

برنامج

الوحدة رقم 1: الأنظمة الحسية

الوحدة رقم 1: الأحاسيس وحركة الإنسان

- 1.1.1 تعريفات ومكونات الأنظمة الحسية
- 1.1.2 علم وظائف الأعضاء الحسي
- 1.1.3 خط سير معالجة المعلومات في الأنظمة الحسية
- 1.1.4 أهمية العمليات الواردة لتصحيح البرمجة العصبية الحركية والتنفيذ والتحكم في الحركة

الوحدة رقم 2: الطرق الحسية

- 1.2.1 استقبال الحس العميق
- 1.2.2 حساسية اللمس والتلامس
- 1.2.3 حاسة البصر
- 1.2.4 السمع الدهليزي

الوحدة رقم 2: الإدراك والمراقبة الحركية

الوحدة رقم 1: الإدراك الحركي

- 2.1.1 الإدراك ونظرياته
- 2.1.2 مشكلة التكامل
- 2.1.3 الفرضيات والارتباطات العصبية
- 2.1.4 الملاحظة والإدراك في الرياضة

الوحدة رقم 2: مقترحات تعليمية لتدريب الوظائف الحسية الإدراكية

- 2.2.1 تدريب التحسس اللمسي واللمسي
- 2.2.2 التدريب الحركي
- 2.2.3 تدريب الجهاز الدهليزي
- 2.2.4 الجوانب التكاملية للتدريب الإدراكي

الوحدة رقم 3: تمثيل الحركة الفكرية

الوحدة رقم 1: صورة الحركة

3.1.1 فعل تخيل الحركات وعواقبها العصبية

3.1.2 رد فعل مارتن الحركي وتأثير كاربنتر

3.1.3 الارتباطات العصبية وتفعيل القشرة قبل الحركية والتأثيرات على المخيخ والعقد القاعدية

3.1.4 عمليات التنشيط الطرفية وتأثيرها على المستقبلات الحركية

الوحدة رقم 2: التطبيقات الرياضية والعلاجية

3.2.1 تعليم خاص ونماذج محددة للجلسات الرسمية

3.2.2 أوقات التمثيل الأيديولوجي

3.2.3 شروط ومخاطر التشبع العقلي وتحليل التجارب

3.2.4 الوضع الحالي للتحقيق

الوحدة رقم 4: القراءة التكاملية

المراجع

- كوزاز، ج. (1987) الأسس العصبية النفسية للحركة. بيدوترييو، برشلونة.
- كراتي، ب. (1974). المهارات الحركية والنفسية. مينون، مدريد.
- لو بولش، ج. (1975). نحو علم الحركة البشرية. بيدوس، بوينس آيرس.
- لو بولش، ج. (1989). رياضة تعليمية الحركية النفسية والتعلم الحركي. بيدوس، بوينس آيرس.
- لوبر، آي (2012). مقدمة في فسيولوجيا الجهاز العصبي. إل جالينو، قرطبة.
- لوبر، آي (2012). الوظائف الحركية للجهاز العصبي. إل جالينو، قرطبة.
- مينيل، ك. شنابل، ج. (1987). نظرية الحركة المهارات الحركية الرياضية. الملعب، بوينس آيرس.
- نيوماير أ. (2002) التدريب الفني. بيدوترييو، برشلونة.
- رويز بيريز. (1994). الرياضة والتعلم. فيسور، مدريد.
- ريجال، ر. (1979). المهارات الحركية البشرية. بيلا تيلينا، مدريد.
- سانشيز بانويلوس، ف. (1990). تعليم التربية البدنية والرياضة. جيمنوس، مدريد.
- تاموري، س. (2009) علوم الأعصاب والرياضة. بيدوترييو، برشلونة.

الأهداف

يتيح لك إعداد الهدف الحصول على فكرة كاملة عما تحاول تحقيقه في نهاية عملية التدريس والتعلم في هذه الدورة التدريبية. لكن الهدف أهم بكثير: نشير إلى ما يجب عليك تحقيقه حتى تساهم هذه المعرفة في أهداف تدريبك.

لتحقيق هذه الأهداف، يجب عليك إكمال العملية المقترحة في جولة المراحل المختلفة للدورة التي يتم تقديمها لك.

لذلك إذا كنت تعمل بالطريقة الصحيحة فستجد نفسك في وضع يسمح لك بتحقيق الأهداف التالية:

الهدف العام

- التعرف على مشاركة الجهاز العصبي في الإدراك الحسي لحركة الإنسان.

أهداف محددة

- معرفة ما هي الأجهزة الحسية لجسم الإنسان وكيف تعمل في إنتاج الحركة.
- معرفة كيف يمكن أن يتأثر الإدراك من خلال التدريب الرياضي.
- تعرف على التمثيل الحركي الأيديولوجي وتطبيقه على الرياضة والحركة.

الكفاءات

الكفاءات التي نأمل أن تنميها في جولة هذه الدورة هي:

الكفاءات العامة

- العمل الجماعي والعمل التعاوني: القدرة على الاندماج مع الزملاء لتحقيق الأهداف المشتركة والتآزر بين مجموعة عالية الأداء.
- القدرة على التحليل / التفكير: القدرة على دراسة الجوانب المختلفة للواقع أو الموقف بشكل منهجي وإجراء تقييم لها.
- الإبداع/ الحلول المبتكرة القائمة على المعرفة: القدرة على تقديم حلول بديلة جديدة للمشاكل القائمة على أساس المعرفة الرسمية.

الكفاءة الخاصة

- القدرة على الكشف عن المناطق التي تشارك في الإدراك الحسي الحركي وكيف يمكن أن يتأثر.