



ANALISTA DE RENDIMIENTO EM FUTEBOL

MÓDULO 4. ANÁLISE DOS
ADVERSÁRIOS

**- CONMEBOL -
EVOLUCIÓN**

Módulo 4. Análise dos Adversários

Chegou a hora de falarmos da análise dos adversários e como fazer um excelente levantamento de informações para que os treinadores possam criar estratégias ou mesmo diminuir as possíveis vantagens que os oponentes possam ter.

Como vimos nos módulos anteriores, o jogo de futebol pode ser observado de uma forma pedagógica em fases e momentos, o que de fato, facilita encontrar padrões que a equipe executa.

Quando nós falamos em detectar padrões, estamos falando em observar os comportamentos recorrentes no ataque, na defesa, nas transições e bolas paradas. Sabemos que o futebol é de fato cheio de ordens e desordens, mas que no fundo existe uma intencionalidade para que cada equipe encontre o gol e não sofra gols.

Baseando-se nestas intencionalidades, por muitas vezes vamos observar repetições de comportamentos individuais e coletivos, o que chamamos de padrões. Mesmo que a execução não seja exatamente a mesma, existe um conceito ou uma intencionalidade para cumprir o melhor desempenho possível e as características são semelhantes.

E por que observar esses padrões pode ser importante para os treinadores e jogadores de futebol?

Quando temos informações de como um atleta ou equipe joga, aumentamos as chances de neutralizar pontos fortes individuais e coletivos do oponente ou mesmo explorar os pontos fracos levando vantagens.

Isso é uma abordagem estratégica, onde sua equipe, mesmo cumprindo o modelo de jogo e padrão tático, ajustes podem ser feitos para potencializar o desempenho no jogo. Assim, conseguimos verificar que treinadores que obtêm informações dos adversários tendem a construir estratégias em prol de sua própria equipe.

Desta forma, os analistas de desempenho que estudam o adversário precisam ser facilitadores dos treinadores em indicar os padrões individuais e coletivos de forma clara e esclarecedora dos comportamentos padrões adversários em diversas condições como:

- Classificação que encontra-se no campeonato
- Últimos resultados
- Escalação padrão e modificações mais comuns
- Desfalques para a rodada que irá acontecer

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

- Comportamentos em jogos em casa
- Comportamentos em jogos fora de casa
- Comportamentos e estratégias quando estão com placar atrás
- Comportamentos e estratégias quando estão com placar a frente

Assim, sabemos que muitos fatores podem ser influentes no comportamento de uma equipe adversária. Desta forma, podemos afirmar que contextualizar o adversário em diversas situações é muito importante.

Imagine o cenário acima citado em uma disputa de pênaltis, dependendo do contexto, o batedor muda a cobrança da penalidade.

Bem provável que a maioria mude a batida em dependência do cenário e confiança do momento, afinal, falamos por muitas vezes aqui que o desempenho esportivo é influenciado por 4 vertentes.

Por isso, muitas vezes alguns jogadores conseguem manter o comportamento e outros são uma incógnita.

A influência mental no contexto

E seguindo nessa linha de raciocínio das vertentes do desempenho, que tal analisar o adversário nestes aspectos também respondendo 4 questões gerais e depois aprofundando nela?

Vamos lá.

Vertente Física:

- Quando pensamos no desempenho físico da equipe adversária qual a qualidade do desempenho coletivo?
- Quando pensamos no desempenho físico dos setores da equipe adversária, qual a qualidade do desempenho de cada setor?
- Quando pensamos no desempenho físico individual dos titulares e possíveis substituições, qual a qualidade do desempenho físico de cada setor?
- Qual a característica física da equipe adversária no geral? Força, velocidade ou resistência*?

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

- Qual a característica física dos setores da equipe adversária nos setores? Força, velocidade ou resistência*?
- Qual a característica física individual dos titulares ou possíveis substituições adversárias nos setores? Força, velocidade ou resistência*?

** apenas um exemplo comparativo mas que podem ser diferentes destes citados.*

Vertente Técnica:

- Quando pensamos no desempenho técnico da equipe adversária qual a qualidade no desempenho coletivo?
- Quando pensamos no desempenho técnico dos setores da equipe adversária, qual a qualidade no desempenho de cada setor?
- Quando pensamos no desempenho técnico individual dos titulares e possíveis substituições, qual a qualidade no desempenho de cada setor?
- Qual a característica técnica da equipe adversária no geral? Passe, chute, cabeceio, condução de bola, drible, finta, domínio, recepção e marcação*?
- Qual a característica técnica dos setores da equipe adversária nos setores? Passe, chute, cabeceio, condução de bola, drible, finta, domínio, recepção e marcação*?
- Qual a característica técnica individual dos titulares ou possíveis substituições adversárias nos setores? Passe, chute, cabeceio, condução de bola, drible, finta, domínio, recepção e marcação*?

** Quando citamos estes itens podemos pensar em quão bom são ou nem tanta qualidade tem. Lembrando que existem outros itens que podem ser considerados técnicos e variam de cultura para cultura.*

Vertente Tática:

- Quando pensamos no desempenho tático da equipe adversária qual a qualidade no desempenho coletivo?
- Quando pensamos no desempenho tático dos setores da equipe adversária, qual a qualidade no desempenho de cada setor?
- Quando pensamos no desempenho tático individual dos titulares e possíveis substituições, qual a qualidade no desempenho de cada setor?

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

- Qual a característica tática da equipe adversária no geral? Alta qualidade ou nem tanto? Eficiente ou não? Descreva.
- Qual a característica tática dos setores da equipe adversária nos setores? Alta qualidade ou nem tanto? Eficiente ou não? Descreva.
- Qual a característica tática individual dos titulares ou possíveis substituições adversárias nos setores? Quais tomadas de decisões são recorrentes? Qual a qualidade dessas decisões?

Vertente Mental:

- Quando pensamos no desempenho mental da equipe adversária qual a qualidade no desempenho coletivo?
- Quando pensamos no desempenho mental dos setores da equipe adversária, qual a qualidade no desempenho de cada setor?
- Quando pensamos no desempenho mental individual dos titulares e possíveis substituições, qual a qualidade no desempenho de cada setor?
- Qual a característica mental da equipe adversária no geral? Motivada, concentrada, controle emocional, autoconfiança, atenção, objetividade, comunicação, resiliência, etc?
- Qual a característica mental dos setores da equipe adversária nos setores? Motivada, concentrada, controle emocional, autoconfiança, atenção, objetividade, comunicação, resiliência, etc?
- Qual a característica mental individual dos titulares ou possíveis substituições adversárias nos setores? Motivado, concentrado, controle emocional, autoconfiança, atenção, objetividade, comunicação, resiliência, etc?

Imagine você criando uma base de dados com estas informações? Vai ser de muita aplicabilidade no dia a dia.

Contudo, vamos falar das possibilidades que você poderá encontrar nos clubes que venha a trabalhar.

Em muitos casos os treinadores solicitam informações mais detalhadas sobre os adversários como as citadas acima, mas também existem treinadores que preferem assistir aos jogos completos dos adversários. E está tudo bem!

O que precisamos entender é que cada treinador pode ter sua forma de trabalhar e precisamos ser um ponto que potencializa o trabalho deles. Ou seja, oferecer a melhor condição para o treinador extrair informações e usar no dia a dia.

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

Por muitas vezes, você poderá encontrar treinadores que queiram assistir junto com auxiliares e analista de desempenho uma primeira vez para ter uma percepção do adversário.

O que tem sido feito de mais atual é justamente usar os softwares de análise durante estes momentos que a comissão técnica está assistindo aos jogos e ir separando/marcando os vídeos sem a necessidade de sair da tela que estão assistindo.

Funciona assim, o jogo deve estar já dentro do software que utiliza para analisar e o computador projetando em uma TV ou projetor de vídeos para que todos possam ver.

Um protocolo de análise deve estar previamente configurado para que teclas de atalho sejam pressionadas durante o jogo e assim as mesmas já marcam e recortam os vídeos fazendo playlists específicas.

Por exemplo, ao pressionar a tecla:

- A = Ataque (Organização ofensiva)
- D = Defesa (Organização defensiva)
- C = Contra-ataques
- E = Escanteios
- F = Cobranças de faltas
- O = Transições ofensivas
- T = Transições defensivas
- P = Pressão ao portador da bola
- R = Recuperação da bola em 5 seg. após a perda
- G = Ações do goleiro
- X = Chances

ANALISTA DE RENDIMIENTO EM FUTEBOL

Figura 1: Exemplo de tabela de análise de ações do jogo

| | Nombre | Seg. antes de la acción | Seg. después de la acción | Atajo teclado |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------|
| <input type="radio"/> | Acciones del Arquero | 3 | 7 | I |
| <input type="radio"/> | F.D. Defensa | 10 | 5 | H |
| <input type="radio"/> | F.D. Presión | 5 | 5 | P |
| <input type="radio"/> | F.O. Ataques | 10 | 3 | A |
| <input type="radio"/> | F.O. Contra Ataque | 7 | 7 | J |
| <input type="radio"/> | F.O. Llegadas | 10 | 3 | K |
| <input type="radio"/> | Recuperación | 5 | 5 | R |
| <input checked="" type="radio"/> | T. Equina | 7 | 3 | Y |
| <input type="radio"/> | Tiro Libre | 5 | 7 | U |
| <input type="radio"/> | Transición Ataque-Defensa | 5 | 5 | T |

Fonte: captura de teña da Azsportech (www.azvideotag.com)

| | |
|---------------------------|---------------------|
| Nombre | Nome |
| Seg. antes de la acción | Sec. antes da ação |
| Seg. después de la acción | Sec. depois da ação |
| Atajo teclado | Atalho no teclado |
| Acciones del arquero | Ações do goleiro |
| F. D. Defensa | F. D. Defesa |
| F. D. Presión | F. D. Pressão |
| F. O. Ataques | F. O. Ataques |
| F. O. Contra Ataque | F. O. Contra Ataque |
| F. O. Llegadas | F. O. Chegadas |

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| Recuperación | Recuperação |
| T.Esquina | T. Escanteio |
| T. Libre | T. Livre |
| Transición Ataque - Defensa | Transição Ataque - Defesa |

Imagine cada tecla configurada com um tempo de corte de vídeo de X segundos para trás e X segundos para frente. Você terá o que deseja ver nos jogos, separados por playlists específicas.

E quer saber o melhor?

Cada membro da comissão técnica pode estar focado em um situação específica, deixando as observações e marcações com ainda maior qualidade.

Por exemplo:

- Treinador focado no modelo de jogo e desempenho geral
- Auxiliar focado em ataque
- Analista focado em defesa
- Treinador de goleiros focado em todas as ações dos goleiros e bolas paradas
- Preparador físico focado em ações físicas que foram ou poderiam ser feitas em qualidade

ANALISTA DE RENDIMIENTO EM FUTEBOL

Figura 2: Exemplo de sistema de análise de jogo dividido em eventos



Fonte: captura de tela da Azsportech (www.azvideotag.com)

Isso vai depender da realidade de cada comissão e das atribuições de cada um. Mas hoje, tudo isso é possível ser feito com softwares gratuitos e pagos. Só precisa querer subir de nível e ter esse estudo multi-profissional onde todos vão dominar o modelo de jogo e discutir em conjunto melhorias.

Mesmo porque, todo material produzido poderá ser utilizado com os atletas de forma coletiva ou individual.

Já imaginou ser mais assertivo nas informações?

Essa dica muda o jogo!

Por isso, ter imagens de sua equipe e adversários é fundamental. E por isso na maioria das vezes o analista está filmando seus jogos e dos adversários. Para ter materiais de apoio aos estudos.

Neste momento você deve estar se perguntando. Mas quantos jogos eu devo assistir para ter um padrão do adversário?

Uma excelente pergunta, mas sem uma resposta concreta.

Geralmente os analistas e treinadores assistem 3 a 5 jogos mais recentes dos adversários e já conseguem identificar padrões bem consolidados. Mas isso pode mudar de equipe para equipe, em especial aquelas que mudam muitas estratégias jogo a jogo e isso exige de mais jogos para entender melhor.

E agora deve surgir uma outra pergunta. E quando não tenho vídeos dos adversários?

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

Neste caso fica muito complicado saber os padrões táticos da equipe, mas pode buscar informações com equipes que jogaram contra e em especial o elenco da outra equipe para tentar extrair informações individuais e quem são os destaques deles. Criar um cenário dos pontos fortes falados e obtidos mesmo que com poucos recursos.

Dados como classificação, time titular, como fizeram os gols, quem são os destaques, resultados, etc podem sugerir algumas precauções ou mesmo estratégias para esse próximo jogo.

Contudo, sugerimos que mande um cinegrafista local para filmar o jogo. Existem muitos cinegrafistas freelance que topariam fazer esse serviço e enviar para você. Ou até mesmo serviços de analistas locais. Pense nisso.

Tome cuidado com filmagens muito antigas ou até mesmo quando existe mudança de elenco ou treinador. Muita coisa pode ter mudado, mas de uma forma geral já conhecerá os atletas que sempre jogaram e características. Use isso a seu favor ao traçar um cenário.

Então, caso tenha apenas um jogo em vídeo disponível, será este mesmo. Se tiver mais de um jogo, já contextualize com nossas primeiras perguntas deste módulo (jogos em casa, fora, etc...).

Monte uma base de informações que possibilite ao treinador saber com clareza como o adversário joga e quem são os atletas do elenco.

Para que isso funcione muito bem, volto a falar do planejamento em comissão técnica de pontos importantes a serem destacados nas análises, o protocolo de trabalho.

Então, esse trabalho passa a ter algumas etapas:

- Elaboração do protocolo em comissão técnica
- Execução do protocolo para analisar o adversário
- Extração das melhores informações
- Criação de uma forma de apresentação com clareza de quem é e o que faz o adversário para o treinadores e para os jogadores, podendo ser de várias formas:
 - relatórios em vídeo
 - relatórios impressos
 - explicações coletivas, setores ou individuais
 - apresentações de observações

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

- apresentações de estatísticas
- uso de aplicativos com fotos, vídeos, textos e estatísticas.

Você deve encontrar uma forma de gerar essa conexão com o entendimento das informações extraídas.

De nada adianta ter a informação se quem recebe não entende. Crie mecanismos de enviar, explicar e debater. Isso vai gerar retenção da informação e aprendizado do que está sendo debatido. E melhor que isso, criar situações no treino que repliquem tais informações para reforçar o entendimento e aprendizado.

O uso de plataformas de dados externas (sites e empresas terceirizadas) é comum em equipes profissionais. Existem sites que produzem diariamente dados sobre os todos os clubes de determinadas ligas, basta saber se a categoria que trabalha possui informações neste sites e aproveite como mais uma fonte de informações. Já as plataformas pagas de dados possuem recursos bem avançados como análise técnica, tática e física e ainda podem obter filmagens exclusivas de diversas ligas. Muitas equipes assinam pacotes de serviços apenas para ter os jogos disponíveis.

Em algumas federações e confederações, dependendo da categoria, já recebem este serviço para ajudar nas informações que os clubes podem usar.

Já vimos que as informações podem ser criadas e vir de várias formas, mas quero convidar você a criar uma apresentação do adversário que pode ser usada para apresentar ao treinador e aos atletas, tanto no individual como em coletivo e se mesmo assim achar que deve acrescentar ou tirar informações, você decide!

Apresento os X passos da apresentação do adversário:

Passo 1: A visão geral

Neste slide você deve dar as principais características de quem é a equipe adversária mostrando qual a classificação dela na competição ou competições e os últimos resultados obtidos. Além disso, mostrar o escudo e cores da equipe trás familiarização e melhor entendimento.

ANALISTA DE RENDIMIENTO EM FUTEBOL

Figura 3: Exemplo de análise do modelo de jogo do oponente



Fonte: captura de tela da Azsportech (www.azvideotag.com)

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Probable Alineación Titular | Provável Escalação Inicial |
| Posibles Sustituciones | Possíveis Substituições |
| (Centrodelantero) | (Centroavante) |
| (Volante) | (Volante) |
| (Mediapunta) | (Meia Ponta) |
| Filosofía de Juego. | Filosofía do jogo. |
| En el proceso de Héctor Cuper, actual | No processo de Héctor Cuper, atual |

ANALISTA DE RENDIMIENTO EM FUTEBOL

entrenador, ha presentado una rotación interesante en todas las posiciones del campo debido a la cantidad de partidos disputados en Copa Africana de Naciones y Eliminatorias, pero principalmente teniendo en cuenta las características y nivel del rival de turno.

Esquema inicial de 1-4-2-3-1 el cual pasa rápidamente a un sistema estático de 1-4-4-1-1, con dos líneas (Defensa y Medio Campo) ordenadas posicionalmente.

Defensivamente para dos líneas de cuatro estáticas, muy ordenadas. No presentan presión alta, esperan a que el rival cruce la mitad del campo para presionar al hombre, pero de forma pasiva y sin presentar mayor oposición para este.

Se repliegan de forma ordenada minimizando la posibilidad de recibir pases filtrados.

Los indicios de juego o salidas de fondo siempre toman como opción el juego en largo, tomando como referencia la posición del centro delantero intentando saltar líneas del campo dividiendo el juego y ganando la segunda pelota. Debido a los inconvenientes que tiene con la salida del fondo como se nombró, no tienen grandes movimientos ofensivos, la mayoría de estos se dan mediante transiciones rápidas y con pocas sucesiones de pases. No especulan esperando los obstáculos que les pueda presentar el equipo rival.

treinador, ele tem apresentado uma rotação interessante em todas as posições em campo devido ao número de jogos disputados na Copa das Nações e Eliminatórias da África, mas principalmente levando em consideração as características e o nível do rival.

Esquema inicial de 1-4-2-3-1 que rapidamente vai para um sistema estático de 1-4-4-1-1, com duas linhas (Defesa e Meio-campo) dispostas em posicionamento.

Defensivamente para duas linhas de quatro estáticas, muito ordenadas. Não apresentam alta pressão, esperam o rival cruzar o meio de campo para pressionar o homem, mas de forma passiva e sem apresentar grande oposição a ele.

Eles se retraem de maneira ordenada, minimizando a possibilidade de receber passes filtrados.

Os inícios de jogo ou saídas de linha de fundo sempre tomam o jogo longo como opção, tomando como referência a posição do zagueiro central e tentando pular linhas do campo dividindo o jogo e ganhando a segunda bola. Debido aos inconvenientes que tem com a saída de fundo conforme referido, não possuem grandes movimentos ofensivos, a maioria destes ocorrem através de transições rápidas e com poucas sucessões de pases. Eles não especulam esperando pelos obstáculos que a equipe rival pode lhes apresentar.

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

| | |
|---|---|
| <p>Fortalezas</p> <p>Resuelven de forma rápida y con velocidad en el momento de realizar las transiciones ofensivas. Lanzan balones directos y al vacío buscando saltar líneas.</p> <p>Salah es el jugador a cuidar. Siempre es la sorpresa en ataque. Se para por derecha, pero tiene total libertad en ataque.</p> <p>Puede generar peligro tanto con individualidades como también filtrando pases entre los zagueros o llegando al fondo para levantar el centro.</p> <p>Otro jugador a tener en cuenta es Elneny. Gran capacidad para recuperar pelotas, pero también para distribuir el juego y llegar al área para ir a buscar centros, los volantes suelen apoyarse en él y continuar el juego.</p> <p>Vídeo: https://bit.ly/2HZXU1R</p> | <p>Fortalezas</p> <p>Resolvem rapidamente e com velocidade ao fazer transições ofensivas. Chutam bolas diretas e ao vazio procurando pular linhas.</p> <p>Salah é o jogador a cuidar. É sempre a surpresa no ataque. Ele está à direita, mas tem total liberdade de ataque.</p> <p>Pode gerar perigo tanto individualmente como também filtrar passes entre os defensores ou atingir o fundo para levantar o centro.</p> <p>Outro jogador a ter em conta é Elneny. Grande capacidade de recuperar bolas, mas também de distribuir o jogo e chegar à área em busca de centros, os meio-campistas tendem a apoiar-se nele e continuar o jogo.</p> <p>Vídeo: https://bit.ly/2HZXU1R</p> |
|---|---|

Passo 2: O Modelo de Jogo

Aqui você pode apresentar o time e o posicionamento base da equipe, bem como as possíveis substituições.

Uma apresentação geral do Modelo de Jogo incluindo o Ataque, Defesa e Transições

Passo 3: As interações

Aqui você pode detalhar quais interações os atletas adversários fazem na busca da construção do jogo.

Passo 4: Construção do ataque

Descreva os pontos fortes e fracos da construção do ataque adversário e apresente com 1 a 3 vídeos o que exatamente quer dizer nas forças e nas fraquezas.

ANALISTA DE RENDIMIENTO EM FUTEBOL

Figura 4: Exemplo de análise da fase ofensiva do oponente

En lo que respecta al posicionamiento ofensivo, no varía su idea al momento de iniciar dicha fase. Lo intentan lograr sin importar el esquema empleado en ese juego. Si bien pueden adaptarse a un juego de respuesta con posicionamiento agrupado del bloque para intentar salir de contragolpe mediante transiciones ofensivas rápidas, uno de los movimientos que mejor llevan a cabo es la constante búsqueda de la distribución del juego de banda a banda intentando lateralizar la posesión de la pelota y buscar así el desgaste de su rival mientras este debe vascular buscando impedir que se filtre un pase de peligro.

Dicha característica le permite adelantar líneas e ir ganando metros en el terreno de juego siempre buscando tener paciencia hasta inclusive para encontrar un jugador con una distancia considerable para que este pueda buscar un remate de media y larga distancia.

De todas maneras, pueden por momentos si las condiciones del partido así lo indican buscar ataques mediante juego directo y contragolpes, pero según lo que se ha podido observar en los últimos encuentros, no es la característica que mejor han sabido emplear.



CONSTRUCCIÓN Y FINALIZACIÓN: <http://bit.ly/2p0NaaY>

SALIDAS DEL FONDO: <http://bit.ly/30SpuTq>

Fonte: captura de tela da Azsportech (www.azvideotag.com)

En lo que respecta al posicionamiento ofensivo, no varía su idea al momento de iniciar dicha fase. Lo intentan lograr sin importar el esquema empleado en ese juego. Si bien pueden adaptarse a un juego de respuesta con posicionamiento agrupado del bloque para intentar salir de contragolpe mediante transiciones ofensivas rápidas, uno de los movimientos que mejor llevan a cabo es la constante búsqueda de la distribución del juego de banda a banda intentando lateralizar la posesión de la pelota y buscar así el desgaste de su rival mientras este debe vascular buscando impedir que se filtre un pase de peligro.

Dicha característica le permite adelantar líneas e ir ganando metros en el terreno

Com relação ao posicionamento ofensivo, sua ideia não muda ao momento de iniciar esta fase. Tentam alcançá-lo independentemente do esquema usado naquele jogo. Embora consigam se adaptar a um jogo de resposta com posicionamento agrupado de bloco para tentar sair do contra-ataque através de rápidas transições ofensivas, um dos movimentos que melhor realizam é a busca constante pela distribuição do jogo de banda em banda tentando lateralizar a posse de bola e assim procurar o desgaste do adversário enquanto deve vasculhar procurando evitar que um passe perigoso vaze.

Ditas características permitem avançar linhas e ganhar metros no campo de jogo, procurando

ANALISTA DE RENDIMIENTO EM FUTEBOL

| | |
|--|--|
| de juego siempre buscando tener paciencia hasta inclusive para encontrar un jugador con una distancia considerable para que este pueda buscar un remate de media y larga distancia. | sempre ter paciência até para encontrar um jogador a uma distância considerável para que possa procurar um remate de média e longa distância. |
| De todas maneras, pueden por momentos si las condiciones del partido así lo indican buscar ataques mediante juego directo y contragolpes, pero según lo que se ha podido observar en los últimos encuentros, no es la característica que mejor han sabido emplear. | Em qualquer caso, podem por vezes, se as condições do jogo o indicarem, procurar ataques por jogo directo e contra-ataques, mas pelo o que se tem verificado nos últimos jogos, não é a característica que melhor souberam utilizar. . |
| CONSTRUCCIÓN Y FINALIZACIÓN: http://bit.ly/2p0NaaY | CONSTRUÇÃO E CONCLUSÃO: http://bit.ly/2p0NaaY |
| SALIDAS DEL FONDO: http://bit.ly/30SpuTq | SAÍDAS DE FUNDO: http://bit.ly/30SpuTq |

Passo 5: Criação de Chances de Gols

Descreva de 3 a 5 chances de gols que construíram e quais foram as características mais visíveis. Apresente vídeos que representem exatamente esta ideia. Inclua os pontos fortes e pontos fracos do adversário na criação de chances de gols.

Passo 6: Defesa

Como a equipe adversária defende? Quais a forma que se organizam defensivamente. Chegou a hora de mostrar os pontos fortes e fracos e vídeos que representam exatamente o que quer dizer.

ANALISTA DE RENDIMIENTO EM FUTEBOL

Figura 5: Exemplo de análise da fase defensiva do adversário

Para el posicionamiento defensivo, si debemos tener en cuenta distintos despliegues de lo que puede ser por ejemplo la línea defensiva adaptada. Han intentado plantear una línea defensiva tanto de 3 futbolistas como de 4, las cuales como es sabido varían no solo en características individuales, sino que también en cuanto a coberturas de sectores en el campo de juego. Para los momentos en los que se emplea la línea defensiva de 4, se mantiene una idea de bloque posicional con el afán de impedir que se filtren pases y el rival tenga volumen ofensivo en sectores peligrosos. A su vez para los momentos en los cuales se opta por una línea defensiva de 3 hombres muchas veces se dejan espacios para que el rival coloque pelotas al vacío e inclusive puedan darse situaciones donde se manifiesten mano a mano que pueden dejar a los delanteros rivales de cara al gol.



TRANSICIONES DEFENSIVAS Y REPLIEGUES: <http://bit.ly/2lwDdJq>

Fonte: captura de tela da Azsportech (www.azvideotag.com)

Para el posicionamiento defensivo, si debemos tener en cuenta distintos despliegues de lo que puede ser por ejemplo la línea defensiva adaptada. Han intentado plantear una línea defensiva tanto de 3 futbolistas como de 4, las cuales como es sabido varían no solo en características individuales, sino que también en cuanto a coberturas de sectores en el campo de juego. Para los momentos en los que se emplea la línea defensiva de 4, se mantiene una idea de bloque posicional con el afán de impedir que se filtren pases y el rival tenga volumen ofensivo en sectores peligrosos. A su vez para los momentos en los cuales se opta por una línea defensiva de 3 hombres muchas veces se dejan espacios para que el rival coloque pelotas al vacío e inclusive puedan darse situaciones donde se manifiesten mano a mano que pueden

Para o posicionamento defensivo, devemos levar em conta diferentes implantações do que pode ser, por exemplo, a linha defensiva adaptada. Procurou-se traçar uma linha defensiva de 3 e 4 jogadores, que como se sabe variam não só nas características individuais, mas também em termos de cobertura dos setores em campo. Para os momentos em que se utiliza a linha defensiva de 4, mantém-se uma ideia de bloqueio posicional de forma a evitar que os passes vazem e o adversário tenha volume ofensivo em setores perigosos. Por sua vez, para os momentos em que uma linha defensiva de 3 jogadores é escolhida, muitas vezes são deixados espaços para o rival colocar as bolas ao vazio e pode até mesmo haver situações em que elas se confrontam mão a mão e que podem deixar os atacantes rivais do

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

| | |
|--|--------------|
| dejar a los delanteros rivales de cara al gol. | cara ao gol. |
|--|--------------|

Passo 7: Criações de chances contra o adversário

Aqui vale trabalhar como outros times conseguiram fazer gols ou criar chances contra este adversário, mostrando as vulnerabilidades e também pontos fortes que impedem as chances.

Passo 8: Transições Defensivas

O que o adversário faz exatamente após a perda da bola no ataque. Expor os pontos fortes e fracos desta transição. Exemplifique com bons vídeos.

Passo 9: Transições Ofensivas

O que o adversário faz exatamente após a recuperar a bola. Expor os pontos fortes e fracos desta transição. Exemplifique com bons vídeos.

Passo 10: Bolas Paradas Ofensivas

O que o adversário faz em cada tipo de bola parada e recomposição quando atacando. Mostre os pontos fortes e fracos. Exemplifique com bons vídeos cada uma das bolas paradas. Quais as características coletivas e individuais nessas cobranças?

Figura 6: Escanteios ofensivos (a favor)



ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

Fonte: captura de tela da Azsportech (www.azvideotag.com)

Lembre-se dos lances laterais e frontais. Como fazem no setor defensivo e no setor ofensivo com os lances laterais ofensivos? Há jogadas no início da partida? Apresente-os.

Apresente os melhores jogadores de chutes livres e como eles executam os pênaltis.

Passo 11: Bolas Paradas Defensivas

O que o adversário faz em cada tipo de bola parada e recomposição quando defendendo. Mostre os pontos fortes e fracos. Exemplifique com bons vídeos cada uma das bolas paradas. Quais as características coletivas e individuais nessas cobranças?

Existem espaços a serem explorados? Qualidade da Defesa.

A equipe possui algum posicionamento específico para se defender nos inícios de jogos ou tem espaços que podem ser explorados?

Figura 7: Exemplo de análise da defesa com a bola parada

Pelota quieta (en contra)

Si bien una de sus características principales es el juego aéreo, presentan errores en cuanto a la toma de marcas y el orden táctico. En los tiros de esquina en contra mantienen una estructura en cuanto al planteo para contrarrestar al rival. Antes de que el rival efectúe el tiro de esquina, plantean una marca mixta con 1 hombre al palo, 3 hombres en línea y el resto marcando 1 a 1 (adaptándose a la cantidad de jugadores que ponga el equipo rival en su área).

Video: <https://bit.ly/2jrZN96>



Fonte: captura de tela da Azsportech (www.azvideotag.com)

ANALISTA DE RENDIMIENTO EM FUTEBOL

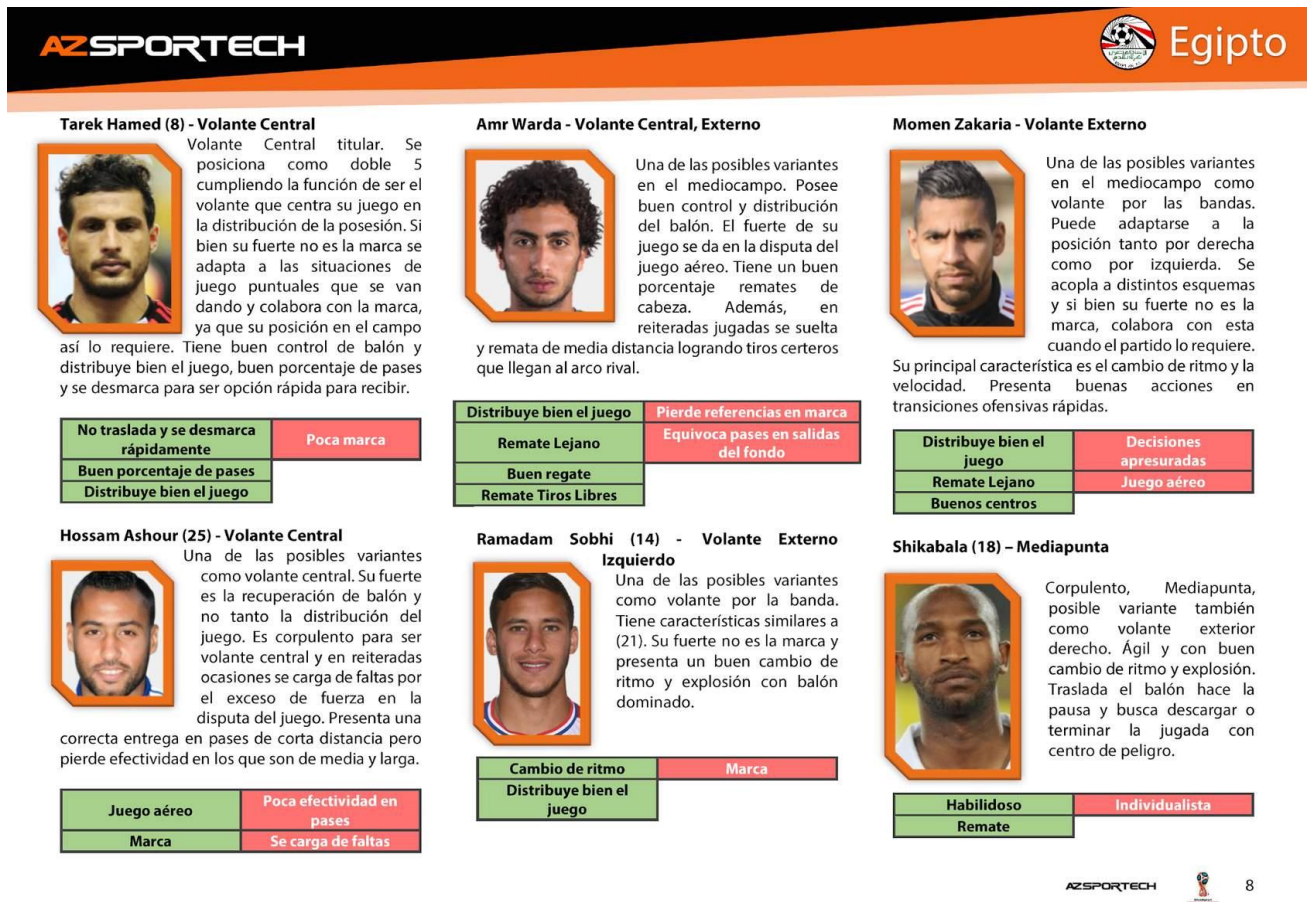
| | |
|---|--|
| <p>Pelota quieta (en contra)</p> <p>Si bien una de las características principales es el juego aéreo, presentan errores en cuanto a la toma de marcas y el orden táctico. En los tiros de esquina en contra mantienen una estructura en cuanto al planteo para contrarrestar al rival. Antes de que el rival efectúe el tiro de esquina, plantean una marca mixta con 1 hombre al palo, 3 hombres en línea y el resto marcando 1 a 1 (adaptándose a la cantidad de jugadores que ponga el equipo rival en su área).</p> | <p>Bola parada (contra)</p> <p>Embora uma das principais características seja o jogo de passes aéreos, apresentam erros ao nível da marcação e da ordem táctica. Na cobrança de escanteios eles mantêm uma estrutura em termos de abordagem para neutralizar o rival. Antes de o adversário bater o escanteio, se define uma marca mista com 1 homem na trave, 3 homens em linha e o restante marcando 1 a 1 (adaptando-se ao número de jogadores que a equipe rival colocar em sua área).</p> |
|---|--|

Etapa 12: Análise dos jogadores em destaque

Nesta seção, você pode apresentar um relatório individual das características dos jogadores de destaque do adversário, com um relato de seus pontos fortes e fracos, bem como dados estatísticos como sua idade, altura, pé hábil, jogos disputados, entre outros.

ANALISTA DE RENDIMIENTO EM FUTEBOL

Figura 8: Exemplo de perfil de jogador



Fonte: captura de tela da Azsportech (www.azvideotag.com)

| | |
|--|---|
| <p>Tarek Hamed (8) - Volante Central</p> <p>Volante Central titular. Se posiciona como doble 5 cumpliendo la función de ser el volante que centra su juego en la distribución de la posesión. Si bien su fuerte no es la marca se adapta a las situaciones de juego puntuales que se van dando y colabora con la marca, ya que posición en el campo así lo requiere. Tiene buen control de balón y distribuye bien el juego, buen porcentaje de pases y se desmarca para ser opción rápida para recibir.</p> | <p>Tarek Hamed (8) - Volante Central</p> <p>Volante Central titular. Está posicionado como um duplo 5 cumprindo a função de ser o volante que centra o seu jogo na distribuição da possessão. Embora o seu forte não seja a marca, adapta-se às situações específicas do jogo que se vão passando e colabora com a marca, desde que a sua posição no campo o exija. Ele tem um bom controle de bola e distribui bem o jogo, uma boa porcentagem de passes e se desmarca para ser uma opção rápida de receber.</p> |
|--|---|

ANALISTA DE RENDIMIENTO EM FUTEBOL

| | |
|---|--|
| <p>No traslada y se desmarca rápidamente</p> <p>Buen porcentaje de pases</p> <p>Distribuye bien el juego</p> <p>Poca marca</p> | <p>Não se move e se desmarca rapidamente</p> <p>Boa porcentagem de passes</p> <p>Distribui bem o jogo</p> <p>Pouca marca</p> |
| <p>Amr Warda - Volante Central, Externo</p> <p>Una de las posibles variantes en el mediocampo. Posee buen control y distribución del balón. El fuerte de su juego se da en la disputa del juego aéreo. Tiene un buen porcentaje remates de cabeza. Además, en reiteradas jugadas se suelta y remata de media distancia logrando tiros certeros que llegan al arco rival.</p> <p>Distribuye bien el juego</p> <p>Remate Lejano</p> <p>Buen regate</p> <p>Remate Tiros Libres</p> | <p>Amr Warda - Volante Central, Externo</p> <p>Uma das variantes possíveis no meio-campo. Possui bom controle e distribuição da bola. Seu forte no jogo se dá na disputa do jogo aéreo. Tem uma boa porcentagem de tiros na cabeça. Além disso, em reiteradas jogadas ele se solta e finaliza de média distância, conseguindo chutes certos que chegam ao arco rival.</p> <p>Distribui bem o jogo</p> <p>Tiro Longe</p> <p>Bom drible</p> <p>Tiro de chutes livres</p> |

ANALISTA DE RENDIMIENTO EM FUTEBOL

| | |
|---|--|
| <p>Momem Zakaria - Volante Externo</p> <p>Una de las posibles variantes en el mediocampo como volante por las bandas. Puede adaptarse a la posición tanto por derecha como por izquierda. Se acopla a distintos esquemas y si bien su fuerte no es la marca, colabora con esta cuando el partido lo requiere. Su principal característica es el cambio de ritmo y la velocidad. Presenta buenas acciones en transiciones ofensivas rápidas.</p> <p>Distribuye bien el juego</p> <p>Remate Lejano</p> <p>Buenos centros</p> <p>Decisiones apresuradas</p> <p>Juego aéreo</p> | <p>Momem Zakaria - Volante Externo</p> <p>Uma das variantes possíveis no meio-campo como meio-campista nas laterais. Ele pode se adaptar à posição à direita e à esquerda. Se acoplada a diferentes esquemas e embora a seu forte não seja a marca, colabora com ela quando o partido o exige. Sua principal característica é a mudança de ritmo e velocidade. Mostra boas ações em transições ofensivas rápidas.</p> <p>Distribui bem o jogo</p> <p>Tiro Longe</p> <p>Bons centros</p> <p>Decisões precipitadas</p> <p>Jogo aéreo</p> |
| <p>Hossam Ashour (25) - Volante Central</p> <p>Una de las posibles variantes como volante central. Su fuerte es la recuperación del balón y no tanto la distribución del juego. Es corpulento para ser volante central y en reiteradas ocasiones se carga de faltas por el exceso de fuerza en la disputa del juego.</p> | <p>Hossam Ashour (25) - Volante Central</p> <p>Uma das possíveis variantes como volante central. Seu ponto forte é a recuperação da bola e não tanto a distribuição do jogo. Ele é corpulento para ser um meio-campista central e repetidamente tem faltas devido ao excesso de força na disputa do jogo. Apresenta uma</p> |

ANALISTA DE RENDIMIENTO EM FUTEBOL

| | |
|---|---|
| <p>Presenta una correcta entrega en pases de corta distancia pero pierde efectividad en los que son de media y larga.</p> <p>Juego aéreo</p> <p>Marca</p> <p>Poca efectividad en pases</p> <p>Se carga de faltas</p> | <p>entrega correta nos passes de curta distância, mas perde eficácia nos de média e longa distância.</p> <p>Jogo aéreo</p> <p>Marca</p> <p>Pouca eficácia nos passes</p> <p>Se carrega de faltas</p> |
| <p>Ramadam Sobhi (14) - Volante Externo Izquierdo</p> <p>Una de las posibles variantes como volante por la banda. Tiene características similares a (21). Su fuerte no es la marca y presenta un buen cambio de ritmo y explosión con balón dominado.</p> <p>Cambio de ritmo</p> <p>Distribuye bien el juego</p> <p>Marca</p> | <p>Ramadam Sobhi (14) - Volante Externo Esquerdo</p> <p>Uma das variantes possíveis como volante por linhas. Possui características semelhantes a (21). Seu ponto forte não é a marca e apresenta boa mudança de ritmo e explosão, dominando a bola.</p> <p>Mudança de ritmo</p> <p>Distribui bem o jogo</p> <p>Marca</p> |

ANALISTA DE RENDIMIENTO EM FUTEBOL

| | |
|--|--|
| Shikabala (18) - Mediapunta | Shikabala (18) - Meio-campista |
| Corpulento, Mediapunta, posible variante también como volante exterior derecho. Ágil y con buen cambio de ritmo y explosión. Traslada el balón hace la pausa y busca descargar o terminar la jugada con centro de peligro. | Meio-campista, corpulento,, possível variante também como volante direito externo. Ágil e com boa mudança de ritmo e explosão. Traslada a bola faz uma pausa e procura descarregar ou finalizar a jogada com um centro perigoso. |
| Habilidoso | Habilidoso |
| Remate | Chute |
| Individualista | Individualista |

Aqui podemos destacar os goleiros adversário

Bem, esta é uma sugestão de relatório do adversário onde pode ainda incluir estatísticas e outras informações.

Contudo, o mais importante é encontrar uma forma de dar clareza na informação e que possa ser apresentada tanto em reuniões, enviando por email-app-nuvem ou mesmo impresso.

Quando falamos em reuniões, o tempo da mesma geralmente não deve passar de 30 a 40 minutos. Mas não existe regra, apenas para manter o foco dos participantes. Se ocorrer interação entre atletas no estudo do adversário, o aprendizado é melhor e o tempo acaba sendo ideal. De qualquer forma, ajuste a sua realidade.

Aproveite e já desenvolva seu modelo de análise de adversários com base neste conhecimento!

Análise durante a partida

Realmente em todos os módulos deste curso passamos por uma jornada de entendimento

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

da profissão analista de desempenho, os avanços tecnológicos e meios e métodos de trabalho. Uma função de apoio de extrema importância quando pensamos em treinos e jogos.

Vimos que os treinadores usam as informações para elaborar os treinos aprimorando o modelo de jogo de forma coletiva e individual. A informação com certeza pode transformar positivamente quando bem planejada e executada com maestria.

Quando lembramos de jogos de futebol que assistimos ou participamos a muitos anos atrás, podemos recordar que no futebol as comissões técnicas tinham um número menor de membros. Mas agora tem uma crescente no número de especialistas a compor as comissões técnicas, o que de fato, ajuda e produz maior quantidade de informações importantes. E ao pensar em informações importantes, pensamos também em usar as mesmas em tempo real durante as partidas de futebol.

Se organizada de forma profissional, mesmo que com poucos recursos, pode ser de grande transformação nas decisões tomadas pelo treinador no decorrer do jogo. Mas para isso, o analista ou quem passar as informações precisa ser detentor do conhecimento absoluto do modelo de jogo e de muitas referências conceituais do futebol.

Vamos pensar em tudo isso como uma rede de informações vindas de um outro plano e ângulo de visão. Desta forma, o treinador passa a refletir e observar tais informações que muitas vezes no mesmo plano de visão não são possíveis de serem observadas.

Sejam informações quantitativas ou qualitativas, a proposta de análise em tempo real precisa ser bem definida para não ser apenas opiniões geradas por percepções e sim informações baseadas em números e conceitos.

A análise em tempo real é uma realidade que vem avançando a cada temporada com novas tecnologias e aplicabilidades na área física, técnica e tática.

Hoje é possível o monitoramento do estado físico do atleta a cada minuto e com indicativos claros de queda de performance. Também conseguimos extrair informações técnicas e táticas com sistemas de inteligência artificial que reconhecem os atletas em campo e fazer o rastreamento de todas as ações e interações.

Claro, cada vez mais a tecnologia avançará e nem todos os clubes terão condições de ter sistemas tão avançados para monitorar e dar indicativos de performance. Por isso, ajustar a sua realidade é fundamental. O que estamos falando aqui pode ser feito com o mínimo de recursos e ir melhorando com o passar do tempo.

Mas o que fará diferença será a inteligência aplicada e organização na execução de um bom protocolo de jogo ao vivo.

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

Queremos encorajar você a aplicar em seu contexto a análise em tempo real e gerar informações do modelo de jogo de sua equipe e quem sabe aspectos físicos de monitoramento também.

Então vamos partir para como fazer e organizar tudo isso!

Do ponto de vista estrutural vamos revisar uma estrutura básica de trabalho de um analista de desempenho no futebol:

- Tripé com uma câmera filmadora ou um aparelho telefônico celular. Aqui todo o jogo poderá ser filmado (registrado) para que posteriormente possa ser analisado e aprofundado (protocolo pós jogo).
- Computador para utilização destes vídeos e criação de playlists de análise ou de apresentações.

Figura 9: Análise ao vivo com laptop + câmera



Fonte: arquivo próprio

E como podemos nesse cenário acima apresentado, enviar algumas informações ao treinador?

Com a permissão da comunicação entre analista e banco de reservas, a possibilidade é a comunicação via rádio ou mensagens de voz. Um conjunto de rádios comunicadores portáteis com fones de ouvido são de fácil acessibilidade e baixo investimento.

Os rádios permitem a comunicação e interação em tempo real com alguém no banco de reservas, geralmente com um auxiliar ou outro membro da comissão técnica que filtram as informações e transmitem ao treinador. Esse tipo de comunicação ajuda muito a entender

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

as dinâmicas do jogo.

E se conseguirmos usar aquelas imagens que estão sendo filmadas em tempo real no intervalo do jogo.

Mas eu só tenho a filmadora ou aparelho celular, o que fazer?

Por muitas vezes analistas marcam o tempo de ocorrências de extrema importância e levam até o vestiário para apresentar ao treinador no próprio aparelho celular, filmadora ou usando um computador com o cartão de memória utilizado na gravação no primeiro tempo.

Figura 10: Análise ao vivo com câmera + capturador + iPad + laptop



Fonte: arquivo próprio

Entendeu essa dica do cartão?

Sei, é muito boa sim e quase nenhum investimento financeiro.

Você vai usar a sua própria filmadora e ter dois cartões de memória, sendo um para gravar o primeiro tempo de jogo e outro para gravar o segundo tempo do jogo. Assim, quando finalizar o primeiro tempo, troque o cartão e envie o cartão do primeiro tempo para ser usado em algum computador no vestiário para apresentar ao treinador ou atletas com suas anotações do tempo que ocorreu o evento desejado.

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

Neste caso, vai uma outra dica:

- Crie uma ficha para anotar o tempo que ocorre a ação que quer mostrar e o que é. Vai marcando várias, daí depois decide a melhor ou as melhores que devam ser mostradas. Pois ao longo do jogo, a equipe pode não repetir determinado erro e não seja necessário mais mostrar por exemplo. Ou mesmo mostrar um grande acerto para estimular que aquele seja um bom caminho a seguir no próximo tempo.

Anotar: *[Tempo da filmagem (pode ser diferente da do jogo)] + [O que aconteceu]*

Essa é uma forma bem simples e que quando combinada com informações via rádio, você e sua equipe podem subir de nível. Para que tudo vá muito bem, defina com clareza quais informações buscam em tempo real e qual será a dinâmica das informações.

Existem treinadores que solicitam informações o tempo inteiro, outros a cada 15 min. e outros no intervalo. Saiba qual será a melhor dinâmica para sua equipe.

Figura 11: Análise ao vivo câmera + laptop



Fonte: arquivo próprio

Para isso, existem possibilidades de mostrar e conversar sobre os acontecimentos técnicos, táticos e físicos durante todo o jogo.

Para se ter idéia, algumas equipes fazem fotos e mandam imagens impressas ou por aplicativos de mensagens ao banco de reservas para ser mostrado ao treinador e aos atletas. Funciona muito bem, basta ajustar a sua realidade. Isso pode chegar a cada 15 minutos com

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

estatísticas e imagens usando aplicativos gratuitos de mensagens. Basta o analista ou quem estiver dando suporte ao analista enviar a um dos auxiliares no banco de suplentes.

Fotos são um grande recurso também.

Provavelmente os membros de sua equipe tem um telefone celular com um 4g funcionando e que podem receber mensagens, imagens e vídeos. Estamos falando de estruturas simples que podem ser usadas e gerar bons resultados.

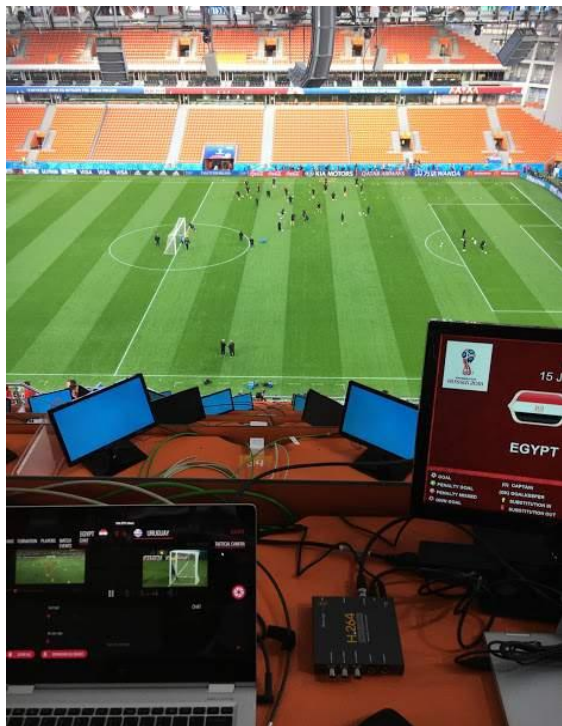
Contudo, algumas empresas de softwares de análise de jogos já tem a possibilidade de compartilhar tudo que está sendo feito (estatísticas, filmagens e playlists) em tempo real a um monitor (geralmente um iPad) no banco de reservas, o que permite o debate da informação entre analista e auxiliares quase que em tempo real ao acontecimento e gerando a informação final que vai ao treinador com muito mais impacto positivo.

Geralmente isso é feito com o uso de cabos de rede para conectar os sistemas ou com o uso de internet de alta velocidade. Contudo, hoje sistemas de antenas independentes fornecem informações físicas advindas dos GPS e visuais advindas das câmeras filmadoras dos analistas ou da estrutura da competição.

Posso citar a estrutura disponível no Mundial Feminino FIFA® 2019 na França que já disponibilizava os equipamentos e possibilidades de escolha entre diversas câmeras para uso do analista, sem a necessidade de usar qualquer equipamento próprio e sim da competição.

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

Figura 12: Estrutura de análise ao vivo oferecida pela organização. Copa do Mundo Feminina 2019



Fonte: arquivo próprio.

Vamos imaginar o seguinte: imagens em tempo real são enviadas do analista de desempenho para os auxiliares no banco de reservas que assiste aos lances separados, discute via rádio o teor da informação e após isso conversa com o treinador que pode ou não utilizar tal informação.

Uma estrutura mais avançada utiliza-se de mais de uma pessoa fazendo as marcações enviando a um único sistema. O software é capaz de receber várias observações de pessoas diferentes e organizar tudo isso em um linha do tempo que pode ser consultada durante o jogo e analisada em tempo real.

Essa estrutura geralmente conta com vários dispositivos móveis conectados entre si por um sistema de rede própria que armazena tudo em um central de dados e envia ao auxiliar no banco de reservas. São vários especialistas enviando informações e debatendo via rádio. É sim moderno e muito útil.

Falamos aqui de um tipo de comunicação durante o jogo inteiro em tempo real com conversas, imagens e estatísticas. Mas existe um outro momento importante a ser trabalhado: O Intervalo do Jogo

Imagine que em poucos minutos do intervalo de jogo o treinador precisa receber a

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

informação, ver a imagem e apresentar aos atletas. Sim, muitos já fazem isso.

Mas qual imagem mandar e aproveitar?

Geralmente o analista e auxiliares preparam de 1 a 4 imagens/vídeos de extrema relevância na informação para ser apresentado em um telão por um projetor de vídeos no vestiário.

Esta imagem precisa ser muito bem definida e clara na informação. Geralmente o auxiliar técnico leva esta imagem de 5 a 10 minutos antes do final do primeiro tempo para debater com outro auxiliar antes da apresentação final. Então, daqueles vídeos pré-definidos entre o analista e auxiliar, um ou dois acabam sendo usados para auxiliar na organização ou correção de algum aspecto da equipe.

A escolha do melhor vídeo é um desafio!

Desafio que vai ficando cada vez mais produtivo a cada jogo. No começo pode parecer bem estressante a questão tempo/informação para ser apresentado no intervalo do jogo, mas que com a rotina sendo bem definida e organizada passa a ser mais tranquilo e eficiente. Logo terá mais clareza do que enviar e apresentar com o pouco tempo disponível.

Isso também vai depender do perfil do treinador, afinal alguns gostam de apresentar vídeos para corrigir elementos da estratégia ou modelo de jogo, entretanto, existem treinadores que gostam de reforçar as ações positivas. Cabe ao analista melhorar e ajustar a necessidade do treinador a todo momento.

Pensando ainda nesse cenário são os ajustes ideais de tempo de vídeo no vestiário. Lembre-se que nos softwares, tempos de cortes são previamente definidos e podem não mostrar todo o lance desejado. Assim, recomendo conhecer a melhor forma de ajustar os videoclipes selecionados no software que usa. Em alguns casos, um computador auxiliar se faz necessário para que os clips sejam devidamente ajustados ao tempo de toda a jogada para que ao apresentar faça sentido e de clareza da informação.

Como vimos até aqui, você tem todas as ferramentas para gerar informações ao treinador em tempo real durante a partida de futebol: conhecimento e boa vontade.

Além disso, pode ver este guia abaixo que descreve algumas das rotinas convencionais de análise em tempo real quando trata-se do papel do analista de desempenho no futebol.

Esse profissional transformou-se em um Auxiliar da Informações e deve estar alinhado aos conceitos e filosofia de jogo do treinador da equipe.

Então vamos para mais alguns detalhes para ilustrar a atuação do analista:

- Antes do jogo:

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

- Instalar e configurar todos equipamentos;
- Conectar todos os sistemas de integração da informação e testá-los;
- Deixar o protocolo de jogo e mecanismos de captura de informações prontos para dar início quando começar o jogo;
- Deixar os equipamentos do vestiário prontos para apresentar as informações no intervalo de jogo.
- Chegar antes da delegação ao estádio garante tempo para instalar e testar antes do vestiário ficar movimentado e além disso corrigir possíveis problemas de equipamentos, cabos ou configurações.
- Durante o jogo:
 - Executar o protocolo;
 - Comunicar-se com o auxiliar ou auxiliares;
 - Sugerir videoclipes específicos de acordo com a necessidade do treinador e tipo de trabalho;
 - Garantir acesso às informações da própria equipe;
 - Garantir acesso às informações do adversário;
 - Garantir que os mecanismos de vídeo no vestiário sejam capazes de transmitir a melhor informação.
- Após o jogo:
 - Corrigir e ajustar todas as marcações do protocolo;
 - Fornecer a análise a toda comissão técnica;
 - Fornecer a análise a todos os atletas;
 - Executar o protocolo de análise mais aprofundado;
 - Criar e ajustar o banco de dados;
 - Verificar com treinador e auxiliares se existem melhorias no protocolo e informações produzidas;
 - Buscar melhorias contínuas.

ANALISTA DE RENDIMENTO EM FUTEBOL

Talvez o processo de análise em tempo real exija um número menor de informações a serem obtidas pelo analista, mas também informações importantes e transformadoras. Por isso, garantir em comissão técnica um bom planejamento e treino do protocolo pré-jogos é fundamental.

Treinar o uso dos protocolos oficiais de jogos em dias de treinos garante melhor execução na hora real do jogo e ajustes das marcações necessárias como tempo e objetivo de cada tag.

E assim, passamos por um ciclo de gestão das informações que passam da construção de protocolos pré, durante e pós jogos e treinos de futebol com o objetivo de ter informações para implementar um processo de monitoramento e melhorias constantes.

Tudo que vimos neste curso, nos levou em uma jornada de aprendizado utilizando dos recursos mais simples a possibilidades de recursos mais complexos. Do avanço das tecnologias ao mais importante que é o conhecimento do jogo e o porque analisamos os treinos e jogos.

Você deu mais um passo em busca de um futebol melhor e estudado.

Parabéns!