

Analista de rendimiento en fútbol

MÓDULO 4. ANÁLISIS DE
RIVALES



-EVOLUCIÓN-
ES CONMEBOL

Módulo 4. Análisis de rivales

Es el momento de hablar del análisis de los rivales y del modo de llevar cabo un análisis óptimo para que los entrenadores puedan crear estrategias o incluso disminuir las posibles ventajas que puedan tener los adversarios.

Como vimos en los módulos anteriores, el fútbol puede ser observado de forma pedagógica en fases y momentos, lo que, de hecho, facilita encontrar patrones que el equipo ejecuta.

Cuando hablamos de detectar patrones, nos referimos a observar comportamientos recurrentes en ataque, defensa, transiciones y jugadas a balón parado. Sabemos que, efectivamente, el fútbol está lleno de órdenes y desórdenes, pero que en el fondo existe una intención de que cada equipo haga goles y no los reciba.

A partir de estas intenciones, a menudo observamos repeticiones de comportamientos individuales y colectivos, lo que llamamos “patrones”. Aunque la ejecución no sea exactamente la misma, existe un concepto o un propósito de cumplir con el mejor rendimiento posible, y sus características son similares.

¿Y por qué la observación de estos patrones puede ser importante para los entrenadores y los futbolistas? Porque cuando tenemos información sobre cómo juega un futbolista o un equipo, aumentamos las posibilidades de neutralizar los puntos fuertes individuales y colectivos del adversario o, incluso, de aprovechar los puntos débiles.

Se trata de un enfoque estratégico, en el que el equipo, aun cumpliendo el modelo de juego y la norma táctica, puede realizar ajustes para potenciar el rendimiento en el juego. Así, podemos comprobar que los entrenadores que obtienen información de los rivales tienden a construir estrategias a favor de su propio equipo.

De esta manera, los analistas de rendimiento que estudian al rival necesitan ser facilitadores de los entrenadores para indicar de manera clara y esclarecedora los patrones individuales y colectivos de los comportamientos estándares del adversario en diversas condiciones, tales como las siguientes:

- Últimos resultados.
- Alineación estándar y modificaciones más comunes.

Analista de rendimiento en fútbol

- Ausencias para la próxima jornada.
- Partidos de local.
- Partidos de visitante.
- Marcador desfavorable (comportamientos y estrategias).
- Marcador favorable (comportamientos y estrategias).

Ahora sabemos que hay muchos factores que pueden influir en el comportamiento de un equipo contrario. Por lo tanto, podemos afirmar que es muy importante contextualizar al oponente en diversas situaciones.

Imagine el escenario mencionado anteriormente en una tanda de penales: según el contexto, el ejecutor cambia el tiro de penal. Es muy probable que la mayoría cambie el golpe según el escenario y la confianza del momento; al fin y al cabo, hemos dicho muchas veces que el rendimiento deportivo está influenciado por cuatro aspectos. Por ello, a menudo, algunos jugadores consiguen mantener su comportamiento, mientras que otros son una incógnita.

La influencia mental en el contexto

Siguiendo esta línea de razonamiento de los aspectos del rendimiento, ¿qué tal si analizamos al rival en estos cuatro aspectos respondiendo también a cuatro preguntas generales y luego profundizamos? Vamos.

Aspecto físico

- Cuando pensamos en el rendimiento físico del equipo contrario, ¿cuál es la calidad del rendimiento colectivo?
- Cuando pensamos en el rendimiento físico de los sectores del equipo contrario, ¿cuál es la calidad del rendimiento de cada sector?
- Cuando pensamos en el rendimiento físico individual de los titulares y en las posibles sustituciones, ¿cuál es la calidad del rendimiento físico de cada sector?
- ¿Cuál es la característica física general del equipo contrario: fuerza, velocidad o resistencia*?
- ¿Cuál es la característica física de los sectores del equipo contrario: fuerza, velocidad o resistencia*?

Analista de rendimiento en fútbol

- ¿Cuál es la característica de aptitud individual de los titulares o posibles suplentes del equipo contrario en los sectores: fuerza, velocidad o resistencia*?

* Estos son apenas un ejemplo comparativo, pero pueden ser diferentes.

Aspecto técnico

- Cuando pensamos en el rendimiento técnico del equipo contrario, ¿cuál es la calidad de su rendimiento colectivo?

- Cuando pensamos en el rendimiento técnico de los sectores del equipo contrario, ¿cuál es la calidad del rendimiento de cada sector?

- Cuando pensamos en el rendimiento técnico individual de los titulares y en las posibles sustituciones, ¿cuál es la calidad del rendimiento de cada sector?

- ¿Cuál es la característica técnica del equipo contrario en general pase, disparo, cabeceo, control del balón, remate, finta, dominio, recepción y marcación*?

- ¿Cuál es la característica técnica de los sectores del equipo contrario: pase, disparo, cabeceo, control del balón, regate, finta, dominio, recepción y marcación*?

- ¿Cuál es la característica técnica individual de los titulares o posibles sustitutos del equipo contrario en los sectores: pase, disparo, cabeceo, conducción del balón, remate, finta, dominio, recepción y marcación*?

* Cuando mencionamos estos ítems, podemos centrarnos en su calidad recordando que hay otros ítems que pueden considerarse técnicos y que varían de una cultura a otra.

Aspecto táctico

- Cuando pensamos en el rendimiento táctico del equipo contrario, ¿cuál es el rendimiento colectivo?

- Cuando pensamos en el rendimiento táctico del equipo contrario, ¿cuál es la calidad del rendimiento de cada sector?

- Cuando pensamos en el rendimiento táctico individual de los titulares y en las posibles sustituciones, ¿cuál es la calidad en el rendimiento de cada sector?

Analista de rendimiento en fútbol

- ¿Cuál es la característica táctica del equipo contrario en general: alta calidad o no tanto; eficiente o no? Describí.
- ¿Cuáles son las características tácticas de los sectores del equipo contrario: alta calidad o no tanto; eficiente o no? Describí.
- ¿Cuál es la característica táctica individual de los titulares o de los posibles suplentes del equipo contrario en los sectores? ¿Qué decisiones son recurrentes? ¿Cuál es la calidad de estas decisiones?

Aspecto mental

- Cuando pensamos en el rendimiento mental del equipo contrario, ¿cuál es la calidad del rendimiento colectivo?
- Si pensamos en el rendimiento mental de los sectores del equipo contrario, ¿cuál es la calidad del rendimiento de cada sector?
- Cuando pensamos en el rendimiento mental individual de los titulares y en las posibles sustituciones, ¿cuál es la calidad en el rendimiento de cada sector?
- ¿Cuál es la característica mental del equipo contrario en general: motivación, concentración, control emocional, autoconfianza, atención, objetividad, comunicación, resiliencia?
- ¿Cuál es la característica mental de los sectores del equipo contrario en los sectores?: motivación, concentración, control emocional, autoconfianza, atención, objetividad, comunicación, resiliencia?
- ¿Cuál es la característica mental individual de los titulares o posibles suplentes del equipo contrario en los sectores: motivación, concentración, control emocional, autoconfianza, atención, objetividad, comunicación, resiliencia?

¿Ya imaginó crear una base de datos con estas informaciones? Seguro tendrá mucha aplicabilidad en su día a día.

Sin embargo, hablemos de las posibilidades que puede encontrar en los clubes en los que va a trabajar.

Analista de rendimiento en fútbol

En muchos casos, los entrenadores solicitan información más detallada sobre los adversarios, como la que mencionamos anteriormente; sin embargo, también hay entrenadores que prefieren ver los partidos completos de los adversarios. ¡Y eso está bien! Lo que tenemos que entender es que cada entrenador puede tener su propia forma de trabajar y tenemos que ser un punto que potencialice su trabajo, es decir, ofrecer las mejores condiciones para que el entrenador extraiga la información y la utilice a diario.

Muchas veces, podemos encontrar entrenadores que quieren ver las filmaciones con los asistentes y los analistas de rendimiento una primera vez para tener una percepción del rival.

Lo más actual que se ha hecho es utilizar el *software* de análisis durante esos momentos en que el cuerpo técnico está viendo los partidos y separar/marcar los vídeos sin necesidad de salir de la pantalla que están viendo.

Funciona así: el partido debe estar ya dentro del *software* que se utiliza para analizar y el ordenador debe estar proyectando en un televisor o videoprojector para que todos lo vean. Hay que configurar previamente un protocolo de análisis para que las teclas de acceso directo se pulsen durante el partido y así ya marquen y corten los vídeos haciendo listas de reproducción (*playlists*) específicas.

A continuación, compartimos ejemplos de configuraciones:

- Tecla A = Ataque (organización ofensiva).
- Tecla H = Defensa (organización defensiva).
- Tecla J = Contraataques.
- Tecla Y = Tiros de esquina.
- Tecla U = Tiros libres.
- Tecla O = Transiciones defensa – ataque.
- Tecla T = Transiciones ataque – defensa.
- Tecla P = Presión al portador del balón.
- Tecla R = Recuperación del balón en los 5s siguientes a una pérdida.
- I = Acciones del portero.
- X = Llegadas.

Figura 1: Ejemplo de tabla de análisis de acciones de juego

Analista de rendimiento en fútbol

	Nombre	Seg. antes de la acción	Seg. después de la acción	Atajo teclado
<input type="radio"/>	Acciones del Arquero	3	7	I
<input type="radio"/>	F.D. Defensa	10	5	H
<input type="radio"/>	F.D. Presión	5	5	P
<input type="radio"/>	F.O. Ataques	10	3	A
<input type="radio"/>	F.O. Contra Ataque	7	7	J
<input type="radio"/>	F.O. Llegadas	10	3	K
<input type="radio"/>	Recuperación	5	5	R
<input checked="" type="radio"/>	T. Equina	7	3	Y
<input type="radio"/>	Tiro Libre	5	7	U
<input type="radio"/>	Transición Ataque-Defensa	5	5	T

Fuente: captura de pantalla de Azsportech (www.azvideotag.com)

Imagine que cada tecla está configurada con un tiempo de corte de vídeo de X segundos hacia atrás y X segundos hacia adelante. Tendrá lo que quiere ver en los partidos, separados por listas de reproducción específicas.

¿Y sabe qué es lo mejor?: cada miembro de cuerpo técnico puede centrarse en una situación específica y dejar las observaciones y los apuntes con una calidad aún mayor.

Ejemplos:

- Entrenador centrado en el modelo de juego y en el rendimiento general.
- Asistente centrado en el ataque.
- Analista centrado en la defensa.
- Entrenador de porteros centrado en todas las acciones de los porteros y en las jugadas a balón parado.
- Preparador físico centrado en las acciones físicas que se realizaron o que podían realizarse en calidad.

Figura 2: Ejemplo de sistema de análisis del juego dividido en eventos

Analista de rendimiento en fútbol

The screenshot shows a software interface for football performance analysis. On the left, there is a sidebar with a list of tactical actions under 'ACCIÓN' and player selection under 'JUGADOR'. The central part is a video player showing a match between Brazil and Chile. Below the video are playback controls. On the right, there is an 'EVENTOS' section with a list of events and a 'Guardar' button at the bottom.

Fuente: captura de pantalla de Azsportech (www.azvideotag.com)

Esto dependerá de la realidad de cada cuerpo técnico y de las funciones de cada uno. Sin embargo, hoy en día todo esto se puede hacer con *softwares* gratuitos y pagos. Basta con querer elevar el nivel y tener ese estudio multiprofesional en el que todos dominen el modelo de juego y discutan juntos las mejoras. Además, todo el material producido puede utilizarse con los futbolistas de forma colectiva o individual.

¿Se imagina ser más asertivo en las informaciones?

Este consejo cambia el juego: Tener imágenes de su equipo y de los rivales es fundamental; por eso, la mayor parte del tiempo el analista está filmando sus partidos y el de los adversarios para disponer de material de apoyo a los estudios.

Puede que en este momento se esté preguntando “¿Cuántos partidos debo ver para tener un patrón del adversario?”. Bien, esa es una excelente pregunta, pero no tiene una respuesta concreta. Por lo general, los analistas y los entrenadores ven de tres a cinco partidos recientes de los rivales y ya pueden identificar patrones bien consolidados. No obstante, esto puede cambiar de un equipo a otro, especialmente, en aquellos que cambian mucho de estrategia partido a partido, lo que esto requiere más partidos para entenderlo mejor.

Y ahora debe surgir otra pregunta: “¿Y qué pasa cuando no tengo vídeos de los rivales?”. En ese caso, es muy complicado conocer los patrones tácticos del equipo, pero se puede buscar información con los equipos que jugaron en contra y sobre todo con el elenco del otro equipo para tratar de extraer información individual y saber quiénes son

Analista de rendimiento en fútbol

sus más destacados. Es importante crear un escenario de las fortalezas conversadas y obtenidas, aunque sea con pocos recursos.

A partir de datos como la clasificación, el equipo titular, la forma en que han marcado los goles, los más destacados, los resultados, etcétera, pueden sugerir algunas precauciones o incluso estrategias para el próximo partido.

Le sugerimos que envíe a un camarógrafo local para filmar el partido. Hay muchos camarógrafos autónomos que estarían dispuestos a hacer este trabajo y enviárselo, incluso servicios de analistas locales. Téngalo en cuenta.

Tenga cuidado con los vídeos muy antiguos o en los casos en los que haya un cambio de plantel o de entrenador: puede que hayan cambiado muchas cosas. Sin embargo, en general, ya va a conocer a los futbolistas que siempre han jugado y sus características. Utilice este conocimiento a su favor cuando prepares un escenario.

Así que, si solo tiene un partido en vídeo disponible, este será el indicado. Si tiene más de un partido, contextualícelo con nuestras primeras preguntas de este módulo (partidos en casa, fuera, etc.).

Reúna una base de información que permita al entrenador conocer claramente cómo juega el adversario y quiénes son los futbolistas de ese plantel. Para que esto funcione bien, tiene que volver a hablar acerca de la planificación con el cuerpo técnico de los puntos importantes para destacar en los análisis el protocolo de trabajo.

Como vemos, este trabajo tiene unos cuantos pasos:

- Elaboración del protocolo de trabajo con el cuerpo técnico o entrenador principal.
- Ejecución del protocolo para analizar al adversario.
- Extracción de la mejor información.
- Creación de una forma de presentación clara de quién es y qué hace el adversario para los entrenadores y para los jugadores. Esta presentación puede darse de varias maneras:
 - informes en video;
 - informes impresos;
 - explicaciones colectivas, por líneas o individuales;
 - presentaciones de observaciones;

Analista de rendimiento en fútbol

- presentaciones de estadísticas; o
- uso de aplicaciones con fotos, vídeos, textos y estadísticas.

Debe encontrar la manera de generar esa conexión con la comprensión de los datos extraídos.

De nada sirve tener información si los que la reciben no la entienden. Se deben crear mecanismos para enviar, explicar y discutir. Esto generará la retención de la información presentada y el aprendizaje de lo que se está discutiendo. Todavía mejor es crear situaciones en el entrenamiento que reproduzcan esa información; de esa forma, se refuerzan la comprensión y el aprendizaje.

El uso de plataformas de datos externas (sitios web y empresas de terceros) es habitual en equipos profesionales. Hay páginas web que elaboran datos diarios de todos los clubes de determinadas ligas. Solo tiene que averiguar si la categoría que trabaja tiene datos en estos sitios y utilizarlos como otra fuente de información.

Las plataformas pagas de datos ya cuentan con funciones muy avanzadas, como el análisis técnico, táctico y físico, y aún pueden obtener imágenes exclusivas de varias ligas. Muchos equipos se suscriben a paquetes de servicios solo para tener los partidos disponibles. En algunas federaciones y confederaciones, según la categoría, ya reciben este servicio para ayudar a la información que los clubes pueden utilizar.

Ya hemos visto que la información se puede crear y puede venir de varias formas, pero quiero invitarle a crear una presentación del rival que pueda servir para mostrar al entrenador y a los futbolistas, tanto de forma individual como colectiva. Si, aun con esta propuesta, cree que debe añadir o quitar información, puede recoger más. ¡Usted decide!

A continuación, le comparto un ejemplo práctico (de los muchos que existen) de cómo crear un análisis del rival para presentar al cuerpo técnico:

Paso 1: La visión general

En esta diapositiva, debe dar las principales características de quién es el equipo contrario mostrando su clasificación en la competición o competiciones y sus últimos resultados. Además, mostrar el escudo y los colores del equipo aporta familiarización y mejor comprensión.

Figura 3: Ejemplo de análisis del modelo de juego del rival

Analista de rendimiento en fútbol

AZSPORTECH



Probable Alineación Titular



- ① El Hadaray
- ② Ali Gabr
- ⑥ Ahmed Hegazi
- ⑬ Mohamed Sayed
- ⑦ Ahmad Fathy
- ⑧ Tarek Hamed
- ⑰ Elneny
- ⑩ Mohamed Salah
- ⑳ Trezeguet
- ⑨ Koka
- ㉒ Abdalla El Said

Posibles Sustituciones

Marwan Mohse (Centrodelantero)
Amr Warda (Volante)
Kahraba (Mediapunta)

Filosofía de Juego

En el proceso de Héctor Cuper, actual entrenador, ha presentado una rotación interesante en todas las posiciones del campo debido a la cantidad de partidos disputados en Copa Africana de Naciones y Eliminatorias, pero principalmente teniendo en cuenta las características y nivel del rival de turno. Esquema inicial de 1-4-2-3-1 el cual pasa rápidamente a un sistema estático de 1-4-4-1-1, con dos líneas (Defensa y Medio Campo) ordenadas posicionalmente. Defensivamente para dos líneas de cuatro estáticas, muy ordenadas. No presentan presión alta, esperan a que el rival cruce la mitad del campo para presionar al hombre, pero de forma pasiva y sin presentar mayor oposición para este. Se repliegan de forma ordenada minimizando la posibilidad de recibir pases filtrados. Los inicios de juego o salidas de fondo siempre toman como opción el juego en largo, tomando como referencia la posición del centro delantero intentando saltar líneas del campo dividiendo el juego y ganando la segunda pelota. Debido a los inconvenientes que tiene con la salida del fondo como se nombró, no tienen grandes movimientos ofensivos, la mayoría de estos se dan mediante transiciones rápidas y con pocas sucesiones de pases. No especulan esperando los obstáculos que les pueda presentar el equipo rival.

Fortalezas

Resuelven de forma rápida y con velocidad en el momento de realizar las transiciones ofensivas. Lanzan balones directos y al vacío buscando saltar líneas. Salah es el jugador a cuidar. Siempre es la sorpresa en ataque. Se para por derecha, pero tiene total libertad en ataque. Puede generar peligro tanto con individualidades como también filtrando pases entre los zagueros o llegando al fondo para levantar el centro. Otro jugador a tener en cuenta es Elneny. Gran capacidad para recuperar pelotas, pero también para distribuir el juego y llegar al área para ir a buscar centros, los volantes suelen apoyarse en él y continuar el juego.
Video: <https://bit.ly/2HZXU1R>

Fuente: captura de pantalla de Azsportech (www.azvideotag.com)

Paso 2: El modelo de juego

Aquí puede presentar el equipo y el sistema de juego del equipo, así como las posibles sustituciones y variaciones del sistema; una presentación general que muestre el modelo de juego, incluidos el ataque, la defensa y las transiciones.

Paso 3: Las interacciones

Aquí puede detallar cuáles interacciones los jugadores rivales realizan en la búsqueda de la construcción del juego.

Paso 4: Construcción del ataque

Describe los puntos fuertes y débiles de la construcción del ataque del rival y presente con 1, 2 o 3 vídeos lo que exactamente quiere decir en cuanto a fortalezas y debilidades.

Figura 4: Ejemplo de análisis de la fase ofensiva del rival

Analista de rendimiento en fútbol

En lo que respecta al posicionamiento ofensivo, no varía su idea al momento de iniciar dicha fase. Lo intentan lograr sin importar el esquema empleado en ese juego. Si bien pueden adaptarse a un juego de respuesta con posicionamiento agrupado del bloque para intentar salir de contragolpe mediante transiciones ofensivas rápidas, uno de los movimientos que mejor llevan a cabo es la constante búsqueda de la distribución del juego de banda a banda intentando lateralizar la posesión de la pelota y buscar así el desgaste de su rival mientras este debe vascular buscando impedir que se filtre un pase de peligro.

Dicha característica le permite adelantar líneas e ir ganando metros en el terreno de juego siempre buscando tener paciencia hasta inclusive para encontrar un jugador con una distancia considerable para que este pueda buscar un remate de media y larga distancia.

De todas maneras, pueden por momentos si las condiciones del partido así lo indican buscar ataques mediante juego directo y contragolpes, pero según lo que se ha podido observar en los últimos encuentros, no es la característica que mejor han sabido emplear.



CONSTRUCCIÓN Y FINALIZACIÓN: <http://bit.ly/2p0NaaY>

SALIDAS DEL FONDO: <http://bit.ly/30SpuTq>

Fuente: captura de pantalla de Azsportech (www.azvideotag.com)

Paso 5: Creación de oportunidades de gol

Describa de 3 a 5 oportunidades de gol que construyeron y las características más visibles. Presente vídeos que representen fielmente esta idea. Incluya los puntos fuertes y débiles del adversario en generar ocasiones de gol.

Paso 6: Defensa

¿Cómo se defiende el equipo contrario? ¿Cómo se organizan defensivamente? Es el momento de mostrar los puntos fuertes y débiles y los vídeos que representan exactamente lo que quiere decir.

Figura 5: Ejemplo de análisis de la fase defensiva del rival

Analista de rendimiento en fútbol

Para el posicionamiento defensivo, si debemos tener en cuenta distintos despliegues de lo que puede ser por ejemplo la línea defensiva adaptada. Han intentado plantear una línea defensiva tanto de 3 futbolistas como de 4, las cuales como es sabido varían no solo en características individuales, sino que también en cuanto a coberturas de sectores en el campo de juego. Para los momentos en los que se emplea la línea defensiva de 4, se mantiene una idea de bloque posicional con el afán de impedir que se filtren pases y el rival tenga volumen ofensivo en sectores peligrosos. A su vez para los momentos en los cuales se opta por una línea defensiva de 3 hombres muchas veces se dejan espacios para que el rival coloque pelotas al vacío e inclusive puedan darse situaciones donde se manifiesten mano a mano que pueden dejar a los delanteros rivales de cara al gol.



TRANSICIONES DEFENSIVAS Y REPLIEGUES: <http://bit.ly/2lwDdJq>

Fuente: captura de pantalla de Azsportech (www.azvideotag.com)

Paso 7: Creación de oportunidades contra el adversario

Aquí vale la pena trabajar sobre cómo otros equipos lograron marcar goles o crear ocasiones contra este rival, mostrando las vulnerabilidades y también los puntos fuertes que impiden las ocasiones.

Paso 8: Transiciones defensivas

¿Qué hace exactamente el adversario tras perder el balón en ataque? Exponga los puntos fuertes y débiles de esta transición, y ejemplifique con buenos vídeos.

Paso 9: Transiciones ofensivas

¿Qué hace exactamente el adversario después de recuperar el balón? Exponga los puntos fuertes y débiles de esta transición, y ejemplifique con buenos vídeos.

Paso 10: Jugadas ofensivas a balón parado o balón quieto a favor

¿Qué hace el rival en cada tipo de jugada a balón parado y la recomposición cuando está atacando? Muestre sus puntos fuertes y débiles. Ponga ejemplos con buenos vídeos de cada momento de balón parado. ¿Cuáles son las características colectivas e individuales en esas jugadas?

Figura 6: Córneres ofensivos (a favor)

Analista de rendimiento en fútbol



Fuente: captura de pantalla de Azsportech (www.azvideotag.com)

Recuerde los tiros laterales y frontales. ¿Cómo hacen en el sector defensivo y en el sector ofensivo con lanzamientos laterales ofensivos? ¿Hay jugadas en el comienzo del partido? Preséntelas.

Presente a los principales jugadores de tiro libre y la forma en que ejecutan los penales.

Paso 11: Jugadas a balón parado defensivas o balón quieto en contra

¿Qué hace el rival en cada tipo de jugada a balón parado y la recomposición al defender? Muestre los puntos fuertes y débiles. Ponga ejemplos con buenos vídeos para cada jugada a balón parado. ¿Cuáles son las características colectivas e individuales de esas ejecuciones?

¿Existen espacios para ser explorados? Un ejemplo puede ser analizar la calidad de la defensa.

¿El equipo tiene algún posicionamiento específico para defenderse en los inicios de juegos o tiene espacios que pueden ser explorados?

Figura 7: Ejemplo de análisis de la defensa en balón quieto

Analista de rendimiento en fútbol

Pelota quieta (en contra)

Si bien una de sus características principales es el juego aéreo, presentan errores en cuanto a la toma de marcas y el orden táctico. En los tiros de esquina en contra mantienen una estructura en cuanto al planteo para contrarrestar al rival. Antes de que el rival efectúe el tiro de esquina, plantean una marca mixta con 1 hombre al palo, 3 hombres en línea y el resto marcando 1 a 1 (adaptándose a la cantidad de jugadores que ponga el equipo rival en su área).

Video: <https://bit.ly/2jrZN96>



Fuente: captura de pantalla de Azsportech (www.azvideotag.com)

Paso 12: Análisis de los jugadores destacados

En este apartado, puede presentar un informe individual de las características de los jugadores destacados del rival, con un relato de sus fortalezas y debilidades, además de datos estadísticos como su edad, altura, pie hábil, partidos disputados, entre otros.

Le recomiendo adjuntar un vídeo individual de cada jugador destacado.

Figura 8: Ejemplo de perfil de jugador

Analista de rendimiento en fútbol

AZSPORTTECH



Egipto

Tarek Hamed (8) - Volante Central



Volante Central titular. Se posiciona como doble 5 cumpliendo la función de ser el volante que centra su juego en la distribución de la posesión. Si bien su fuerte no es la marca se adapta a las situaciones de juego puntuales que se van dando y colabora con la marca, ya que su posición en el campo así lo requiere. Tiene buen control de balón y distribuye bien el juego, buen porcentaje de pases y se desmarca para ser opción rápida para recibir.

No traslada y se desmarca rápidamente	Poca marca
Buen porcentaje de pases	
Distribuye bien el juego	

Hossam Ashour (25) - Volante Central



Una de las posibles variantes como volante central. Su fuerte es la recuperación de balón y no tanto la distribución del juego. Es corpulento para ser volante central y en reiteradas ocasiones se carga de faltas por el exceso de fuerza en la disputa del juego. Presenta una correcta entrega en pases de corta distancia pero pierde efectividad en los que son de media y larga.

Juego aéreo	Poca efectividad en pases
Marca	Se carga de faltas

Amr Warda - Volante Central, Externo



Una de las posibles variantes en el mediocampo. Posee buen control y distribución del balón. El fuerte de su juego se da en la disputa del juego aéreo. Tiene un buen porcentaje remates de cabeza. Además, en reiteradas jugadas se suelta y remata de media distancia logrando tiros certeros que llegan al arco rival.

Distribuye bien el juego	Pierde referencias en marca
Remate Lejano	Equivoca pases en salidas del fondo
Buen regate	
Remate Tiros Libres	

Ramadam Sobhi (14) - Volante Externo Izquierdo



Una de las posibles variantes como volante por la banda. Tiene características similares a (21). Su fuerte no es la marca y presenta un buen cambio de ritmo y explosión con balón dominado.

Cambio de ritmo	Marca
Distribuye bien el juego	

Momen Zakaria - Volante Externo

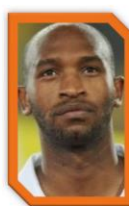


Una de las posibles variantes en el mediocampo como volante por las bandas. Puede adaptarse a la posición tanto por derecha como por izquierda. Se acopla a distintos esquemas y si bien su fuerte no es la marca, colabora con esta cuando el partido lo requiere.

Su principal característica es el cambio de ritmo y la velocidad. Presenta buenas acciones en transiciones ofensivas rápidas.

Distribuye bien el juego	Decisiones apresuradas
Remate Lejano	Juego aéreo
Buenos centros	

Shikabala (18) - Mediapunta



Corpulento, Mediapunta, posible variante también como volante exterior derecho. Ágil y con buen cambio de ritmo y explosión. Traslada el balón hace la pausa y busca descargar o terminar la jugada con centro de peligro.

Habilidoso	Individualista
Remate	

AZSPORTTECH 8

Fuente: captura de pantalla de Azsporttech (www.azvideotag.com)

Aquí podemos destacar a los porteros del adversario.

Se trata de una sugerencia de informe del adversario en el que todavía se pueden incluir estadísticas y otras informaciones. Sin embargo, lo más importante es encontrar una forma de dar claridad en la información y que pueda ser presentada tanto en reuniones como a través de correos electrónicos, *apps*, en la nube o incluso de manera impresa.

Respecto de la duración de las reuniones, estas no deberían superar los 30 o 40 minutos. Pero no hay reglas al respecto; solo es cuestión de mantener a los participantes atentos. Si hay interacción entre los futbolistas en el estudio del adversario, el aprendizaje es mejor y el tiempo acaba siendo ideal. De todos modos, ajústese a su realidad.

Aproveche y desarrolle su modelo de análisis del adversario basándose en estos conocimientos.

Analista de rendimiento en fútbol

Análisis durante el partido

En todos los módulos de este curso, pasamos por todas las áreas de entendimiento de la profesión de analista de rendimiento, los avances tecnológicos y los medios y métodos de trabajo, una función de apoyo de extrema importancia cuando pensamos en el entrenamiento y los partidos. Hemos visto que los entrenadores utilizan la información para preparar las sesiones de entrenamiento mejorando el modelo de juego de forma colectiva e individual. La información puede ciertamente transformarse positivamente cuando está bien planificada y ejecutada con criterio.

Si hacemos memoria de los partidos de fútbol que vimos o en los que participamos hace muchos años, podemos recordar que en el fútbol los cuerpos técnicos tenían un número menor de miembros. Sin embargo, hoy en día hay un número creciente de expertos en los cuerpos técnicos, lo que ayuda y genera una mayor cantidad de información importante. Esta información queremos utilizarla en tiempo real durante los partidos de fútbol. Si se organiza dicha información de manera profesional, incluso con pocos recursos, puede ser de gran transformación en las decisiones que toma el entrenador durante el partido. Pero para eso, el analista o quien pase la información necesita tener un conocimiento absoluto del modelo de juego y muchas referencias conceptuales del fútbol.

Pensemos en todo esto como una red de información que viene de otro plan y ángulo de visión. De esta manera, el entrenador comienza a reflexionar y a observar esa información que, muchas veces, en el mismo plan de visión, no es posible observar.

Tanto si se trata de información cuantitativa como de información cualitativa, la propuesta de análisis en tiempo real debe estar bien definida para que no sean solo opiniones generadas por percepciones, sino información basada en números y conceptos.

El análisis en tiempo real es una realidad que ha ido avanzando cada temporada con nuevas tecnologías y aplicabilidades en los ámbitos físico, técnico y táctico.

Hoy en día, es posible controlar el estado físico del futbolista a cada minuto y con claros indicios de una disminución del rendimiento. Asimismo, somos capaces de extraer información técnica y táctica con sistemas de inteligencia artificial que reconocen a los futbolistas en el campo y siguen todas sus acciones e interacciones.

Analista de rendimiento en fútbol

Por supuesto, la tecnología avanzará cada vez más, y no todos los clubes podrán permitirse sistemas tan avanzados para controlar y dar indicaciones de rendimiento. Por lo tanto, adaptarse a la realidad es fundamental. Lo que estamos hablando aquí se puede hacer con un mínimo de recursos y mejorar con el tiempo. Sin embargo, lo que marcará la diferencia será la inteligencia aplicada y la organización en la ejecución de un buen protocolo de juego en vivo.

Quiero animarle a que aplique en su contexto el análisis en tiempo real y genere información del modelo de juego de su equipo y, quizás, también, aspectos físicos de seguimiento. Así que vamos a ver cómo hacer y cómo organizar todo esto.

Veamos el punto de vista estructural y repasemos la estructura básica de trabajo de un analista de rendimiento en el fútbol:

- Trípode con una videocámara o un teléfono móvil. Desde aquí, se puede filmar todo el partido para después ser analizado y profundizado (protocolo pospartido).
- Ordenador para utilizar estos vídeos y crear listas de reproducción (*playlists*) de análisis o presentaciones.

Figura 9: Análisis en vivo con *laptop* + cámara

Analista de rendimiento en fútbol



Fuente: archivo propio.

¿Cómo podemos, en este escenario presentado anteriormente, enviar algunas informaciones al entrenador? Con el permiso de la comunicación entre el analista y el banquillo de suplentes, la posibilidad es la comunicación por radio o mensajes de voz. Un conjunto de radios comunicadores portátiles con auriculares es de fácil acceso y de baja inversión.

Las radios permiten la comunicación e interacción en tiempo real con alguien del banquillo, normalmente, un asistente u otro miembro del cuerpo técnico, que filtra las informaciones y las transmite al entrenador. Este tipo de comunicación ayuda mucho a entender la dinámica del juego.

Sería una muy buena oportunidad si pudiéramos utilizar ese material que se está filmando en tiempo real en el intervalo.

“Pero solo tengo una cámara de vídeo o un teléfono móvil: ¿qué puedo hacer?”

Analista de rendimiento en fútbol

Muchas veces, los analistas marcan los tiempos de los sucesos más importantes y los llevan al vestuario para presentárselos al entrenador en su propio teléfono móvil, videocámara u ordenador con la tarjeta de memoria utilizada en la grabación durante el primer tiempo.

Figura 10: Análisis en vivo con cámara + capturadora + iPad + laptop



Fuente: archivo propio.

¿Entiende las ventajas de la tarjeta? Lo sé, es muy bueno, sí, y casi no se precisa inversión financiera.

Va a utilizar su propia videocámara y disponer de dos tarjetas de memoria, una para grabar la primera mitad del partido y otra para grabar la segunda. Cuando termine el primer tiempo, cambie la tarjeta y envíe la tarjeta del primer tiempo para que se utilice en algún ordenador en el vestuario para presentar al entrenador o a los futbolistas con

Analista de rendimiento en fútbol

tus notas del momento en que ocurrió el evento deseado.

Le comparto otro consejo: cree una planilla/fichero para anotar la hora en que ocurrieron las acciones que quiere mostrar y en qué consistieron. Marque varias y luego decida cuál es la mejor o las mejores para ser mostradas. Recuerde que, a lo largo del partido, puede que el equipo no repita un determinado error; en ese caso, no es necesario mostrar más. Puede, incluso, mostrar algo muy bien hecho para incentivar a seguir ese camino en el siguiente tiempo.

Anote lo siguiente: [Tiempo/hora de la filmación (puede ser diferente al/la del partido)] + [Qué ha pasado].

Esta es una forma bastante sencilla que, combinada con la información de la radio, permite que usted y su equipo suban de nivel. Para que todo vaya bien, defina claramente qué informaciones buscan en tiempo real y cuál será la dinámica de las informaciones.

Hay entrenadores que piden informaciones todo el tiempo; otros, cada 15 minutos; y otros, durante el intervalo. Conozca cuál será la mejor dinámica para su equipo.

Figura 11: Análisis en vivo cámara + laptop



Fuente: archivo propio.

Analista de rendimiento en fútbol

Para ello, hay posibilidades de mostrar y hablar de eventos técnicos, tácticos y físicos a lo largo del partido.

Algunos equipos hacen fotos y envían las imágenes impresas o por medio de aplicaciones de mensajería al banquillo para mostrarlas al entrenador y a los futbolistas. Funciona muy bien. Solo tiene que ajustarse a su realidad. Utilizando aplicaciones de mensajería gratuitas, esto puede llegar cada 15 minutos con estadísticas e imágenes. Basta con que el analista o quien lo apoye envíe a uno de los asistentes del banquillo.

Las fotos también son un gran recurso.

Probablemente, los miembros de su equipo tienen un teléfono móvil con 4G funcionando y puede recibir mensajes, fotos y vídeos. Hay estructuras sencillas que pueden utilizarse y generar buenos resultados.

Sin embargo, algunas empresas de *software* de análisis de juego ya tienen la posibilidad de compartir todo lo que se está haciendo (estadísticas, filmaciones y listas de juego) en tiempo real a un monitor (normalmente, un iPad) en el banquillo, lo que permite la discusión de información entre analista y asistentes casi en tiempo real al evento y generando la información final que va al entrenador, lo cual tiene un impacto mucho más positivo.

Generalmente, esto se hace con el uso de cables de red para conectar los sistemas o con el uso de Internet de alta velocidad. Sin embargo, hoy en día, los sistemas de antenas independientes proporcionan informaciones físicas desde los GPS e informaciones visuales de las videocámaras de los analistas o de la estructura de la competición.

Puedo traer aquí la estructura disponible en la Copa Mundial Femenina FIFA® 2019, en Francia, que ya proporcionó los equipos y posibilidades de selección entre diversas cámaras para que el analista utilizara, sin necesidad de usar ningún equipo propio, sino el de la competición.

Figura 12: Estructura de análisis en vivo ofrecida por la organización. Copa Mundial Femenina 2019

Analista de rendimiento en fútbol



Fuente: archivo propio.

Imaginemos lo siguiente: el analista de rendimiento envía imágenes en tiempo real a los asistentes del banquillo, que observan las distintas jugadas, discuten por radio el contenido de la información y luego hablan con el entrenador, que puede o no utilizar dicha información.

Una estructura más avanzada utiliza más de una persona para hacer los apuntes y enviarlos a un único sistema. El *software* es capaz de recibir varias observaciones de diferentes personas y organizar todo ello en una línea de tiempo que puede ser consultada durante el partido y ser analizada en tiempo real.

Esta estructura suele tener varios dispositivos móviles conectados entre sí por un sistema de red propio que almacena todo en un centro de datos y lo envía al asistente en el banquillo. Hay varios especialistas que envían información y debaten por radio. Es moderno y muy útil.

Analista de rendimiento en fútbol

Estamos hablando de un tipo de comunicación que se da durante todo el partido, en tiempo real, con conversaciones, imágenes y estadísticas. Pero hay otro momento importante que hay que ser trabajado: el intervalo del partido.

Imagine que, en pocos minutos del intervalo del partido, el entrenador tiene que recibir la información, ver la imagen y presentarla a los futbolistas. ¡Pues, sí! Muchos ya lo hacen.

Pero ¿qué imagen enviar y utilizar?

Por lo general, el analista y los asistentes preparan de 1 a 4 imágenes/vídeos de extrema relevancia sobre la información para ser presentada en una pantalla grande mediante un proyector de vídeos en el vestuario. Esta imagen debe estar muy bien definida y ser clara en la información. Por lo general, el asistente técnico lleva esta imagen entre 5 y 10 minutos antes del final del primer tiempo para discutir con otro asistente antes de la presentación final. Entonces, de esos vídeos predefinidos entre el analista y el asistente, uno o dos acaban siendo utilizados para ayudar a organizar o corregir algún aspecto del equipo.

¡Elegir el mejor vídeo es un reto!

Es un reto que se vuelve más y más productivo con cada partido. Al principio, puede parecer muy estresante el tema del tiempo/información que hay que presentar en el intervalo del partido, pero con la rutina bien definida y organizada se hace más tranquilo y eficiente. Pronto tendrá más claro qué enviar y presentar en el poco tiempo que tiene disponible.

Esto también dependerá del perfil del entrenador, pues a algunos les gusta presentar vídeos para corregir elementos de estrategia o modelo de juego, mientras que hay entrenadores a los que les gusta reforzar las acciones positivas. El analista debe hacer mejoras y ajustes de acuerdo con las necesidades del entrenador en todo momento.

En este escenario, también están los ajustes de tiempo de vídeo ideales en el vestuario. Recuerde que en los *softwares* los tiempos de corte están previamente definidos y pueden no mostrar todo el lance o jugada deseados. Por ello, le recomiendo que conozca la mejor manera de ajustar los videoclips seleccionados en el *software* que utilice. En algunos casos, es necesario un ordenador auxiliar para que los clips se ajusten adecuadamente al tiempo de toda la jugada para que, al presentarla, haya sentido y

Analista de rendimiento en fútbol

claridad de información.

Como hemos visto hasta ahora, usted cuenta con todas las herramientas para generar información para el entrenador en tiempo real durante el partido de fútbol: conocimiento y buena voluntad.

Además, puede ver esta guía a continuación que describe algunas de las rutinas convencionales del análisis en tiempo real cuando se trata del rol del analista de rendimiento en el fútbol.

Este profesional se ha convertido en un asistente de información y debe estar alineado con los conceptos y la filosofía de juego del entrenador del equipo.

Veamos algunos detalles más para ilustrar la actuación del analista:

- Antes del partido:
 - Instalar y configurar todos los equipos.
 - Conectar todos los sistemas de integración de la información y probarlos.
 - Hacer que el protocolo del juego y los mecanismos de captura de información estén listos para empezar cuando el juego comience.
 - Tener el equipo de vestuario listo para presentar la información en el intervalo.
 - Llegar antes que la delegación al estadio garantiza el tiempo necesario para instalar y probar antes de que el vestuario se llene y, además, corregir posibles problemas de equipamiento, cableado o configuración.
- Durante el partido:
 - Ejecutar el protocolo.
 - Comunicarse con el asistente o los asistentes.
 - Sugerir videoclips específicos según las necesidades del entrenador y el tipo de trabajo.
 - Garantizar el acceso a la información del propio equipo.

Analista de rendimiento en fútbol

- Garantizar el acceso a la información del oponente.
- Asegurar que los mecanismos de video en el vestuario sean capaces de transmitir la mejor información.
- Después del partido:
 - Corregir y ajustar todas las indicaciones del protocolo.
 - Proporcionar el análisis a todo el cuerpo técnico.
 - Proporcionar el análisis a todos los futbolistas.
 - Ejecutar el protocolo de análisis de forma más detallada.
 - Crear y ajustar la base de datos.
 - Comprobar con el entrenador y los asistentes si hay mejoras en el protocolo y las informaciones producidas.
 - Buscar mejoras continuas.

Tal vez, el proceso de análisis en tiempo real requiera que el analista obtenga un número menor de informaciones, pero, sin duda, informaciones importantes y transformadoras. Por lo tanto, es fundamental asegurar en cuerpo técnico una buena planificación y entrenamiento del protocolo previos al partido.

El entrenamiento del uso de los protocolos oficiales de partidos en los días de entrenamiento asegura una mejor ejecución en el tiempo real del juego y los ajustes de las marcaciones necesarias como el tiempo y el objetivo de cada *tag*.

Así, pasamos por un ciclo de gestión de las informaciones que van desde la construcción de protocolos antes, durante y después de los partidos y entrenamientos de fútbol con el objetivo de tener informaciones para implementar un proceso de seguimiento y mejoras constantes.

Todo lo que vimos en este curso nos llevó a un viaje de aprendizaje utilizando desde los recursos más sencillos hasta las posibilidades de recursos más complejos, desde el avance de las tecnologías hasta lo más importante, que es el conocimiento del juego y la razón por la que analizamos los entrenamientos y los partidos.

Ha dado un paso más en busca de un fútbol mejor y estudiado. ¡Enhorabuena!