (الترجمة الخاصة). في المؤتمر الدولي الأول للتقدم في علوم النشاط البدني والرياضة. عقد المؤتمر في إشبيلية ، إسبانيا.

فيرهاغن ، إي إيه ، وفان ميكلين ، دبليو (2009). تأثير التدريب المنزلي غير الخاضع للإشراف على تكرار التواء الكاحل: تجربة عشوائية محكمة (الترجمة الخاصة). المجلة الطبية البريطانية ، 339 ، 2684b.

واهل ، إم جيه ، وبيهم دي جي (2008). لا تعمل كل أجهزة التدريب على عدم الاستقرار على تحسين تنشيط العضلات لدى الأفراد المدربين بدرجة عالية على المقاومة (الترجمة الخاصة) مجلة أبحاث القوة والتكيف ، 22 (4) ، 1360-1370.

ويلاردسون ، ج. ، فونتانا ، إف إي ، وبريسيل ، إي (2009). تأثير ثبات السطح على نشاط العضلات الأساسية لتمارين المقاومة الديناميكية (الترجمة الخاصة). المجلة الدولية لعلم وظائف الأعضاء والأداء الرياضي ، 4 (1) ، 97-109.

(Zawieja-Koch ، M. 2005a). رفع الأثقال في تدريب ألعاب القوى - الجزء الأول (ترجمة خاصة). NSA ، 20 (1) ، 7-23. الاتحاد الدولي لألعاب القوى. تم الاسترجاع من

http://richwoodstrack.com/rhs_team_area/meet_mastery/tech_Weight%20training%20Pt%201.pdf

(Zawieja-Koch ، M. 2005b). رفع الأثقال في تدريب ألعاب القوى - الجزء الثاني (ترجمة خاصة). وكالة الأمن القومي ، 20 (2) ، 38-43. تم الاسترجاع من:

http://richwoodstrack.com/rhs_team_area/meet_mastery/tech_Weight%20training%20Pt%202.pdf