

Módulo 2. Estructuras defensivas más comunes en la presión alta en fútbol

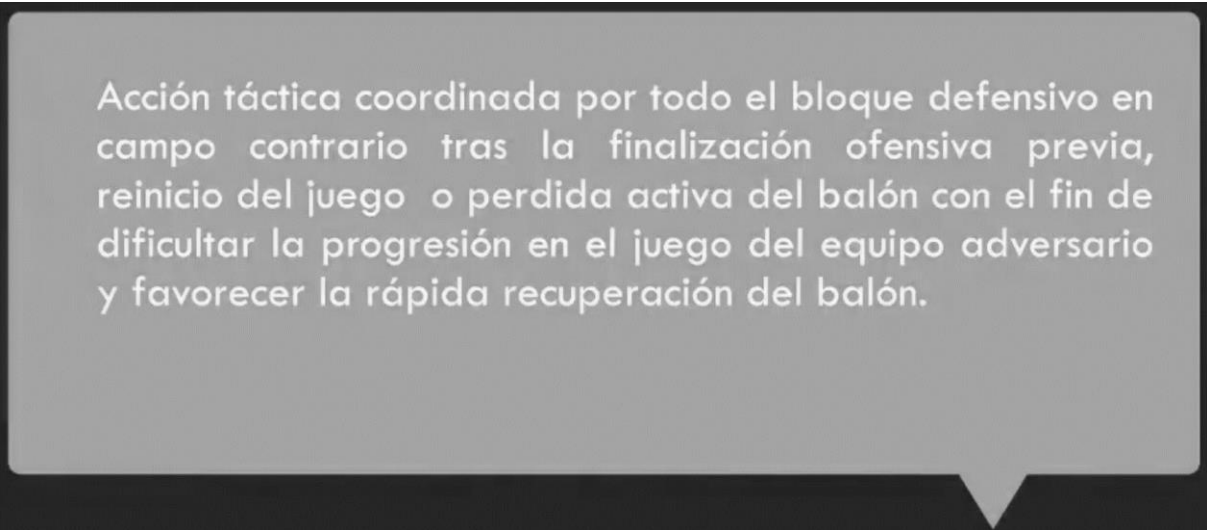
Introducción

Una de las principales características que se están dando en el fútbol actual es la presión – cada vez mayor– en campo rival, que se está llevando a cabo por la mayoría de equipos y en todas las ligas del mundo.

Hoy en día, la gran mayoría de los entrenadores perciben el momento de inicio del juego como una oportunidad para ejercer una presión alta en campo rival, con el objetivo de intentar recuperar lo más cerca posible de la portería contraria o provocar el error de aquellos equipos que quieren iniciar asociándose en corto y progresar con el balón en su poder.

Para definir el concepto de presión alta, nos servimos de esta definición de Javier López López (2020):

Figura 1: Definición de presión alta.



Acción táctica coordinada por todo el bloque defensivo en campo contrario tras la finalización ofensiva previa, reinicio del juego o pérdida activa del balón con el fin de dificultar la progresión en el juego del equipo adversario y favorecer la rápida recuperación del balón.

Fuente: López López, J. (2020). Recuperado de <https://www.facebook.com/entrenarfutbol.es/>

Como ya comentamos en la tabla 1 del módulo 1, hay que diferenciar las situaciones de presión alta con el balón parado (saques de meta, saques de banda, etcétera) de las situaciones con el balón en juego (presión alta en campo rival y presión tras pérdida o PTP).

En este módulo vamos a centrarnos en el estudio de las estructuras más comunes utilizadas en la presión alta, desde situaciones de saque de puerta (presión alta a balón parado) y desde situaciones de presión alta con el balón en juego (saltos a presión desde repliegue medio, y los saltos a presión a portero).

Tabla 1: Situaciones de presión alta

Situación de juego	Tipos de presión alta en campo rival	Situaciones de presión alta en campo rival
PRESIÓN ALTA	1. Presión alta a balón parado.	P. A. en el saque de puerta.
	2. Presión alta con el balón en juego.	P. A. o presión alta en zona de inicio de juego rival.

Fuente: elaboración propia.

No vamos a tener en cuenta las situaciones de presión tras pérdida porque son situaciones donde es más determinante la capacidad volitiva del jugador que pierde el balón y de los jugadores cercanos que el patrón o la organización y disposición táctica de los jugadores cuando la llevan a cabo.

Para hablar de estructuras de presión alta, primero tenemos que tener una idea clara de lo que es. Para explicar el concepto de estructura, debemos acotar otros conceptos relacionados con la organización del juego, que muchas veces utilizamos al hablar sobre el desempeño nuestro equipo: el concepto de idea de juego, de modelo de juego y los de estructura y sistema de juego.

Siguiendo las ideas de David Movilla (2021) en su charla “Estructuras enfrentadas”, **la idea de juego** es el conjunto **las intenciones futbolísticas ofensivas y defensivas** que nuestro equipo debe dominar.

La idea de juego defensivo vendrá marcada por las intenciones tácticas que quiera llevar a cabo, ya sea:

- a) intención de presionar (mediante la utilización de un bloque alto en campo rival);



- b) intención de condicionar el juego ofensivo rival (mediante un bloque en medio campo);
- c) intención de resistir y ceder la iniciativa al rival (mediante un bloque bajo en tu propio campo).

La versatilidad la da el dominar las tres intenciones defensivas y no limitarse a dominar solo una de ellas. Si defensivamente mi equipo solo maneja y domina una de estas tres intenciones, cuando no sea desarrollada correctamente o sea superado por el rival, se carecerá de argumentos suficientes para contrarrestar el juego ofensivo del rival.

Figura 2: Concepto de idea de juego y modelo de juego



Fuente: Movilla, 2021, recuperado de <https://bit.ly/3tQrOE3>

Como **modelo de juego** entendemos el **cómo se llevan a cabo esas intenciones**: tiene que ser flexible y adaptable a las situaciones de cada partido, a lo que permite hacer el rival, a lo que el equipo cree que el rival pueda hacer, a las calidades y especificidades de los jugadores del propio equipo y del rival, a las circunstancias del terreno de juego, climatología, etcétera.

Como **sistema de juego** entendemos el posicionamiento de los jugadores en el terreno de juego desde un punto de vista estático:

Quando se habla de los sistemas de juego en fútbol se hace referencia a la posición que ocupan los jugadores en el campo antes de realizar movimientos defensivos u ofensivos. Sin embargo, motivado a la evolución que ha sufrido el fútbol, expertos lo definen como el conjunto de los principios tácticos que organizan un equipo.

Esto se debe a que originalmente, la visión de un esquema de juego está referida a la distribución de los jugadores antes de una jugada, algo meramente estático, pero en el fútbol moderno, no existe solamente un sistema rígido sino también uno dinámico, debido a las variaciones que se experimentan antes o durante el juego (Misamistosos, 2020, <https://bit.ly/3ot02RR>).

En cambio, el concepto de **estructura** engloba el posicionamiento de los jugadores desde un punto de vista dinámico, que se utiliza para identificar mecanismos y patrones de juego.

Antes se hablaba de que los equipos jugaban con un determinado sistema de juego. Ahora, se habla más de que los equipos disponen de una **estructura** ofensiva y defensiva, que puede ser la misma o puede ser diferente. Las estructuras son cambiantes en base a la altura del terreno de juego dónde se desarrolla, por ejemplo, o en base a la estructura rival a contrarrestar. Un equipo puede defender con una estructura y atacar con otra diferente.

Figura 3: Definición de estructura.

2.1.- Concepto Estructura

Conjunto de relaciones que mantienen entre si las partes (11 de inicio) de un sistema de juego de manera dinámica*

** Desde un punto de vista simétrico*

- **Analizando** una Estructura de **manera dinámica**, podremos identificar ciertos **PATRONES** que se repiten.
- **Estructuras cambiantes**
 - OF / DF o Alturas

Fuente: **Movilla**, 2021, recuperado de <https://bit.ly/3tQr0E3>

En este módulo se busca ver y aprender los criterios a tener en cuenta para poder crear y/o escoger la estructura de presión alta que más nos convenga en función de varios factores a tener en cuenta, tales como un sistema de juego escogido, una idea de juego preconcebida y un modelo de juego adaptado a las necesidades de nuestro equipo, del rival y de las circunstancias.

Unidad 2.1 Estructuras defensivas en la presión alta

Antes de hablar de las estructuras más utilizadas, hablaremos sobre cómo se organizan las estructuras defensivas de presión, independientemente del sistema de juego empleado.

Tenemos que distinguir cuando el balón está parado de cuando está en movimiento. Cuando está parado (en un saque de meta, por ejemplo), se pueden ver claramente las tres líneas de jugadores que forman la estructura de presión alta:

- a) La 1ª línea de presión: la forman la línea de puntas y, en ocasiones, algún centrocampista que se incorpora a esta primera línea.
- b) La 2ª línea de presión: la forman la línea de medios o de centrocampistas y, en ocasiones, algún jugador de la línea defensiva que se integra en esta 2ª línea de presión.
- c) La 3ª línea de presión: la forman los integrantes de la línea defensiva.
- d) El portero está en una posición adelantada, normalmente fuera de su área (en la media luna o incluso más adelantado), con el objetivo de estar en cobertura de la línea defensiva por si tiene que intervenir.

Figura 4: Estructura de tres líneas de presión



Fuente: adaptación de imagen tomada de Mediacoach y editada con Tactic Pro de RT Software.

Pero la presión alta no es una situación de juego con una estructura fija: cuando el balón se pone en juego, esta estructura de tres líneas (1ª línea de presión con puntas, 2ª línea de presión con medios y 3ª línea de presión con los defensas) se vuelve flexible y dinámica. Cuando el rival inicia el juego en corto, el salto a la presión de los jugadores de la 1ª y 2ª línea de presión provoca la formación de dos bloques: un bloque de presión más avanzado y otro que queda más atrasado en vigilancia:

a) El bloque de presión avanzada:

Es el bloque de jugadores situados cerca del área rival que se encarga de marcar y acosar a los jugadores rivales que han iniciado el juego en corto. Su función es la de iniciar la 1ª presión para orientar al rival a la zona de máxima presión (en banda, por dentro o provocando la devolución a portero), con el objetivo de robar para contraatacar o de evitar la progresión del rival.

Este bloque avanzado suele estar formado por jugadores de la 1ª y 2ª líneas de presión (puntas y centrocampistas), pudiendo agregarse en ocasiones algún jugador de la 3ª línea de presión o defensiva (algún central, lateral o carrilero que se incorpora al bloque avanzado para igualar estructuras y presionar más fuerte cerca del área rival).

Figura 5: Estructura de dos bloques de presión



Fuente: adaptación de imagen tomada de Mediacoach y editada con Tactic Pro de RT Software.



a) El bloque de vigilancia:

Es aquel que se queda cerca del medio campo y que se encarga de marcar zonal o individualmente a los jugadores que el rival deja más avanzados, vigilándolos de cerca para intervenir si el rival decide jugar en largo. Este bloque suele estar formado de tres a cinco jugadores y suele estar integrado por jugadores de la 3ª línea de presión o línea defensiva y, en ocasiones, algún integrante de la 2ª línea de presión o línea de medios (uno de los dos pivotes o el pivote defensivo dependiendo del sistema o formación táctica utilizada). Su función es la de dar soporte y equilibrio al bloque de presión avanzada cuando el rival inicia en corto, vigilando a los p puntas rivales, y tratando de ganar los duelos y 2º balón si el rival inicia en largo tratando de conectar con ellos.

Estos bloques son flexibles y dinámicos, modificando tanto el número de jugadores que lo integran como la procedencia de línea de los jugadores que lo forman. Podemos ver jugadores de la línea defensiva en el bloque de presión avanzada cuando salta un lateral a la presión, o a un pivote que se queda en el bloque de vigilancia, generando una superioridad numérica por si el rival juega en largo después de iniciar en corto.

Por lo tanto, y a modo de conclusión, podemos afirmar que **la estructura defensiva en las situaciones de presión alta** viene marcada por las tres líneas de presión que el entrenador establezca según el modelo de juego implementado y que, con el inicio del juego rival en corto, se desencadenan los mecanismos de presión, produciendo un efecto de atracción hacia el balón de esta estructura y provocando la formación de dos bloques claramente diferenciados.

Figura 6: Transformación de la estructura de presión con el inicio de juego en corto rival.

ESTRUCTURA DE PRESIÓN ALTA	INICIO EN CORTO RIVAL	CAMBIO EN LA ESTRUCTURA DE PRESIÓN	LÍNEAS QUE INTEGRAN EL BLOQUE DEFENSIVO	JUGADORES QUE INTEGRAN EL BLOQUE	FUNCIONES
1ª LÍNEA DE PRESIÓN (línea de puntas)	→	BLOQUE DE VIGILANCIA (de 3 a 5 jugadores)	LÍNEA DEFENSIVA	Centrales Laterales Carrileros (en caso de línea de 5)	<ol style="list-style-type: none"> Defender cerca del medio campo. Marcar zonal o individualmente a los jugadores que el rival deja más avanzados. Dar soporte y equilibrio al bloque avanzado que inicia la presión cuando el rival inicia en corto. Vigilar a los puntas rivales, y ganar los duelos y el 2º balón si el rival inicia en largo.
			LÍNEA DE MEDIOS	Pivote	
2ª LÍNEA DE PRESIÓN (línea de medios)	↙	BLOQUE DE PRESIÓN AVANZADA (de 5 a 7 jugadores)	LÍNEA DE PUNTAS	Delanteros centro Extremos Medias punta	<ol style="list-style-type: none"> Defender cerca del área rival. Marcar y acosar zonal o individualmente a los jugadores rivales que van a iniciar el juego en corto. Iniciar la 1ª presión para orientar al rival a la zona de máxima presión (en banda, por dentro o provocar devolución a portero). Con el objetivo de robar para contraatacar o de evitar la progresión del rival.
LÍNEA DE MEDIOS			Pivotes Interiores Medios de banda		
LÍNEA DEFENSIVA			Centrales Laterales Carrileros (en caso de línea de 5)		
3ª LÍNEA DE PRESIÓN (línea defensiva)	↘				

Fuente: elaboración propia.



Unidad 2.2 Estructuras de presión alta en función del número de jugadores en campo rival

Otro factor a tener en cuenta en las situaciones de presión alta a plantear es el número de jugadores que vamos a utilizar para contrarrestar las estrategias de la fase de inicio empleadas por los rivales.

Siguiendo a López (2020), en las situaciones de presión alta vamos a diferenciar dos estructuras en función de la diferencia numérica en campo contrario respecto al rival:

- 1) Estructura de presión alta -1: Se presiona en campo rival **con un hombre menos**, emparejando 1v1 a los jugadores en todo el campo (en los dos bloques de presión avanzada y el de vigilancia) y dejando como único **hombre libre al portero rival**. Con este **marcaje al hombre**, se simplifica los movimientos de presión y acoso de nuestros jugadores, evitando la aparición de rivales libres entre líneas.

Figura 7: Estructura de presión alta -1 (un hombre menos en el bloque de presión avanzada)

ESTRUCTURA DE PRESIÓN ALTA.	ESTRUCTURA EN EL BLOQUE DE PRESIÓN.	TIPOS DE MARCAJE.	HOMBRES QUE DEJAMOS LIBRES.	COMPORTAMIENTOS E IMPLICACIONES.
ESTRUCTURA DE PRESIÓN ALTA -1	BLOQUE DE PRESIÓN AVANZADA Tenemos 1 jugador menos que el rival (8v7 o 7v6).	Marcaje al hombre.	1.Sin salto a portero: dejamos a portero libre.	1. Si el balón lo tiene portero y no saltamos a la presión, mantenemos el marcaje al hombre dejando que el portero juegue un pase, provocando que divida el balón.
		Combinación del marcaje al hombre y el marcaje zonal en posición intermedia (solo de un jugador alejado).	2.Con salto a portero: dejamos libre al rival del jugador que salta a portero.	2. Si saltamos a portero, pasamos de dejar a portero como hombre libre a dejar libre al rival del que realiza el salto. 3. Esto implica defender muy agresivamente en la 2ª línea de presión al resto de rivales cercanos a portero, para evitar que conecten con el rival libre mediante un tercer hombre.
	Marcaje al hombre.		3.Si el balón va a una banda, dejamos al portero más 1 jugador rival alejado como hombres libres, pero con un jugador nuestro en posición intermedia.	4. Si el balón circula a banda, el jugador más alejado defiende en posición intermedia a 2 jugadores y el resto presiona al hombre en la zona activa de presión. Si se produce un cambio de orientación a uno de estos 2 hombres libres, nuestro jugador saltará a la presión intentando interceptar ese pase o acosar agresivamente para robar o forzar su error.
BLOQUE DE VIGILANCIA Tenemos igualdad numérica (3v3, 4v4, 5v5).	Marcaje al hombre.	4.No dejamos hombres libres en el bloque de vigilancia (siempre igualdad numérica).	5. Esta estructura -1 implica la incorporación al bloque avanzado de un jugador de la línea defensiva (lateral, carrilero y/o central). 6. La acumulación de jugadores rivales en este bloque indica que pueden jugar en corto para luego jugar en largo, con lo que habrá que dejar a todos los integrantes de la línea defensiva (4vs4), o incluso reforzar este bloque con algún centrocampista (5vs5).	

Fuente: elaboración propia.



Figuras 8 y 9: Ejemplo de marcaje al hombre en la estructura de presión alta -1



Fuente: adaptación de imagen tomada de Mediacoach y editada con Tactic Pro de RT Software.

Se puede observar en esta fotografía cómo el Real Madrid (que parte de un sistema 14231) presiona al Villarreal (que parte de un 1433) con una estructura de presión alta -1, incorporando al lateral al bloque de presión alta, emparejando 1vs1 en todo el campo y dejando al portero como único hombre libre.

- 2) Estructura de presión alta -2: se presiona en campo rival **con dos hombres menos**, estando **en inferioridad en el bloque de presión de avanzada**. Las estructuras más utilizadas son el 8v6 o el 7v5, donde los jugadores utilizan un **marcaje zonal**, posicionándose la mayoría de ellos **en posiciones intermedias entre 2 rivales** y pudiendo acosar a uno de ellos en función del primer pase, que es el desencadenante de los mecanismos de presión. De esta manera, se dejan **2 hombres libres**, siendo el portero uno de ellos, mientras que el otro suele ser un lateral, un centrocampista o un delantero que haya bajado en apoyo a la zona de inicio, en la 2ª línea de presión.

En el **bloque de vigilancia siempre hay superioridad numérica de 1 jugador**, siendo normalmente un pivote quien se queda en vigilancia junto a la línea defensiva. Las estructuras más vistas en este bloque de vigilancia son las de 4v3 o 5v4, repartiéndose las marcas y los espacios utilizando el **marcaje zonal**, donde los defensas marcan a los puntas si invaden su zona. El jugador libre de marca es el que da la superioridad para hacerse con la 2ª jugada si el equipo rival juega en largo a los puntas.

Figura 10: Estructura de presión alta -2 (dos hombres menos en el bloque de presión avanzada)

ESTRUCTURA DE PRESIÓN ALTA.	ESTRUCTURA EN EL BLOQUE DE PRESIÓN.	TIPOS DE MARCAJE.	HOMBRES QUE DEJAMOS LIBRES.	COMPORTAMIENTOS E IMPLICACIONES.
ESTRUCTURA DE PRESIÓN ALTA -2	BLOQUE DE PRESIÓN AVANZADA 2 jugadores menos que el rival (8v6 o 7v5).	Marcaje zonal en posiciones intermedias de la mayoría de los jugadores.	<p>Sin salto a portero: dejamos a portero libre + 1 jugador.</p> <p>Con salto a portero: dejamos libre al rival del jugador que salta a portero + al otro jugador libre.</p> <p>Si el balón va a una banda, dejamos al portero más 1 jugador rival alejado como hombres libres, pero con 2 jugadores nuestros en posición intermedia.</p>	<p>1. Si el balón lo tiene portero y no saltamos a la presión, mantenemos el marcaje zonal dejando que el portero juegue un pase para a partir de ahí comenzar nuestros mecanismo de presión.</p> <p>2. Si saltamos a portero, pasamos de dejar a portero como hombre libre a dejar libre al rival del que realiza el salto.</p> <p>3. Esto implica defender muy agresivamente en la 2ª línea de presión al resto de rivales cercanos a portero, para evitar que conecten con el rival libre mediante un tercer hombre.</p> <p>4. Si el balón circula a banda, el jugador más alejado defiende en posición intermedia a 2 jugadores y el resto presiona al hombre en la zona activa de presión. Si se produce un cambio de orientación a uno de estos 2 hombres libres, nuestro jugador saltará a la presión intentando interceptar ese pase o acosar agresivamente para robar o forzar su error.</p>
	BLOQUE DE VIGILANCIA Superioridad numérica (4v3, 5v4).	Marcaje zonal.	Siempre un hombre más que el rival (siempre superioridad numérica).	<p>5. Esta estructura -2 implica la no incorporación al bloque avanzado de jugadores de la línea defensiva .</p> <p>6. La acumulación de jugadores rivales en este bloque de vigilancia indica que pueden jugar en corto para luego jugar en largo, con lo que tener superioridad numérica con los integrantes de la línea defensiva más un centrocampista es un buen planteamiento para contrarrestarlo.</p>

Fuente: elaboración propia.

Figura 11: Estructura de presión alta -2



Fuente: adaptación de imagen tomada de Mediacoach y editada con Tactic Pro de RT Software.

En la figura 11 vemos como el Granada, que parte de un sistema de juego 1442, adopta una estructura de presión alta -2 para contrarrestar al Huesca, que parte de un sistema de juego 1433.

En un primer momento, el pivote se queda en el bloque de vigilancia, donde hay una superioridad de dos hombres, para incorporarlo al bloque de presión avanzada cuando el balón se pone en juego, con el objetivo de paliar la clara inferioridad numérica de tres hombres y provocar la salida en largo del rival, con el salto al portero por parte del punta.

Si el equipo rival no tiene la capacidad de arriesgar y jugar en corto para encontrar a los dos hombres libres que dispone en la zona de inicio, lanzará en largo a la zona de vigilancia del Granada, donde la superioridad numérica de un hombre en el bloque de vigilancia le da muchas posibilidades de recuperar el balón.

Como vemos en la figura 12, si el equipo rival tiene la capacidad de arriesgar y aprovechar la ventaja que le dan al tener dos hombres libres en la zona de inicio, esta estructura -2 y el salto al portero pueden facilitar mucho la tarea de conectar con estos hombres libres y superar la presión alta ejercida.

Figura 12: desventajas del salto a portero en la estructura de presión alta -2



Fuente: adaptación de imagen tomada de Mediacoach y editada con Tactic Pro de RT Software.

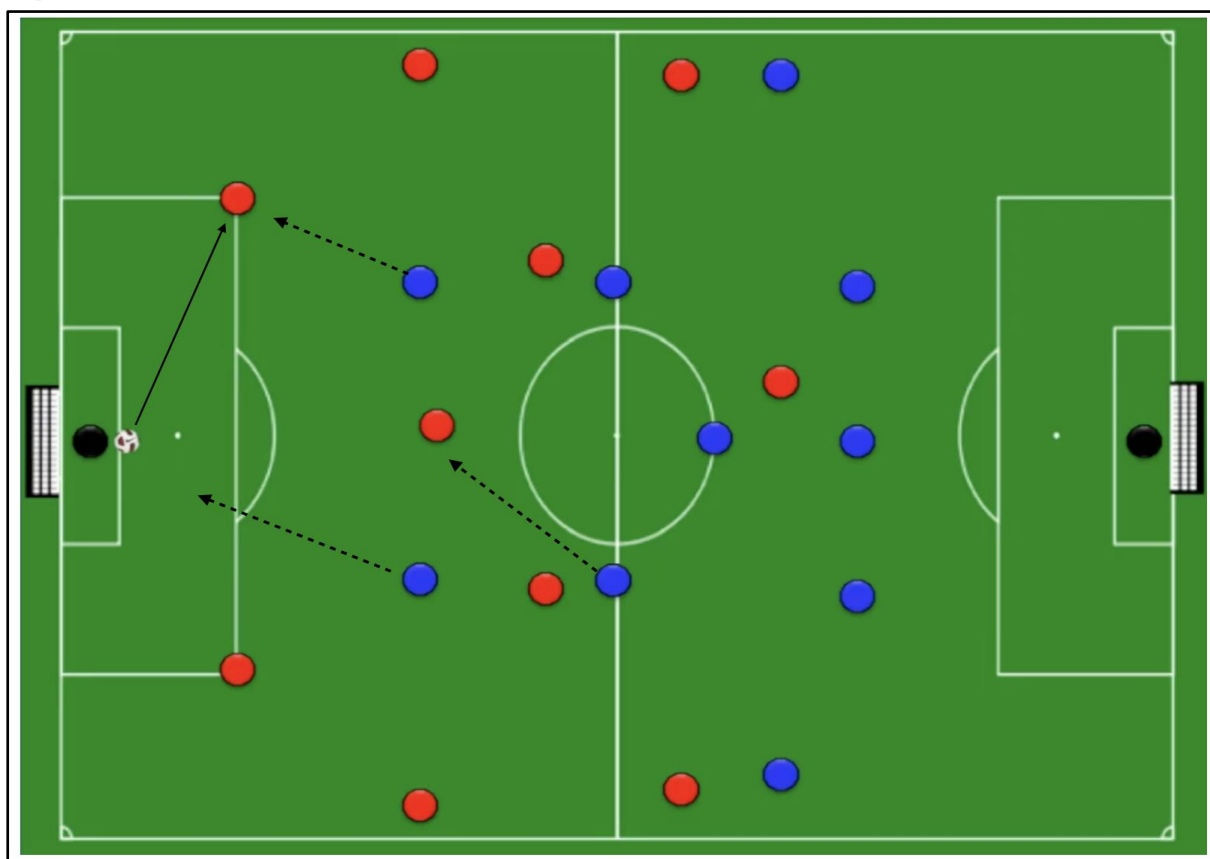
Unidad 2.3 Enfrentamiento de estructuras en la presión alta

2.3.1. Introducción

Mis años de experiencia como analista y asistente en clubes de alto nivel competitivo me han dado un punto de vista con un enfoque muy amplio del concepto de la presión alta y el enfrentamiento de estructuras en esta fase del juego.

Debido al razonamiento y conocimiento fruto de estas experiencias, mi intención en este apartado no es el de enumerar y clasificar los diferentes sistemas o formaciones tácticas existentes explicando sus ventajas y desventajas a la hora de presionar alto ante cada una de las estructuras. Mucho menos hacerlo desde la visión un tanto simplista de una pizarra táctica, como si de una partida de ajedrez se tratara.

Figura 13: Pizarra táctica enfrentando dos estructuras



Fuente: elaboración propia.

Intentar dar una explicación a modo de receta sobre cómo presionar la fase de inicio de cada una de las estructuras y todas sus variantes sería un atrevimiento muy grande por

mi parte, ya que estaría obviando muchas cosas importantes que deben tenerse en cuenta a la hora de tomar decisiones para encontrar una solución válida que logre presionar alto ante un determinado rival. Entre esas cosas importantes se encuentran la evolución constante del juego, tener en cuenta el contexto situacional del propio equipo y del rival, así como los conocimientos y experiencias previas del entrenador.

Al tener en cuenta todos estos factores es como surgen las diferentes propuestas que cada entrenador le da a su modelo de juego, independientemente del sistema de juego utilizado. Este modelo de juego, como dice Movilla (2021), tiene que ser flexible y adaptable teniendo en cuenta los principios de adaptabilidad, mutabilidad, variabilidad y circunstancialidad.

Figura 14: Principios a seguir para la creación del modelo de juego

1.3. MODELO DE JUEGO

MODELO: Esquema teórico que representa un proceso complicado y que sirve para facilitar su comprensión

4 PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

- **PRINCIPIO DE ADAPTABILIDAD: Tu rival también forma parte de ti**
 - Lo que el rival haga va a venir determinado por lo que le permitas
ADAPTARTE a los PATRONES OF rival
- **PRINCIPIO DE MUTABILIDAD: Capacidad para transformar la forma**
 - Lo que hagas va a venir determinado por lo que el rival te permita
MUTAR sobre los HÁBITOS DF rival
- **PRINCIPIO DE VARIABILIDAD: La incidencia del jugador en la estructura**
 - Cada jugador tiene unas características diferentes
VARIABILIDAD respecto a la ESPECIFICIDAD INDIVIDUAL
- **PRINCIPIO DE CIRCUNSTANCIALIDAD: La influencia de las circunstancias en el desarrollo**
 - Cada escenario tiene un contexto diferente
CIRCUNSTANCIALIDAD del contexto sobre el que nos ADAPTAMOS

Fuente: Movilla, 2021, recuperado de <https://bit.ly/3tQr0E3>

Hay grandes similitudes en los mecanismos de presión alta entre los entrenadores que parten de un mismo sistema de juego, pero también grandes diferencias. Surgen de los matices y variantes que cada entrenador le da a su equipo en función de las necesidades que tiene en cada partido (contexto situacional del equipo propio y del rival), así como de sus conocimientos y de las experiencias previas vividas, que vienen marcadas muchas



veces por la observación y análisis de las propuestas de otros equipos y entrenadores (evolución del juego).

2.3.2. Tipos de estructuras de presión alta en función del sistema de juego de partida: agrupación en familias de estructuras

David Movilla, en su charla “Estructuras enfrentadas” (2021), habla de estructuras más habituales como aquellas que tienen más éxito y crean tendencia. Entre ellas se encuentran los sistemas de juego como el 14231 (1451 en defensa), el 1433 (14141 en defensa), el 1442 (14411 en defensa), el 41321 (que viene a ser el 1442 en rombo), el 14321 y los sistemas que juegan con tres centrales, como el 1352 (1532 en defensa) y el 1343 (1541 en defensa), entre otros.

Figuras 15 y 16: Tipos de estructuras según Movilla

2.2.- Estructuras habituales

Estructuras predominantes => **ÉXITO** => Crean **tendencia**

9 estructuras habituales (6 de ellas las más utilizadas):

- **1-4-2-3-1** (1-4-5-1)
- **1-4-3-3** (1-4-1-4-1)
- **1-4-4-2** (1-4-4-1-1)
- **1-4-1-3-2**
- 1-4-3-2-1
- **1-3-5-2** (1-5-3-2)
- **1-3-4-3** (1-5-4-1)
- 1-3-3-3-1 (1-3-4-3)
- 1-3-4-1-2

2.3.- Estructuras especiales

2.3.1.- Estructuras poco o nada utilizadas

- 1-3-2-2-3
- 1-3-3-4
- 1-2-3-5
- 1-4-2-2-2
- 1-3-2-5
- Etc...

Fuente: Movilla, 2021, recuperado de <https://bit.ly/3tQrOE3>

También habla de estructuras especiales, menos utilizadas, como los sistemas de juego 14222 (que viene a ser el 1442 con los dos medios de banda por dentro), y otros sistemas con tres centrales, como el 13223, el 1334, el 1235, el 1325.

Partiendo de esta valiosa información, me gustaría suscitar en los alumnos de este curso algunas otras **maneras de agrupar las estructuras en función del sistema de juego de partida**, tanto desde un punto de vista ofensivo en la fase de inicio del juego (para identificar conductas y estructuras ofensivas de los rivales) como desde el punto de vista defensivo en la presión alta (para identificar diferentes tipos de presión alta ante estructuras ofensivas parecidas).

1. Una aportación que podríamos considerar es la de agrupar los diferentes sistemas de juego en su fase de inicio, **en función de la estructura que adoptan y de las intenciones que tengan en el momento de poner el balón en juego desde el saque de meta**, e identificar o implementar algunas maneras de presionarlas desde su fase de inicio del juego.

Por ejemplo, hay una serie de sistemas de juego que inician desde saque de meta con la misma estructura de 1424: los sistemas que utilizan 4 hombres en la línea defensiva e inician el juego con una estructura de portero + 4 hombres en 1ª línea de inicio + 2 pivotes + 4 hombres en última línea.

Normalmente, estos diferentes sistemas de juego dejan 4 hombres en la última línea porque, o bien tienen la intención de iniciar en largo directamente desde portero, o quieren de jugar en corto para atraer rivales y acto seguido, golpear en largo (jugar corto para largo).

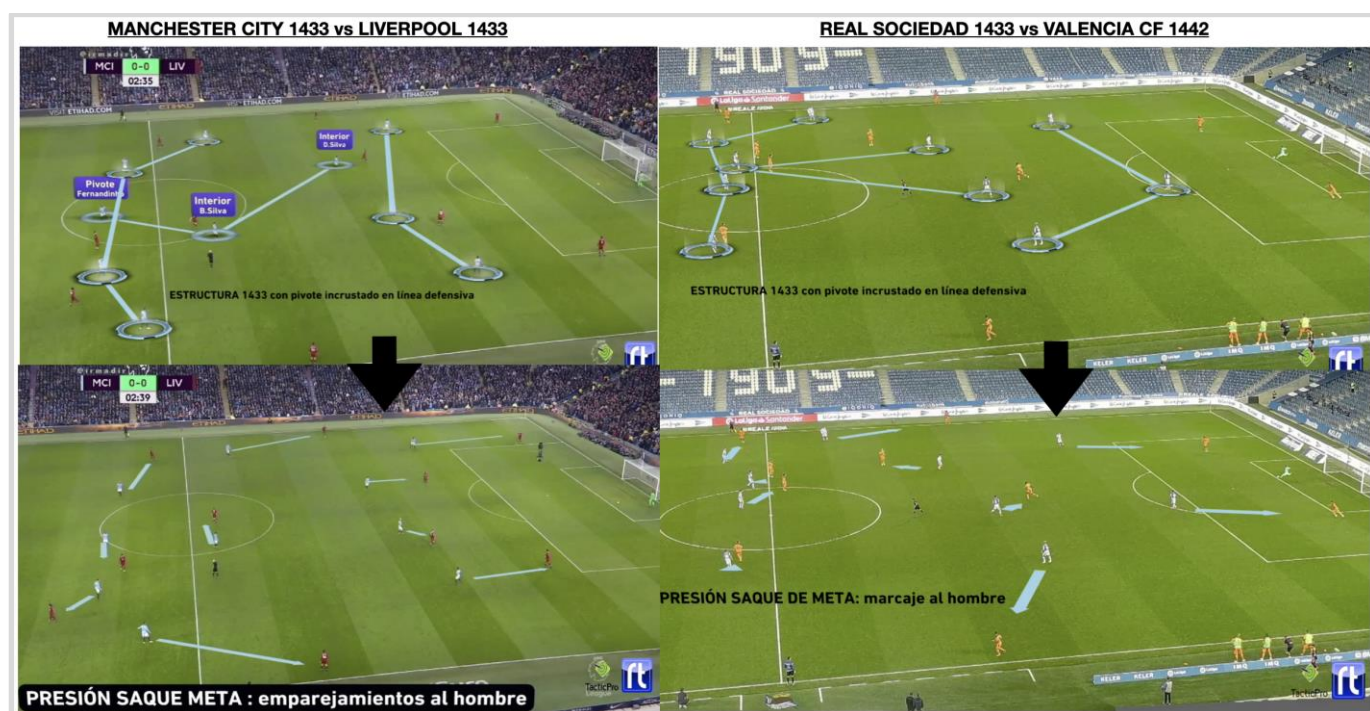
Estos sistemas de juego formarían parte de la misma familia de estructura 1424 en la fase de inicio y la formarían los sistemas 1442, 14231, y al 1433, que deja a uno de sus interiores cerca de la línea de puntas, bajando al otro interior a la altura del pivote.

Una de las maneras de presionar a esta familia de estructura 1424 –que utiliza los sistemas de juego 1442, 14231 y 1433– sería la de implementar un marcaje individual, pero incrustando al pivote defensivo (en el sistema 1433) o a uno de los dos pivotes (en los sistemas 14231 y 1442). Esto permitiría a los dos laterales permanecer en una posición intermedia, preparados para saltar a su marca en caso de que el portero juegue directamente con su marca, o de volver a la línea defensiva en caso de que el portero rival juegue en largo directamente a los puntas rivales, asegurando así la superioridad numérica defensiva en el bloque de vigilancia.

De esta manera se consiguen dos cosas muy importantes: el marcaje al hombre asegura que no queden rivales libres (a excepción del portero) que puedan recibir solos y romper nuestra presión, así como tener superioridad numérica en el bloque de vigilancia si deciden jugar en largo.

Un ejemplo de ello lo tenemos en las siguientes imágenes, donde podemos ver como dos equipos que utilizan el mismo sistema de juego 1433 (Manchester City y Real Sociedad), utilizan la misma estructura de presión alta 1523, incrustando al pivote defensivo en la línea defensiva con el objetivo de realizar un marcaje al hombre en todo el campo contra rivales que utilizan un sistema de juego diferente (1433 el Liverpool y 1442 el Valencia) pero con una estructura de ataque 1424 similar, buscando la salida en largo directa desde portero al 4v4 como solución.

Figura 17: Estructuras de presión alta en saque de meta 1433 con pivote incrustado en línea defensiva y marcaje al hombre, contra estructura 1424 en salida de balón desde sistemas de juego diferentes



Fuente: adaptación de imagen tomada de DVMS y de Mediacoach y editada con Tactic Pro de RT Software.



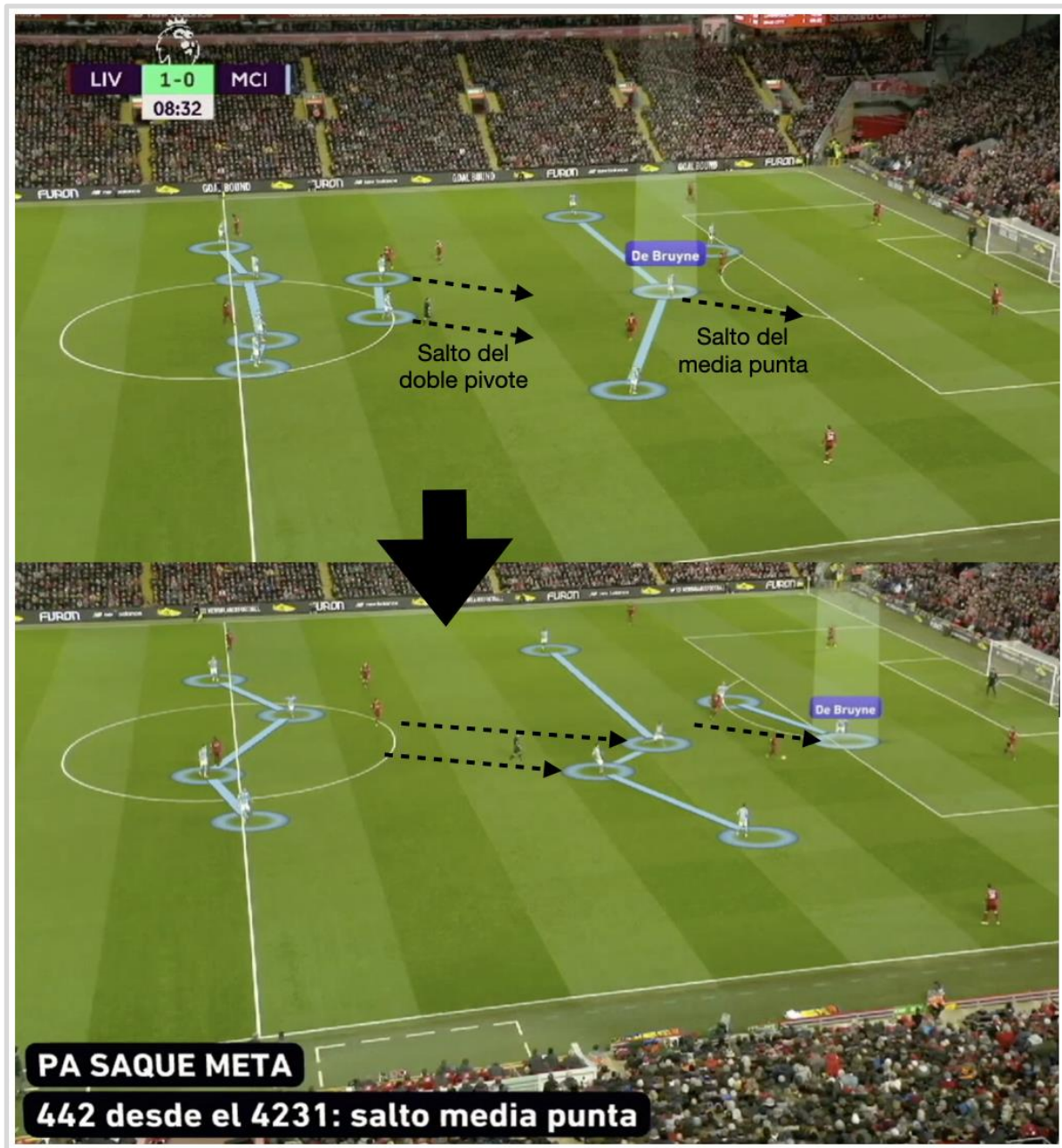
2. Otra aportación que podríamos realizar sería la **de formar familias de estructuras defensivas que los diferentes sistemas de juego adoptan en el momento de saltar a la presión.**

Por ejemplo, algunos de estos sistemas de juego más comunes son de la misma familia desde el punto de vista defensivo en el momento de saltar a la presión alta, ya que adoptan la misma estructura cambiando algún matiz en función del posicionamiento y movimientos a realizar por un determinado jugador.

De esta manera, podemos observar que el sistema de juego 14231 se convierte en un 1442 cuando el media punta y el doble pivote saltan a la presión.



Figura 18: Manchester City pasa del 14231 al 1442 en el salto a la presión alta.



Fuente: adaptación de imagen tomada de DVMS Premier League y editada con Tactic Pro de RT Software.

También vemos como un sistema de juego 1433 (14141 en defensa) se convierte en una estructura en 1442 cuando se desencadena el mecanismo de presión, decantándose el punta con un central, saltando uno de sus interiores al central restante, y saltando también por detrás el pivote defensivo, incorporándose a la línea de medios y formando la 2ª línea de 4.

Figura 19: Osasuna pasa del 14141 al 1442 en el salto a la presión alta.



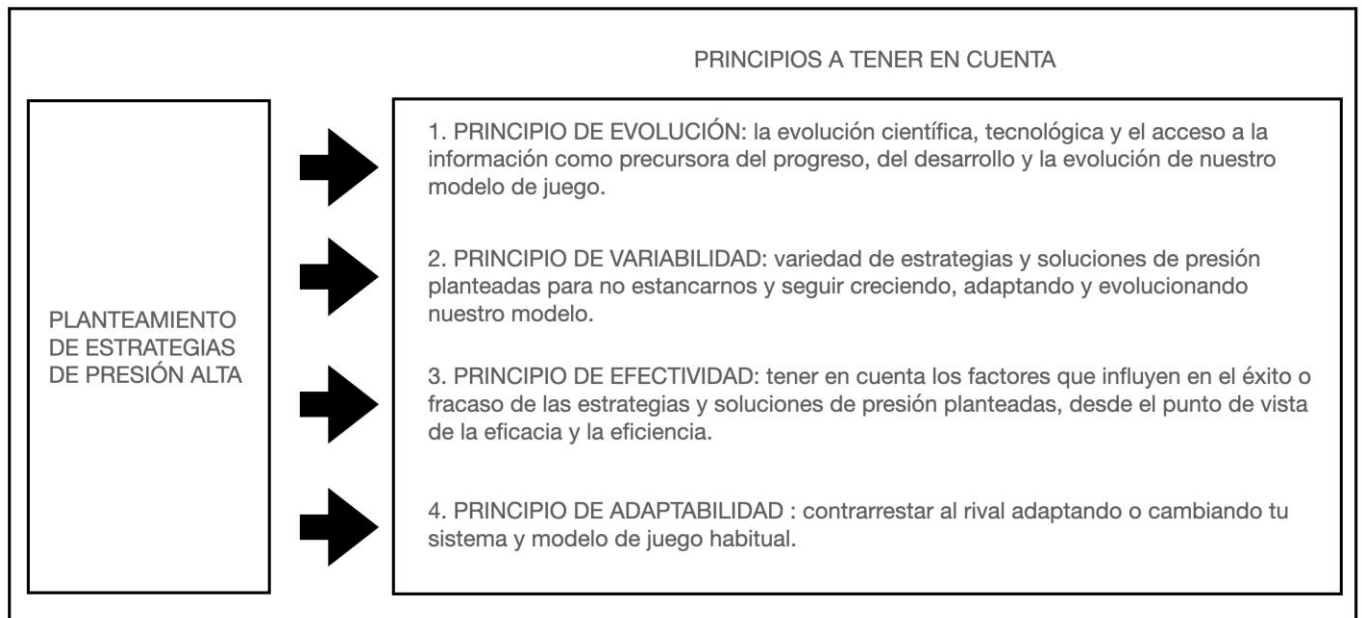
Fuente: adaptación de imagen tomada de Mediacoach y editada con SportsCode.



2.3.3. Principios a tener en cuenta en la preparación de estrategias y planteamientos de presión alta

Dicho todo esto, vamos a comentar más a fondo estos principios para que cada entrenador y analista tenga las herramientas y los criterios necesarios para ser él mismo quien plantee sus propias estrategias de presión, en función de la estructura y los patrones de salida de balón del rival en el inicio del juego, pero también de los condicionantes de su propio equipo (estructura de su modelo de juego defensivo, variantes o matices a introducir en función de las capacidades y cualidades de sus jugadores disponibles, etcétera).

Figura 20: Principios a tener en cuenta para plantear estrategias de presión alta



Fuente: elaboración propia.

1. PRINCIPIO DE EVOLUCIÓN: la evolución científica, tecnológica y el acceso a la información como precursora del progreso, del desarrollo y la evolución de nuestro modelo de juego.

El primer factor a tener en cuenta es la constante evolución que el fútbol está llevando a cabo. Los entrenadores y analistas deben estar al día en cuanto a novedades que puedan aparecer en el entorno competitivo propio (las competiciones en las que participen), pero también deben estar atentos a lo que sucede en otras ligas y competiciones.

Creo firmemente que la ciencia y la tecnología aplicada al análisis del rendimiento y del juego, están haciendo evolucionar al fútbol. El acceso a la información y a las

herramientas tecnológicas de análisis (plataformas de *scouting* y de datos, programas de análisis táctico, etcétera) están dinamizando el proceso de evolución de los entrenadores y, por tanto, la evolución de sus propuestas a la hora de plantear estrategias para cada una de las fases del juego.

Lo que valía hace unos años es posible que ya no esté vigente en la actualidad debido a esta evolución de conocimientos sobre el juego, que se refleja en todos los procesos de mejora del rendimiento: desde el progreso en todos los procesos de entrenamiento hasta el perfeccionamiento de los procesos de análisis y de transmisión de información.

Cada día, en algún partido de las muchas ligas y competiciones que existen alrededor del mundo, puede aparecer una nueva variante de inicio del juego con una determinada estructura, así como una nueva manera de presionarla. Esta evolución constante ha modificado el juego en los últimos años y lo seguirá haciendo.

Figura 21: Acoso y presión alta de la selección de Holanda en 1974



Fuente: Escobar, 2020, recuperado de <https://youtu.be/xoIG-L2zhCY>

2. PRINCIPIO DE VARIABILIDAD: variedad de estrategias y soluciones de presión planteadas para no estancarnos y seguir creciendo, adaptando y evolucionando nuestro modelo.

El segundo principio a tener en cuenta es el de variabilidad. Con el objetivo de tener una mentalidad abierta y no estancarse siempre en las mismas soluciones, debemos siempre tener en cuenta que no hay una única solución válida para contrarrestar los planteamientos del rival.

Más bien todo lo contrario: existe una gran variedad de soluciones con diferentes variantes y matices para presionar y contrarrestar a cada sistema y a cada estructura de inicio del juego, por lo que intentar establecer una sola solución de presión alta válida me parece un punto de vista algo limitado.

Por ejemplo, un mismo equipo puede presionar alto de diferentes maneras en un mismo partido y ante una misma estructura. Aquí vemos como el Valencia presiona al inicio del partido con un marcaje al hombre partiendo de un sistema de juego 1442, adoptando una estructura de 13412 con el salto del lateral al bloque de presión avanzada.

Figura 22: presión alta del Valencia (1442) adoptando una estructura -1 (marcaje al hombre) vs Villarreal (1442) adoptando una estructura de inicio 1433



Fuente: adaptación de imagen tomada de Mediacoach y editada con SportsCode.

Durante la 2ª parte, vemos como el Valencia adopta una estructura -2 en el bloque de presión avanzada, dejando al lateral en el bloque de vigilancia para no correr riesgos ante la salida en largo del Villarreal. De esta manera, la 1ª línea de presión (los puntas y el pivote) sigue con marcaje individual, pero los 3 centrocampistas de la 2ª línea de presión tienen que defender de cuatro rivales, colocándose en posiciones intermedias.

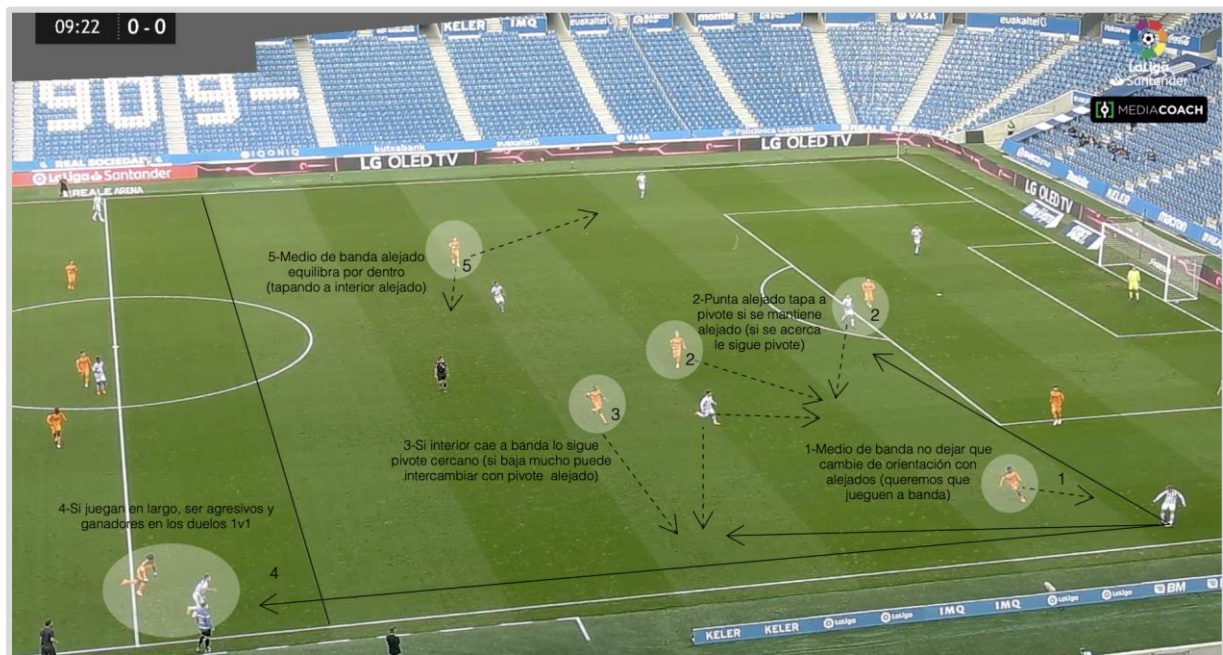
Figura 23: Presión alta del Valencia (1442) adoptando una estructura -2 (marcaje zonal en posiciones intermedias) vs Villarreal (1442) adoptando una estructura de inicio 1433



Fuente: adaptación de imagen tomada de Mediacoach y editada con SportsCode.

Además, cuando el rival inicia en corto, se dan múltiples situaciones diferentes en las que el modelo de juego defensivo y sus mecanismos de presión cobran una mayor relevancia, ya que se multiplican los diferentes movimientos de presión ante las posibles soluciones ofensivas del rival. Aquí se presenta un ejemplo, en el que el Valencia presiona alto a una estructura 1433 ante la Real Sociedad, que juega en corto a su lateral y esto desencadena los mecanismos de presión de cada jugador, en función de la posible solución que adopte el rival.

Figura 24: Presión alta del Valencia (1442) adoptando una estructura -2 (marcaje zonal en posiciones intermedias) vs Real Sociedad (1443) adoptando una estructura de inicio 1433.



Fuente: adaptación de imagen tomada de Mediacoach y editada con SportsCode.

En esta situación es muy importante la toma de decisiones del jugador que presiona en función de los diferentes movimientos y soluciones que intenten los rivales.

3. PRINCIPIO DE EFECTIVIDAD: tener en cuenta los factores que influyen en el éxito o fracaso de las estrategias y soluciones de presión planteadas, desde el punto de vista de la eficacia y la eficiencia.

El tercer principio a tener en cuenta es el de efectividad, que hace referencia a nuestra capacidad para lograr lo que nos proponemos (eficacia) y conseguirlo con el menor desgaste posible (eficiencia).

Para conseguirlo vamos a tener que tener en consideración todos los factores que pueden tener una influencia directa o indirecta en la consecución de nuestro objeto, que es el de robarle el balón al rival. Y ahí entran en juego muchos factores.

Como se ha comentado en el Principio de Variabilidad, creo que no hay una sola manera válida de presionar la fase de inicio de una estructura determinada. Siempre hay varias



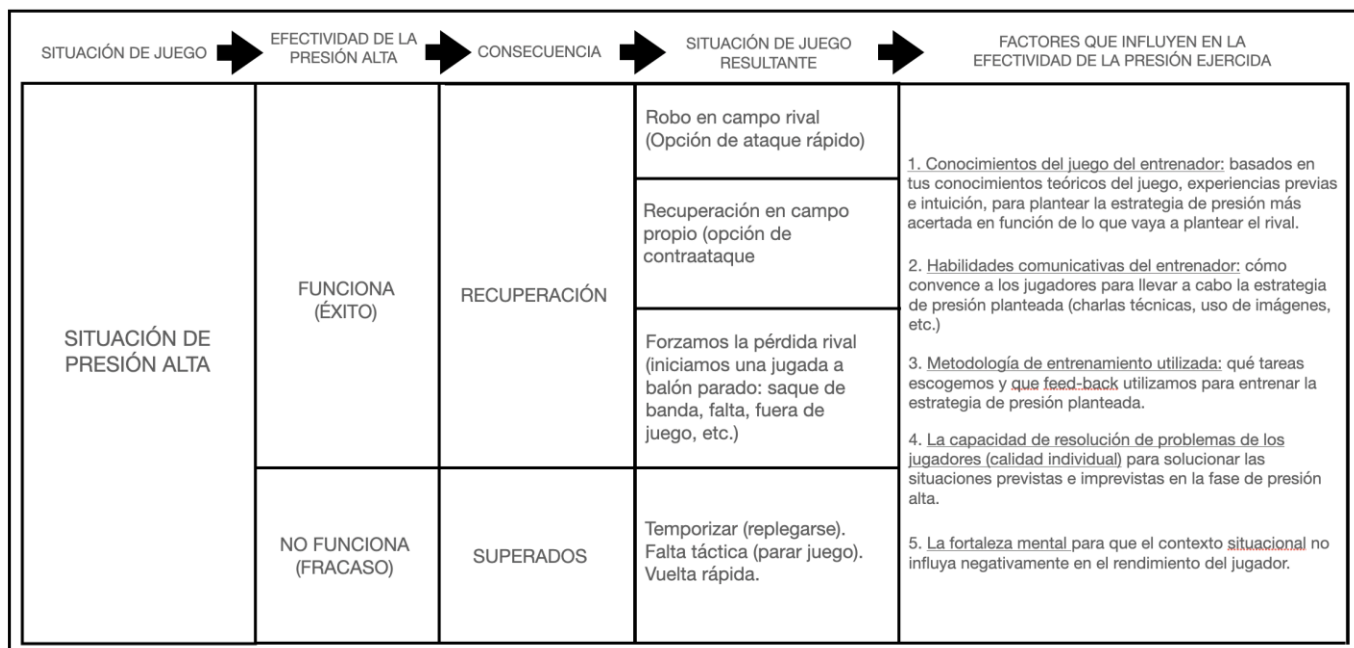
opciones y soluciones válidas, y el éxito o el fracaso de estas (efectividad) depende tanto del acierto a la hora de imaginarse el partido y plantearlas guiándose de tus conocimientos, de tus experiencias previas y de tu intuición como entrenador (análisis del rival y sus comportamientos en partidos previos, provocar en el rival lo que no le gusta o beneficia, etcétera), así como de la manera en que los jugadores llevan a la práctica el día del partido todo lo que les has transmitido y entrenado.

Por tanto, **la efectividad de un mecanismo de presión planteado** ante una fase de inicio de juego rival **depende de muchos factores**:

- a) de tus conocimientos del juego: depende de su capacidad para plantear estrategias de presión acertadas, basadas en sus conocimientos teóricos del juego, experiencias previas e intuición como entrenador para plantear la estrategia de presión más acertada en función de lo que vaya a proponer el rival.
- b) de sus habilidades de comunicación (cómo convence a sus jugadores): depende de cómo se lo ha transmitido en sus reuniones o charlas técnicas (selección de imágenes, *feedback* utilizado), así como del nivel de asimilación de los conceptos que tengan los jugadores y lo claro que los tengan a la hora de llevar a cabo la estrategia de presión planteada en el terreno de juego.
- c) de cómo los entrena: depende de las tareas que planteamos para entrenar y practicar esa estrategia de presión (metodología de entrenamiento utilizada, correcciones, *feedback* utilizado, etcétera).
- d) de la capacidad de resolución de problemas de los jugadores (calidad individual del jugador): depende del nivel de acierto mostrado en la toma de decisión para dar soluciones a las situaciones diversas e imprevistas que surjan durante la competición, tanto de sus jugadores a la hora de presionar como del rival a la hora de contrarrestar la estrategia de presión propuesta.
- e) de cómo el contexto situacional influye en el rendimiento del equipo y de cada jugador: importancia de la “fortaleza mental” ante variables contextuales como el resultado, terreno de juego, adversidades, motivaciones, etcétera, para que no influya negativamente en el rendimiento individual y colectivo. El estrés que le generan determinadas situaciones competitivas al jugador puede llegar a bloquear su rendimiento. El cómo reaccione el jugador ante esas situaciones estresantes puede marcar su nivel de acierto a la hora de llevar a cabo los mecanismos de presión planteados.



Figura 25: Factores que influyen en la efectividad de la presión alta ejercida



Fuente: elaboración propia.

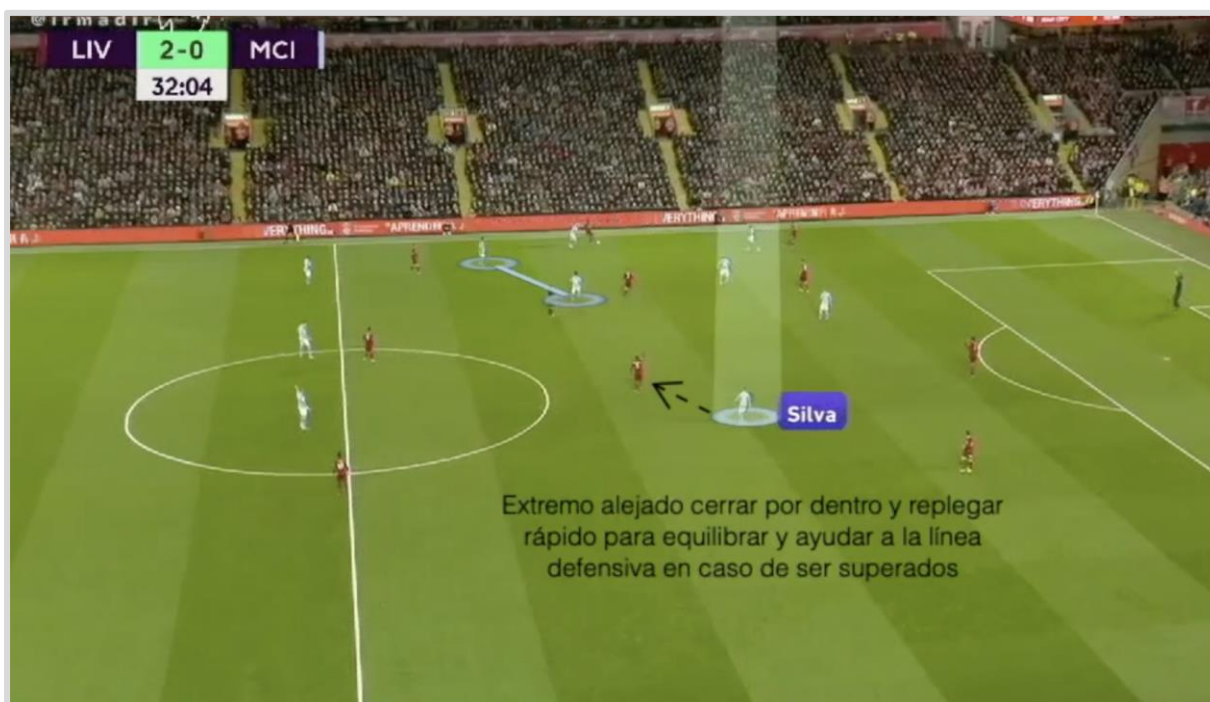
Que un mecanismo de presión planteado sea exitoso depende de tantos factores que la creencia de que esa es la única solución válida se rompe cada vez que el rival supera esa presión que se ha propuesto. Hay que estar preparados para ese momento y estar atentos a los errores que se han llevado a cabo para detectarlos y corregirlos durante la competición, así como tener una estrategia alternativa, un plan B, que cambie la dinámica.

Es importante saber que las soluciones de presión que planteamos no son infalibles y que, en caso de ser superados, nuestros jugadores deben saber qué hacer cuando esas estrategias no funcionen (replegarse intensivamente mientras otros temporizan y/o hacer una falta táctica).

Un ejemplo de esto último se puede observar en la siguiente figura, en la que el Manchester City de Pep Guardiola está presionando alto al Liverpool de Jurgen Kloop y, en el momento en que el Liverpool supera su presión, su extremo alejado (Bernardo Silva) debe equilibrar por dentro y volver para ayudar a la línea defensiva a defender esa situación de desventaja.



Figura 26: Vuelta rápida y repliegue intensivo si superan nuestra presión



Fuente: adaptación de imagen tomada de DVMS Premier League y editada con Tactic Pro de RT Software.

4. PRINCIPIO DE ADAPTABILIDAD: contrarrestar al rival adaptando o cambiando tu sistema y modelo de juego habitual.

En el momento de plantear estrategias de presión alta, los entrenadores tienen que tomar decisiones que pueden llegar a afectar al sistema de juego y al modelo de juego de su propio equipo. Hay dos maneras de plantear las estrategias de presión:

- a) Adaptando el sistema de juego y el modelo de juego habitual: los mecanismos defensivos del modelo de juego son los habituales, como mucho se incorpora alguna variante o matiz. Por lo tanto, también **se respeta lo que al rival le gusta y le beneficia**, y de lo que se trata es, justamente, de contrarrestar esas situaciones.
- b) Cambiando el sistema de juego y el modelo de juego: los comportamientos habituales de nuestro propio equipo cambian por otros diferentes como resultado de la estrategia de **provocar en el rival lo que no le gusta o beneficia**, intentando sorprenderlo y desestabilizarlo, evitando que lleve a cabo sus mecanismos habituales.

Siguiendo a Moreno (2013), hay entrenadores que abogan por estrategias que buscan la desestabilización del rival en sus comportamientos, provocando en el rival lo que no le gusta o beneficia:

Este tipo de soluciones estratégicas tienen un único problema..., y es que muchas veces debemos pedirle al equipo que haga cosas a las que no está acostumbrado. Pero no creo que... este deba ser el objetivo principal del entrenamiento. Pero sí que creo que es importante dominar y utilizar este factor en determinados partidos (Moreno, 2013, p. 237).

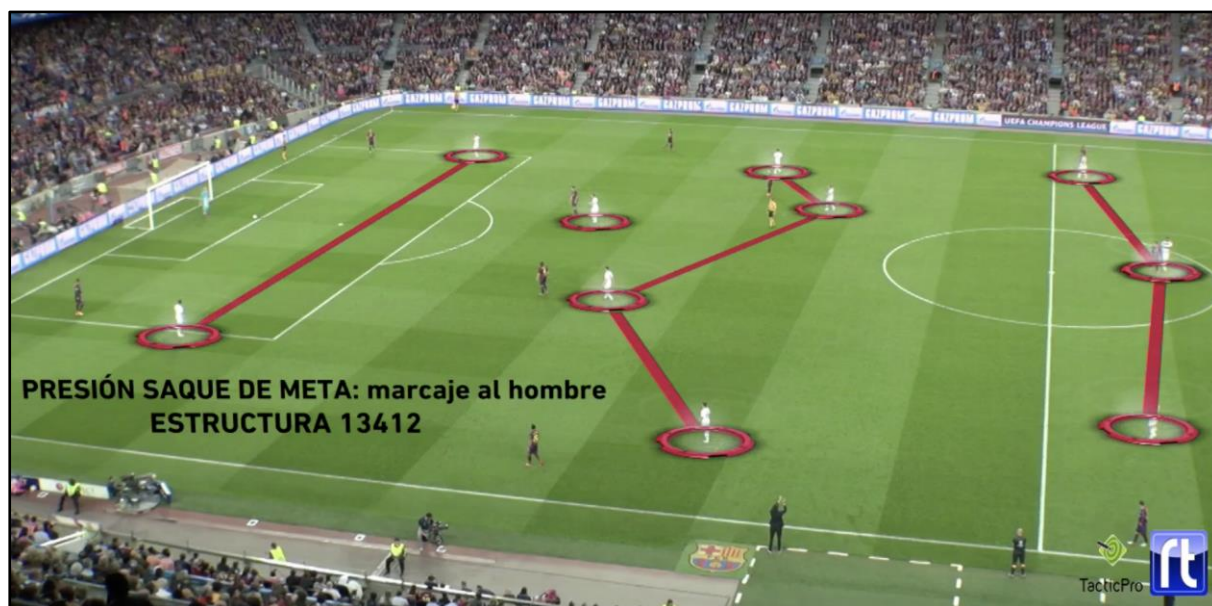
Cuando los comportamientos adversarios están muy marcados y definidos lo mejor es dificultar que se den esos comportamientos. Los equipos y los jugadores encuentran su mejor rendimiento haciendo lo que hacen habitualmente que es lo que mejor saben hacer. Así que, si queremos dificultar las cosas a nuestro adversario, lo mejor será hacerles hacer algo a lo que no están acostumbrados (Moreno, 2013, p. 237).

De esta manera, se rompen los patrones o mecanismos que mejor le van al rival y se le obliga a hacer algo que no le va tan bien, aunque probablemente tenga soluciones para contrarrestar esta propuesta, con algún movimiento, posicionamiento diferente o simplemente por acierto y calidad individual: "Si juego con un rival al que le gusta asociarse y salir desde atrás en corto siempre, pues puedo apretarles arriba para que tengan que jugar largo." (Moreno, 2013, p. 237).

Esto fue lo que intentó Pep Guardiola con el Bayern de Munich para enfrentarse en la ida de semifinales de la Champions League contra el FC Barcelona de Luís Enrique en mayo de 2015. En aquel partido, Pep cambia de sistema de juego y sale con un 13412, que rompía con su sistema habitual de 14231 o 1433.



Figura 27: Estructura de presión alta en saque de meta del Bayern Munich vs FC Barcelona.



Fuente: Grabación propia, editada con Tactic Pro de RT Software.

Pero su apuesta no sale bien porque el FC Barcelona inicia en largo al 3v3 en última línea, creando una ocasión muy clara de gol de Luis Suarez, provocada por un error de Boateng al intentar dejarle fuera de juego.

Este cambio de sistema de juego y de estructura de presión alta fue una apuesta arriesgada por evitar que el FC Barcelona hiciera lo que más acostumbrado está a hacer y lo que *a priori* más le convenía, que era iniciar en corto y progresar con el balón controlado.

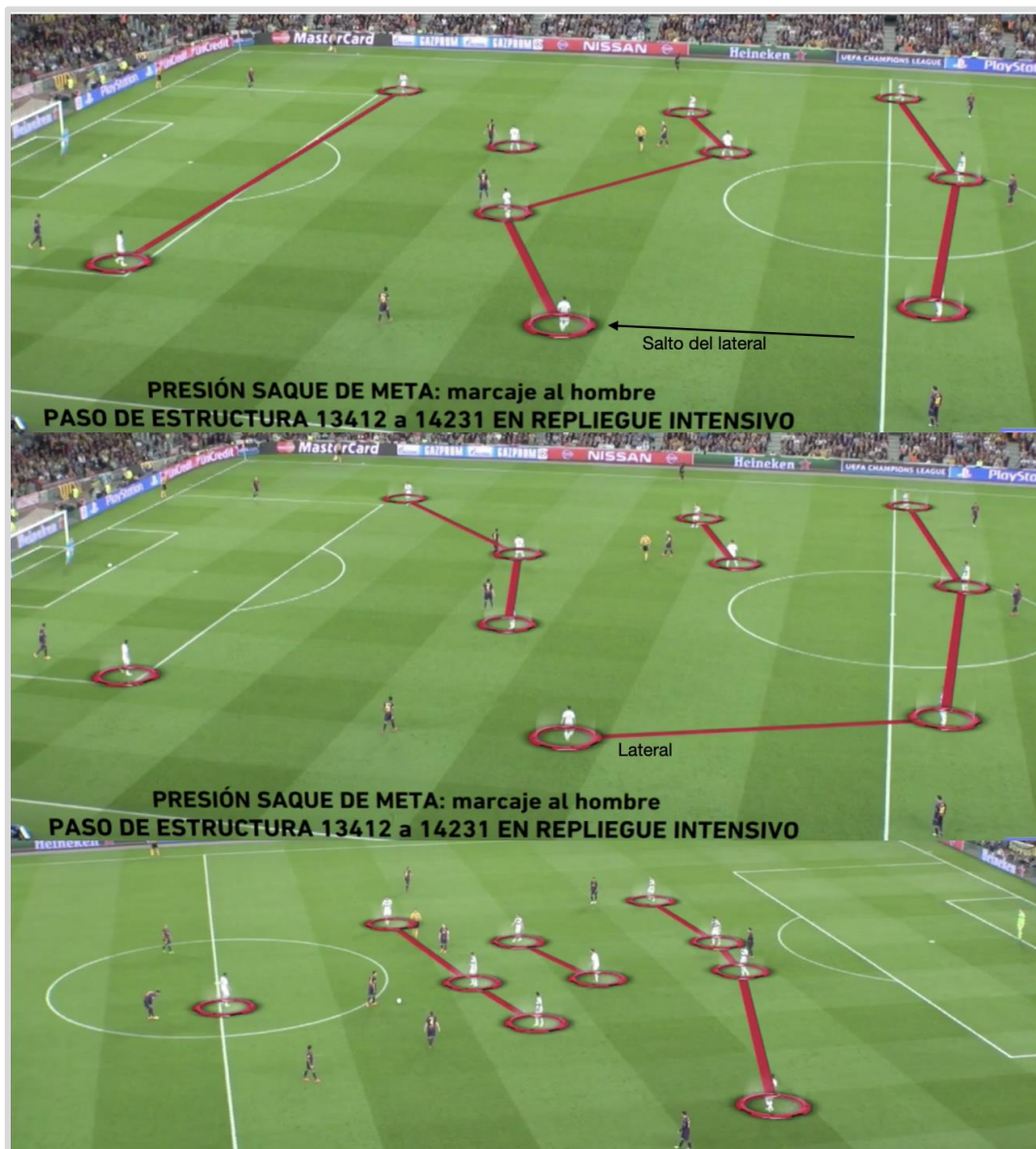
Pep lo consiguió con este planteamiento, pero el riesgo fue tan alto que cualquier error como el que tuvo Boateng le pudo haber costado un gol. Además, en la fase defensiva de repliegue en propio campo, estaba expuesto al 3v3 constante que este marcaje al hombre conllevaba.

Esta solución tiene sus riesgos, y es que puede ser que nuestra capacidad para evitar su juego habitual no surta efecto y hayamos corrido riesgos que después sean claves. Puede ser que la calidad del rival, acompañada de

nuestra poca costumbre realizando esa estrategia, den como resultado el fracaso de la misma (Moreno, 2013, p. 237).

Esto último le llevó a tomar la decisión de cambiar el sistema de juego con los mismos jugadores. Así, en el minuto 16, Pep Guardiola decidió cambiar a Rafinha y a Thiago Alcántara de banda, pasando a defender con una defensa zonal de cuatro hombres cuando defendía replegado en propio campo, cambiando el sistema de juego a un 14231, pero manteniendo la estructura de presión alta marcando al hombre con el 13412. Esto lo consiguió con el salto del lateral Juan Bernat a la 2ª línea presión.

Figura 28: Cambio de sistema de juego del Bayern Munich vs FC Barcelona.



Fuente: grabación propia, editada con Tactic Pro de RT Software.

Como vemos, aun aplicando una 2ª estrategia defensiva, el resultado fue adverso cayendo derrotado 3-0 y con la sensación de que su estrategia de presión fue superada por el equipo rival.

Esto nos sirve para ejemplificar que, aunque pensemos que el planteamiento sea el correcto para afrontar y contrarrestar la iniciativa del rival, toda estrategia bien pensada, entrenada y aplicada no siempre va a ser exitosa y esto depende de muchos factores que no podemos controlar en el momento que el balón empieza a rodar. Eso no quiere decir que debemos desechar esa estrategia, porque en otros partidos, contra otro rival, esa misma solución puede funcionar.



Unidad 2.4 Conclusiones

La conclusión a la que he llegado es que los entrenadores tienen la necesidad de adaptar la manera de presionar alto a la estructura y a los diferentes matices de los mecanismos de inicio de cada rival, que varía a cada partido y hacerlo desde múltiples perspectivas: lo que plantea el rival, tu propio equipo y las circunstancias contextuales en la que se encuentren en cada momento.

Por ejemplo, si usted tiene centrales que son muy fuertes en el juego aéreo y en los duelos y debe jugar contra un equipo que domina muy bien la salida en corto en la fase de inicio, podría ser una buena estrategia dificultar al máximo el inicio del juego del rival, cambiando la manera de presionar, incorporando más gente y adoptando un marcaje al hombre en todo el campo (cambio de sistema). También podría simplemente adaptar la estructura del modelo de juego defensivo habitual, avanzando a uno de tus laterales o centrales al bloque avanzado de presión para realizar ese marcaje al hombre, obligando a lanzar en largo al rival y dividir el balón.

Si el rival tiene puntas de mucha velocidad y calidad, ese planteamiento no es tan buena idea. Las situaciones de igualdad en el bloque de vigilancia con ese tipo de rivales pueden conllevar un riesgo muy elevado de sufrir llegadas derivadas de cualquier segundo balón que puedan recoger tras el golpe en largo desde portero.

Esa tarea de plantear estrategias de presión alta para evitar o dificultar el inicio de juego rival requiere de un estudio y análisis exhaustivo del modelo de juego ofensivo de cada rival, no tanto de qué sistema o formación táctica utiliza.

Cuando hablamos de estudiar el modelo de juego rival, se habla de analizar todas las estructuras y mecanismos ofensivos (posicionamiento de sus jugadores y circulación del balón) que el rival adopta durante el juego, haciendo énfasis en su fase de inicio.

Podemos encontrarnos con la posibilidad de que el rival adopte siempre el mismo patrón de inicio de juego (independientemente de cómo le presione el rival), aunque en la actualidad es muy poco probable, ya que la mayoría de los equipos adoptan soluciones para contrarrestar la presión alta ejercida por el equipo que intenta robar el balón.

Referencias

Escobar, J. P. (2020). Cómo jugaba la NARANJA MECÁNICA. **[Video]**. Recuperado de <https://youtu.be/xoIG-L2zhCY>

López López, J. (2020). La presión alta en el fútbol. Recuperado de <https://www.facebook.com/entrenarfutbol.es/>

Moreno, R. (2013). *Mi "receta" del 4-4-2*. España: Editorial www.futboldelibro.com.

Movilla, D. (2021). Estructuras enfrentadas. Recuperado de <https://bemagistral.com/congreso-futbol/#>

Misamistosos (2020). Sistemas de juego en fútbol (parte 1). Recuperado de <https://misamistosos.com/sistemas-de-juego-en-futbol/>

