

# Módulo 1. Introducción al informe

## Unidad 1.1 ¿Qué es un informe en el mundo del *scouting*?

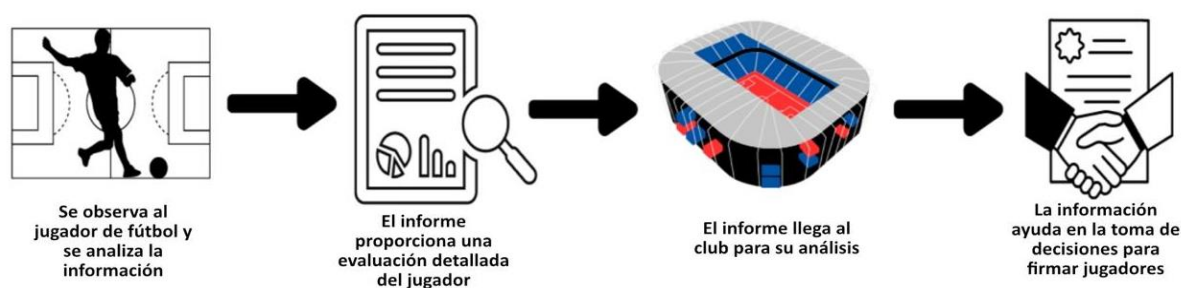
En el mundo del *scouting* deportivo, un informe es un documento detallado que proporciona una evaluación completa de un jugador de fútbol y presenta un análisis de sus habilidades técnicas, tácticas, físicas y mentales (Tenga y Sigmundsson, 2014).

Para Lames y McGarry (2007) el informe es una herramienta estratégica crucial para los clubes de fútbol, ya que les permiten tomar decisiones informadas sobre la contratación, formación y gestión de jugadores.

Los informes de *scouting* son herramientas fundamentales para la toma de decisiones estratégicas en los clubes de fútbol, puesto que ayudan a identificar y seleccionar jugadores que se ajusten a las necesidades y filosofía del equipo.

En resumen, un informe de *scouting* en el mundo del fútbol es un documento que proporciona una descripción y evaluación de un futbolista, con el fin de ayudar a tomar decisiones sobre ellos.

Figura 1: Descripción gráfica del propósito del informe



Fuente: elaboración propia.

El objetivo es describir al futbolista de tal forma que el destinatario del informe, cuando lo lea, obtenga una impresión muy cercana a la realidad del futbolista, en cuanto a sus características y en cuanto a su nivel en cada una de ellas.

Con ello conseguirás que el responsable que lee el informe no tenga que hacer un ejercicio de interpretación del contenido del mismo, y que consiga, sin el menor esfuerzo de comprensión posible, hacerse una idea, una “fotografía” del futbolista lo más exacta posible.

## Unidad 1.2. ¿Cuál es la utilidad del informe y a quién va dirigido?

La utilidad de los informes de *scouting* radica en su capacidad para transmitir información detallada sobre jugadores de fútbol, en cuanto a sus características y su potencial como posibles futbolistas de interés.

Los clubes de fútbol suelen contar con un departamento de *scouting* formado por un equipo de *scouts*. Son estos *scouts* los que redactan informes sobre los futbolistas que observan, y luego envían esos informes a los responsables del departamento de *scouting*, quienes los analizan, y/o los transmiten al departamento del club que proceda y sus responsables deportivos los utilizan para tomar decisiones. Metafóricamente hablando, estos informes representan la visión proporcionada por los *scouts*, quienes son considerados “los ojos del club”.

Los informes de *scouting* pueden estar dirigidos a una variedad de personas y departamentos dentro de un club de fútbol, incluyendo directores deportivos, entrenadores, analistas de rendimiento, etc. Esto dependerá de la estructura de cada club y los departamentos que estén implicados en la toma de decisiones sobre la incorporación o no de futbolistas.

Finalmente, estos informes permiten a los clubes tomar decisiones sobre la contratación o no de determinados futbolistas.

## Unidad 1.3. ¿Qué debe contener un informe?

Un informe de *scouting* debe contener básicamente y de manera indispensable, una **descripción** del futbolista. Es decir, información lo más detallada posible sobre el jugador observado, en cuanto a parámetros físicos, técnicos, tácticos y psicológicos.

Normalmente, esa descripción suele llevar implícita una **evaluación**. En el informe normalmente no dices solo si un jugador tiene o no una cualidad o una capacidad, o si es capaz o no de ejecutar una determinada acción, sino que evalúas el nivel de desempeño que tiene en cuanto a ese parámetro. Por ejemplo, para definir si un defensor es agresivo, no dices simplemente que es agresivo o no en términos de todo o nada, sino que precisas su grado de agresividad defensiva basándote en las acciones de juego observadas que exigen esa capacidad.

Además de esos dos elementos básicos (descripción y evaluación), de manera complementaria el informe puede contener otros aspectos según le sean requeridos al *scout* o no, por parte del club o entidad para la que trabaja: una opinión del *scout* sobre la idoneidad



del jugador para su inserción en un determinado equipo/sistema de juego, una previsión de su evolución futura, una comparativa con otros jugadores similares, etc.

## Unidad 1.4. Consideraciones a la hora de hacer un informe

Cuando realizas un informe debes respetar, dentro de lo posible, una serie de criterios que deben guiar su confección, y que aumentarán la validez del mismo. Serían los siguientes:

**Tabla 1. Criterios que deben guiar la confección del informe**

Orden	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Redactar siguiendo un orden. Normalmente, esta secuencia la decide la dirección de <i>scouting</i>.</li> </ul>
Equilibrio (Aún más importante cuando evalúas a jugadores en etapas de formación)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No aplicar opiniones o evaluaciones innecesariamente rotundas o exageradas.</li> <li>● No sacar conclusiones definitivas basadas en el éxito o el fracaso de una sola acción del futbolista.</li> <li>● Equilibrar objetividad y subjetividad. Ambos deben estar presentes en la dosis adecuada.</li> </ul>
Moderación	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No evaluar en términos de todo o nada, salvo que sea muy evidente.</li> <li>● Las evaluaciones de “0” o de “10” en el nivel de una capacidad futbolística son poco habituales.</li> <li>● Evitar dejarnos llevar y ver al futbolista en términos absolutos (todo bien o todo mal).</li> </ul>
Claridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intentar ser concreto y no repetir información.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia.

Si aplicas estos criterios, facilitarás la toma de decisiones del responsable deportivo que lea el informe.

## Unidad 1.5. Informe versus ficha técnica

### 1.5.1 La ficha técnica

Una ficha técnica en el ámbito del *scouting* deportivo es un documento que recopila información general sobre un jugador de fútbol.

Esta ficha proporciona datos sobre el jugador, sus datos personales, edad, historial deportivo, datos de participación en la temporada y en las anteriores, lesiones, etc. Paralelamente, pueden incluir también alguna información técnica, un pequeño informe más bien descriptivo, sin evaluaciones ni conclusiones de mayor profundidad. Es más un registro de datos que una información puramente deportiva. Son una herramienta de fácil lectura que proporciona rápidamente la información necesaria sobre los diversos jugadores disponibles en el mercado. Su aplicación fundamental es en la fase previa al trabajo de observación y de seguimiento.


Gracias a su formato organizado y accesible, los *scouts* pueden localizar de manera eficiente los datos clave que necesitan para evaluar las posibilidades del jugador y si cumple los parámetros del futbolista que se pretende en cuanto a edad, demarcación, historial, experiencia, etc.

Esta accesibilidad inmediata a la información es fundamental en un entorno donde el tiempo es un recurso valioso y permite a los *scouters* y a los responsables deportivos tomar decisiones ágiles y fundamentadas sobre el talento disponible. Con estas fichas, el proceso de *scouting* se vuelve más fluido y efectivo porque se facilita la identificación y evaluación de jugadores con el perfil adecuado para el club.

En resumen, la ficha técnica tiene una intención más informativa y de posicionamiento inicial sobre el jugador. Y aunque contenga información sobre las características deportivas del futbolista, esta no es su característica fundamental, su misión en el ámbito de trabajo del *scouting* es otra, totalmente diferente a la del informe de *scouting*, que es más específico de su rendimiento deportivo y de sus características como futbolista.

Estas fichas permiten a los *scouts* tener una base de datos de los distintos jugadores que hay en el mercado de una manera ordenada para poder acceder fácilmente cuando es necesario.

**Figura 2. Ejemplo de ficha técnica en formato archivo digital**

TEMPORADA	NOMBRE: NACIONALIDAD														
PARTIDOS:	CLUB:	PROCEDENCIA:													
TITULAR:	F/ NAC:	PERFIL:													
ASISTENCIAS:	ALTURA:	PESO: <b>KG</b>													
GOLES T/ANTERI	POSICION: <b>DELANTERO</b>	F/CONT:													
GOLES TEMPORA	REPRESENTA:		<table border="1"> <tr> <td>T/R</td> <td>T/A</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table>	T/R	T/A	0	0								
T/R	T/A														
0	0														
MINT. LIGA:	<b>CARCTERISTICAS FÍSICAS:</b>  <b>CARACTERISTICAS TÉCNICAS:</b>  <b>CARACTERISTICAS TÁCTICAS:</b>														
U. PART LIGA	<table border="1"> <thead> <tr> <th><u>FECHA:</u></th> <th><u>PARTIDO:</u></th> <th><u>DESCRIPCION</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1-</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2-</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3-</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			<u>FECHA:</u>	<u>PARTIDO:</u>	<u>DESCRIPCION</u>	1-			2-			3-		
<u>FECHA:</u>	<u>PARTIDO:</u>	<u>DESCRIPCION</u>													
1-															
2-															
3-															
P. LESIONES															
P. SELECCION															
VIVO VIDEO															
SCOUTING															

Fuente: elaboración propia.

Figura 3. Otro ejemplo de ficha técnica

**EQUIPO (CATEGORIA)**

**DATOS PERSONALES**

NOMBRE:		NACIONALIDAD:		NIVEL:	
FECHA NAC:		COMUNITARIO:			
POSICIÓN:		POSICIÓN SEC:			
INTERNACIONAL		PIE: DERECHO	ALTURA:	PESO:	LESIONES:
F/CONTRATO:		MOVIL:		MAIL:	
FECHA INFORME:		VIDEO: OK	VIVO: OUT	CONTACTADO POR:	

**ESTADÍSTICAS EN LAS 3 ÚLTIMAS TEMPORADAS**

EQUIPO	TEMP	PJ	GOL	GPP	ASIS	TA	2TA	TR	SUST	SDO	G/M	MIN

**DESCRIPCIÓN DEL JUGADOR**

**OPINIÓN PERSONAL:**

**VEREDICTO:**

**INFORME DE PARTIDOS**

FECHA	PARTIDO	DESCRIPCIÓN
	1-	
	2-	
	3-	

**CONTACTO REALIZADO**

FECHA	NOMBRE DE AGENTE O TUTOR/A	INFORMACIÓN

MÓVIL:                      OTRO:                      CORREO:

**SCOUTING:**


Fuente: elaboración propia.

Como podemos observar en las figuras 2 y 3, la ficha técnica se compone de los datos personales del jugador (nombre, edad, altura, peso, nacionalidad, etc.), las estadísticas de la temporada (partidos jugados, goles, tarjetas, asistencias, minutos jugados, etc.) y, en este caso, se deja un espacio para comentarios acerca de características físicas/técnicas.

### 1.5.2 Diferencias y similitudes entre la ficha técnica y el informe

La ficha técnica y el informe son dos componentes importantes del proceso de *scouting*, pero cumplen funciones distintas y contienen información diferente.

Ficha técnica:



- La ficha técnica es un documento estructurado que proporciona una visión más general de un jugador específico.
- Contiene sus datos personales y deportivos, y una información estándar y más objetiva sobre las habilidades técnicas, tácticas, físicas y psicológicas del jugador.
- Suele incluir datos específicos como estadísticas de rendimiento, historial deportivo, fortalezas y debilidades del jugador.
- Es un recurso fácil de leer y consultar, diseñado para ofrecer una instantánea rápida y clara del jugador en cuestión.
- La ficha técnica es útil para comparar y contrastar diferentes jugadores de manera rápida y eficiente.

Informe:

- El informe es un documento más extenso y descriptivo que proporciona una evaluación más profunda del jugador.
- Suele ser el resultado de una observación detallada y análisis exhaustivo por parte del *scout*.
- Contiene observaciones y opiniones personales del *scout* acerca del desempeño del jugador, su estilo de juego, su potencial de desarrollo, entre otros aspectos.
- Puede incluir comentarios sobre el rendimiento en situaciones específicas, análisis táctico, actitud en el campo y otros aspectos relevantes.
- Los informes pueden variar en longitud y formato dependiendo de las preferencias del club o del responsable del departamento de *scouting*.
- A menudo, los informes son más subjetivos y pueden reflejar el juicio y la experiencia del *scout* en la evaluación del jugador.

En conclusión, tanto la ficha técnica como el informe desempeñan roles cruciales en el proceso de *scouting* deportivo. La ficha técnica ofrece una visión rápida y estructurada de un jugador, proporcionando datos objetivos y fáciles de consultar sobre sus habilidades y estadísticas. Por otro lado, el informe brinda una evaluación más profunda y subjetiva del jugador, basada en la experiencia y el juicio del *scout*.

Para que visualices de manera más clara y comparativa estos dos instrumentos del *scouting*, te presentamos una tabla que resume las principales características de estos dos elementos:

**Tabla 2. Principales características de la ficha técnica y el informe**

	Ficha técnica	Informe
Contenido	Información básica que puedes encontrar públicamente como	Información más extensa. Evaluación más subjetiva y detallada del jugador.



	estadísticas y comentarios del <i>scout</i> según observación.	
<b>Propósito</b>	Ofrecer una visión general y rápida del jugador.	Brinda una evaluación profunda y detallada del jugador.
<b>Formato</b>	Estructurado y fácil de leer.	Varía en longitud y formato según preferencias.
<b>Datos</b>	Habilidades técnicas, tácticas, físicas, estadísticas, etc.	Habilidades técnicas, tácticas, físicas, estadísticas, etc., con más detalle. Observaciones personales, análisis táctico, actitud en el campo, etc.
<b>Partidos necesarios</b>	Con un partido puedes hacer una ficha.	Se necesita seguimiento, al menos 3 o 4 partidos en la temporada.
<b>Utilidad</b>	Permite comparar y contrastar diferentes jugadores. El club no toma una decisión con una ficha.	Permite tomar decisiones informadas sobre el reclutamiento y la evaluación de talentos.

Fuente: elaboración propia.

## Unidad 1.6 Tipos de informes

### 1.6.1 Informes cualitativos versus cuantitativos

Son varios expertos (Creswell *et al.*, 2018) que definen los **informes cualitativos** como aquellos que se centran en la comprensión en profundidad de aspectos complejos, a través de la observación e interpretación de datos no numéricos, por ejemplo, entrevistas, observaciones y análisis de contenido. Estos informes suelen ser descriptivos, exploratorios y ricos en detalles narrativos que nos proporcionan una comprensión profunda de un tema.

Por otro lado, los **informes cuantitativos** se basan en datos numéricos y se centran en la medición de variables y en el análisis estadístico para establecer tendencias y relaciones entre los datos. De acuerdo con Trochim *et al.* (2008), estos informes tienden a ser estructurados, precisos y objetivos y utilizan métodos cuantitativos para analizar y presentar datos.

A continuación, verás cómo esto aplica al mundo del *scouting*. En las últimas décadas, el mundo del fútbol ha experimentado un cambio notable, y esto se refleja en el proceso de identificación y evaluación de talento. Lo que antes era un método de *scouting* puramente



subjetivo (cualitativo) ha evolucionado hacia un enfoque más completo, donde la combinación de análisis cuantitativo y cualitativo emerge como el futuro del *scouting* en este deporte tan popular (ScoutYouPro, 2021).

El análisis cuantitativo en el fútbol ha avanzado más allá de la simple recolección de estadísticas básicas como goles, asistencias y posesión de balón. En la actualidad, gracias al progreso tecnológico, se pueden obtener datos más específicos sobre el rendimiento de los jugadores. Elementos como la distancia recorrida, la velocidad, la precisión de los pases y la eficacia en duelos individuales se han convertido en herramientas esenciales para evaluar el desempeño de un jugador.

A pesar de contar con una abundancia de datos cuantitativos, el fútbol sigue siendo un deporte complejo y altamente dinámico. Aspectos como las habilidades técnicas, la inteligencia táctica, la capacidad de tomar decisiones y la personalidad del jugador no pueden ser completamente evaluados simplemente a través de cifras. Es aquí donde adquiere importancia el uso de informes cualitativos.

Los informes cualitativos se fundamentan en observaciones subjetivas y en un análisis minucioso del desempeño de un jugador. Los *scouts*, evalúan aspectos como la técnica, la visión de juego, la capacidad de liderazgo y otros elementos intangibles que contribuyen al éxito de un jugador en el terreno de juego. Estos informes ofrecen una perspectiva más humana y contextualizada, que complementa la objetividad de los datos cuantitativos.

**Tabla 3: Diferencias entre informes cualitativos y cuantitativos**

Características	Informes cualitativos	Informes cuantitativos
Tipo de datos	Observaciones	Mediciones numéricas
Método de recopilación de la información	Entrevistas, observación directa, análisis de contenido	Recopilación de estadísticas y mediciones
Enfoque	Exploratorio e interpretativo	Estructurado y analítico
Aspectos Evaluados	Habilidades técnicas, tácticas, personalidad y ambiente	Estadísticas de rendimiento, métricas físicas y técnicas
Beneficios	Proporcionan una comprensión profunda del jugador	Ofrece una visión objetiva del jugador
Limitaciones	Subjetividad y dificultad para cuantificar información	No captura aspectos intangibles del seguimiento



Fuente: elaboración propia.

En resumen, la auténtica revolución en el *scouting* del fútbol radica en la capacidad de fusionar de manera eficaz estos dos enfoques en apariencia opuestos. Al unir la abundancia de datos cuantitativos con la profundidad de los informes cualitativos, se puede llegar a una visión completa de un jugador.

La integración de ambos tipos de informes permite identificar tendencias de rendimiento respaldadas por datos objetivos y enriquecidas por evaluaciones subjetivas. Esta colaboración no solo aumenta la precisión en la identificación de talentos, sino que también facilita la toma de decisiones estratégicas para el desarrollo de un equipo.

### 1.6.2. Informes según el nivel del futbolista

En el mundo del fútbol profesional, los clubes proporcionan a sus equipos de *scouting* una detallada lista de características que deben tener los jugadores considerados para fichar. Esta información se organiza en diferentes niveles de prioridad, facilitando a los *scouts* identificar y evaluar a los jugadores de acuerdo a su potencial contribución al equipo.

En correspondencia a esos requisitos, y a medida que los *scouts* exploran, encuentran jugadores que, operativamente, se clasifican en niveles. Cada club estandariza estos niveles y sus respectivos nombres o etiquetas. En esta instancia, utilizarás una determinada nomenclatura para la explicación, por ejemplo, pero esta puede variar en función del club o entidad en la que te encuentres o del software de *scouting* que utilices:

- En el nivel más alto de esta clasificación se encuentran los jugadores de nivel 1 o “Jugador *top*”, quienes destacan por sus habilidades excepcionales y son considerados como los principales objetivos de fichaje debido a que su capacidad técnica, táctica y física encaja a la perfección con lo que el club pide (ver tabla 4). Muchas veces surgen jugadores de nivel *top* que, debido a su nivel, se estudia su incorporación, aunque no respondan específicamente a necesidades del club ni de la plantilla.
- Jugadores de nivel 2 que, aunque no cumplen todos los requisitos de nivel 1, aún muestran un potencial considerable y pueden ser considerados como opciones viables para el equipo a corto/medio plazo.
- Finalmente, jugadores de nivel 3, o llamados de “seguimiento”. Se califica así a aquellos jugadores que, aunque no cumplan con todos los criterios deseados, aún tienen cualidades que los hacen interesantes para seguir siendo evaluados y considerados en el futuro.

Esta estructura jerárquica proporciona a los equipos de *scouting* una guía clara para identificar y priorizar a los jugadores en función de sus necesidades y objetivos de fichaje.



Normalmente, cuando un informe sugiere que un jugador está listo para fichar (Nivel 1) quiere decir que tiene todas las características necesarias por el club. Puede ser que coincida o no con que el club tenga una necesidad de fichaje en esa posición. Estos tipos de informes tienen información detallada, ya que el *scout* sugiere que el jugador está listo para fichar, por lo tanto, cuanta más información de todos los ámbitos se añada mejor.

Cuando hay una necesidad inmediata para fichar un jugador de una edad y posición según el diseño de plantillas que se está trabajando para la siguiente temporada, pero no tienes ningún jugador de nivel 1 que pueda encajar en esa necesidad, es cuando debes mirar a los jugadores de nivel 2 que tienes controlados. El informe de este jugador reflejaría que cumple con todos los requisitos para ser jugador a incorporar en caso de necesidad. El informe también tendría una valoración detallada y se archivaría en la correspondiente base de datos para acceder a él y mantener sobre él un seguimiento activo a corto y medio plazo.

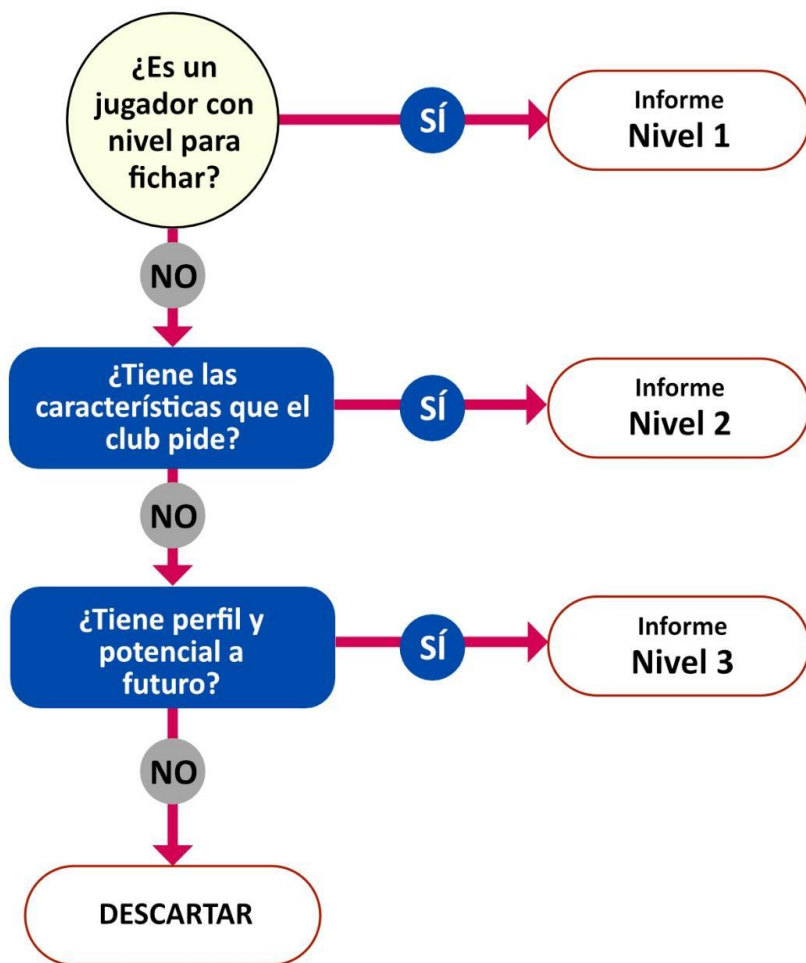
Por último, cuando tienes a un jugador que no está listo para fichar ni posee las características exigidas por el club; sin embargo, el *scout* considera que existe potencial para desarrollar, el resultado es un informe de nivel 3 o "Seguimiento". Este informe no es tan exhaustivo ni aborda todas las áreas del jugador con tanto detalle, ya que se espera que se siga viendo al jugador para completar esa información a medida que pasa el tiempo.

En resumen, una manera sencilla de saber qué tipo de informe el *scout* debe realizar sería a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Es un futbolista listo para firmar y que cubre una necesidad actual del club?
- ¿Es un futbolista bueno, pero no hay necesidad inmediata?
- ¿Es un futbolista con potencial que tiene trayectoria para seguir desarrollándose y aún no está listo para firmar?

**Figura 4. Informes según nivel del futbolista y su relación con las necesidades de club**





Fuente: elaboración propia.



Tabla 4. Ejemplo de requisitos en los jugadores según el club

<p><b>1. PORTERO</b>                  CONDICIÓN FÍSICA                  AGILIDAD Y RAPIDEZ MOVIMIENTO (V. Reacción)                  COLOCACIÓN Y CAPACIDAD EN SALIDA                  COBERTURA LINEA DEFENSIVA                  SITUACIONES 1 Vs 1                  JUEGO AÉREO                  PARADAS Y BLOCAJES                  JUEGO CON LOS PIES                  SAQUE DE META: (Pie Y Mano: volea)                  CAPACIDAD DE MANDO                  VALORACIÓN PERSONAL: (Según equipo actual)</p>		
<p><b>3. LATERAL IZQUIERDO</b>                   CONDICIÓN FÍSICA                  RAPIDEZ (Instantánea. Corta),                  VELOCIDAD (Una vez arrancado) y POTENCIA                  HABILIDAD 1 Vs 1                  DESBORDE (Habilidad, dificultad)                  CAPACIDAD PARA TAPAR CENTROS                  ACOSO-PRESIÓN AL Oponente                  BASCULACIONES, COBERTURAS, PERMUTAS                  ORIENTACIÓN CORPORAL                  CAPACIDAD MARCAJE                  JUEGO AÉREO (Ofensivo y Defensivo)                  PAREDES (Bajo presión atacante)                  SALIDA DE BALÓN (Con y Sin Presión)                  INCORPORACIÓN AL ATAQUE Y CENTRO                  CAPACIDAD JUGAR POR DENTRO                  CAMBIO DE ORIENTACIÓN                  SAQUES DE BANDA</p>	<p><b>4. CENTRAL DRCHO/ 5. C. IZQUIERDO</b>                   CONDICIÓN FÍSICA                  RAPIDEZ (Instantánea. Corta),                  VELOCIDAD (Una vez arrancado) y POTENCIA                  PERFIL DEFENSIVO                  DISTANCIA CON LATERALES                  HABILIDAD 1 Vs 1                  DESBORDE (Habilidad, dificultad)                  BASCULACIONES, COBERTURAS, PERMUTAS                  AGRESIVIDAD Y CONTUNDENCIA                  RECUPERACIÓN DE BALÓN                  PROVOCACIÓN FALTAS INNECESARIAS                  CAPACIDAD PARA ANTICIPACIÓN E INTERCEPTACIÓN                  JUEGO AÉREO (Ofensivo y Defensivo)                  RECEPCIÓN Y CIRCULACIÓN DE BALÓN                  DESPLAZAMIENTOS DE BALÓN (Corto y Largo)                  DESPEJES Y SU ORIENTACIÓN                  CAPACIDAD PARA RESOLVER BAJO PRESIÓN                  DONDE Y CUANDO ARRIESGAR</p>	<p><b>2. LATERAL DERECHO</b>                   CONDICIÓN FÍSICA                  RAPIDEZ (Instantánea. Corta),                  VELOCIDAD (Una vez arrancado) y POTENCIA                  HABILIDAD 1 Vs 1                  DESBORDE (Habilidad, dificultad)                  CAPACIDAD PARA TAPAR CENTROS                  ACOSO-PRESIÓN AL Oponente                  BASCULACIONES, COBERTURAS, PERMUTAS                  ORIENTACIÓN CORPORAL                  CAPACIDAD MARCAJE                  JUEGO AÉREO (Ofensivo y Defensivo)                  PAREDES (Bajo presión atacante)                  SALIDA DE BALÓN (Con y Sin Presión)                  INCORPORACIÓN AL ATAQUE Y CENTRO                  CAPACIDAD JUGAR POR DENTRO                  CAMBIO DE ORIENTACIÓN                  SAQUES DE BANDA</p>
<p><b>6. MEDIO DEFENSIVO</b>                  (Siempre por detrás del balón)                   CONDICIÓN FÍSICA                  RAPIDEZ (Instantánea. Corta),                  VELOCIDAD (Una vez arrancado) y POTENCIA                  POSICIÓN: (Eje central campo)                  COBERTURAS Y PERMUTAS (También a centrales)                  FALTAS (Cómo y Dónde)                  EQUILIBRIO EN TRANSICIONES (Ofens y Defens)                  TOMA DE DECISIÓN (Con Balón o No)                  SALIDA DE BALÓN                  CAPACIDAD ASOCIARSE                  DESPLAZAMIENTOS BALÓN (Corto y Largo)                  JUEGO AÉREO (Ofensivo y Defensivo)                  CAPACIDAD DE TIRO                  RECUPERACIÓN DE BALÓN Y ENTRAR                  CAPACIDAD FINALIZAR JUGADAS                  COMPORTAMIENTO TRAS T. AMARILLA</p>	<p><b>7. MEDIO CENTRO ORGANIZADOR</b>                   CONDICIÓN FÍSICA                  RAPIDEZ (Instantánea. Corta),                  VELOCIDAD (Una vez arrancado) y POTENCIA                  CAPACIDAD PARA MOVERSE (Dinámico o Estático)                  AGRESIVIDAD Y CONTUNDENCIA                  POSICIONAMIENTO                  TAPAR LÍNEAS DE PASES                  EQUILIBRIO CON MEDIO DEFENSIVO                  CAPACIDAD PARA HACER FALTAS                  APOYO O RUPTURA (O ambos)                  JUEGO CORTO O LARGO                  GOLPEO                  GENERAR LLEGADAS POR SÍ MISMO                  JUEGO AÉREO (Ofensivo y Defensivo)                  CAPACIDAD PARA FINALIZAR JUGADAS</p>	<p><b>8. VOLANTE DRCHO / 9. V. IZQUIERDO</b>                  (Mediocentro x delante del pivote)   <b>CARACTERÍSTICAS DEL 7:</b>                  CONDICIÓN FÍSICA                  RAPIDEZ (Instantánea. Corta),                  VELOCIDAD (Una vez arrancado) y POTENCIA                  CAPACIDAD PARA MOVERSE (Dinámico o Estático)                  AGRESIVIDAD Y CONTUNDENCIA                  POSICIONAMIENTO                  TAPAR LÍNEAS DE PASES                  EQUILIBRIO CON MEDIO DEFENSIVO                  CAPACIDAD PARA HACER FALTAS                  APOYO O RUPTURA (O ambos)                  JUEGO CORTO O LARGO                  GOLPEO                  LLEGADA DESDE 2ª LÍNEA                  GENERAR LLEGADAS POR SÍ MISMO                  JUEGO AÉREO (Ofensivo y Defensivo)                  CAPACIDAD PARA FINALIZAR JUGADAS                   +                  CAPACIDAD SUPERAR ÚLTIMO PASE</p>
<p><b>10. INTERIOR DRCHO / 11. I. IZQUIERDO</b>  <b>CARACTERÍSTICAS DEL 7:</b>                  MENOS EQUILIBRIO CON EL 6                   CONDICIÓN FÍSICA                  RAPIDEZ (Instantánea. Corta),                  VELOCIDAD (Una vez arrancado) y POTENCIA                  CAPACIDAD PARA MOVERSE (Dinámico o Estático)                  AGRESIVIDAD Y CONTUNDENCIA                  POSICIONAMIENTO                  TAPAR LÍNEAS DE PASES                  CAPACIDAD PARA HACER FALTAS                  APOYO O RUPTURA (O ambos)                  JUEGO CORTO O LARGO                  GOLPEO                  LLEGADA DESDE 2ª LÍNEA                  GENERAR LLEGADAS POR SÍ MISMO                  JUEGO AÉREO (Ofensivo y Defensivo)                  CAPACIDAD PARA FINALIZAR JUGADAS                   +                  CAPACIDAD DE DESBORDE (Por Dentro /Por Fuera)                  1 Vs 1 (Por Velocidad / Por Técnica)                  CAPACIDAD DE SACAR TIRO DESPUES DE DESBORDE                  JUGAR A PIERNA CAMBIADA                  PRESION O NO Y COMPORTAMIENTO (Recula, Aprieta...)</p>	<p><b>12. MEDIA PUNTA</b>  <b>CARACTERÍSTICAS DEL 7:</b>                   CONDICIÓN FÍSICA                  RAPIDEZ (Instantánea. Corta),                  VELOCIDAD (Una vez arrancado) y POTENCIA                  CAPACIDAD PARA MOVERSE (Dinámico o Estático)                  AGRESIVIDAD Y CONTUNDENCIA                  POSICIONAMIENTO                  TAPAR LÍNEAS DE PASES                  EQUILIBRIO CON MEDIO DEFENSIVO                  CAPACIDAD PARA HACER FALTAS                  APOYO O RUPTURA (O ambos)                  JUEGO CORTO O LARGO                  GOLPEO                  LLEGADA DESDE 2ª LÍNEA                  GENERAR LLEGADAS POR SÍ MISMO                  JUEGO AÉREO (Ofensivo y Defensivo)                  CAPACIDAD PARA FINALIZAR JUGADAS                   +                  CREATIVIDAD                  GOL</p>	<p><b>13. EXTREMO DRCHO / 14. E. IZQUIERDO</b>                   CONDICIÓN FÍSICA                  RAPIDEZ (Instantánea. Corta),                  VELOCIDAD (Una vez arrancado) y POTENCIA                  PRESIÓN EN LA SALIDA DE BALÓN (Recula, Aprieta)                  ACTITUD TRAS PÉRDIDA                  CAPACIDAD DEFENSIVA (Cobertura, Permuta)                  VELOCIDAD CON O SIN BALÓN                  CAPACIDAD DE DESBORDE                  1 Vs 1 (Por dentro o Por Fuera)                  LLEGADA AL ÁREA Y CAPACIDAD DE GOL                  PIERNA CAMBIADA                  CAPACIDAD DE CENTRO                  CAPACIDAD DE TIRO                  INTELIGENCIA TÁCTICA SIN BALÓN                  CAPAC. GENERAR OCASIONES GOL POR SÍ MISMO                  JUEGO AÉREO                  CAPACIDAD DE CAER FUERA DE JUEGO                  CAPACIDAD DESMARQUE                  TIMING ( Llegar NO Estar)                  BIEN PERFILADO O NO</p>
<p><b>15. SEGUNDA PUNTA / 16. DELANTERO C.</b>                   CONDICIÓN FÍSICA                  RAPIDEZ (Instantánea. Corta),                  VELOCIDAD (Una vez arrancado) y POTENCIA                  PRESIÓN INICIO JUEGO RIVAL                  MOV. PREPARATORIOS PARA TRANSIC. DEF/ATQ                  VELOCIDAD Y MOVIMIENTO EN CONTRAATAQUE                  TEMPORIZACIÓN EN CONTRAATAQUE                  CAPACIDAD JUGAR DE ESPALDA                  CAPACIDAD PARA FINALIZAR (Tiro, Remate)                  CAPACIDAD PARA CAER A BANDA                  JUEGO AÉREO (Ofens./ Defens.)                  CAPACIDAD GENERAR OCASIONES GOL POR SÍ MISMO                  CAPACIDAD DE TIRO CON OPOSICIÓN                  CAPACIDAD DE JUGAR DE 15 Y 16.</p>		

BFM



Fuente: elaboración propia.

A continuación, para finalizar este módulo, te dejamos un ejemplo de los apartados finales de un informe según su contenido:

Nivel 1 o “*top*”: jugador de estatura media-alta, con una constitución sólida y capacidad para enfrentar el contacto físico. Posee una notable velocidad tanto en movimientos como en desplazamientos. Su coordinación es destacable, mostrándose dinámico y ágil en el campo. Destaca por su buena potencia en los saltos. Es diestro y muestra calidad técnica en los pases cortos, medios y cambios de orientación, además de contar con buenos controles y un uso efectivo de su pierna izquierda. Demuestra habilidad para proteger el balón y desbordar en situaciones comprometidas, así como un golpeo de cabeza potente y preciso. En su posición de central, exhibe una excelente colocación en las coberturas, mostrando atención al cruce con una destacada anticipación. No duda en presionar al delantero rival, recuperando rápidamente la posición cuando es necesario. Constantemente ofrece soluciones para iniciar jugadas desde la defensa, ya sea con pases interiores o cambios de orientación precisos. Mantiene una concentración elevada durante todo el partido, ejerciendo liderazgo en la organización defensiva con criterio. Considero que, dadas sus cualidades, es un jugador muy maduro para su edad, con un considerable margen de mejora y que sería una valiosa incorporación al equipo.

En términos físicos, es agresivo, contundente, veloz y destaca en el juego aéreo, mostrando valentía en todo momento. Desde el punto de vista técnico, exhibe una salida de balón sólida, seguridad en los pases cortos y largos, así como la habilidad para filtrar pases interiores con precisión, beneficiando a sus compañeros con ventaja. Su estilo de juego es simple y efectivo. Tácticamente, demuestra una excelente lectura del juego, manteniéndose alerta en todo momento y proporcionando equilibrio al equipo a través de sus coberturas y basculaciones. En lo psicológico y personal, muestra una mentalidad clara y positiva, siendo un jugador colaborativo y respetuoso tanto con sus compañeros como con los rivales y los árbitros.

Nivel 2: añades los aspectos a mejorar del jugador y comentarios sobre que el club no tiene la necesidad inmediata de fichar.

Nivel 3 o “Seguimiento”: jugador técnicamente muy bueno, maneja bien ambas piernas, está siempre bien colocado. Tiene una sólida base de habilidades, pero aún hay espacio para un crecimiento adicional en el juego aéreo. Su habilidad técnica es destacable, con una buena toma de decisiones y un juego interior rápido. Es tácticamente inteligente y demuestra liderazgo en el campo. Quizás la única pega podría ser la altura. Creo que sería prudente seguir observándolo para evaluar su progreso y desarrollo continuo.



## Unidad 1.7 Conclusiones

- El informe es un instrumento de comunicación entre todas las instancias deportivas que participan en las decisiones sobre la incorporación o no de futbolistas.
- El informe recoge aspectos descriptivos y aspectos evaluativos.
- Al hacer el informe, el *scout* saca opiniones y conclusiones subjetivas basándose en datos objetivos observados.
- La ficha es un elemento previo que recoge información actualizada que ayuda a clasificar y ordenar el grupo de futbolistas potencialmente observables. El informe recoge información más extensa del perfil deportivo del futbolista y está orientado a prever su rendimiento.
- Los informes pueden ser cuantitativos o cualitativos. Ambos tienen ventajas e inconvenientes. El informe cuantitativo aporta una información más visual, y el informe cuantitativo permite mayor profundidad y mayor cantidad de matices.



## Referencias

**Creswell, J. W. y Poth, C. N.** (2018). *Qualitative inquiry & research design: Choosing among five approaches*. Sage Publications.

**Hughes, M. y Franks, I. M.** (2008). *Notational analysis of sport: Systems for better coaching and performance in sport*. Routledge.

**Tenga, A. y Sigmundsson, H.** (2014). Talent development: linking the expert performance perspective and the practice perspective. *European Journal of Sport Science*, 14(Sup1), S146-S151.

**Trochim, W. M. y Donnelly, J. P.** (2008). *The research methods knowledge base* (3rd ed.). Atomic Dog Publishing.

**Lames, M. y McGarry, T.** (2007). On the search for reliable performance indicators in game sports. *International Journal of Performance Analysis in Sport*, 7(1), 62-79.

**ScoutYouPro** (2021). *El futuro del scouting en el fútbol: integración de informes cuantitativos y cualitativos de jugadores*. Scoutyoupro.

