

Módulo 4: El juego como proceso

Introducción:

“Lo más bonito en esta vida es jugar, pero lo que más cerca queda de esa sensación es entrenar” (Johan Cruyff en Castaños, 2007)

Al hablar de **proceso**, la idea fundamental que el Futbol Club Barcelona (FCB) desarrolla, es a través del entrenamiento. De esta manera, se logra identificar diferentes aspectos que el jugador necesita para su conformación y vivenciar contextos de juego que permitan una óptima auto-organización.

De los entrenamientos que se desarrollan en una institución como el FCB, se desprenden diferentes elementos configuradores que tienen como objetivo, impregnar a los sujetos-deportistas el conocimiento acerca de la identidad de “nuestro juego”. De esta manera el proceso de formación tendrá como instancia reveladora, entrenamientos que sean entretenidos y dinámicos, con contenidos y pautas de reflexión, que permitan la comprensión del juego, abogando por optimizar las diferentes características que conforman a cada jugador, como así también en la interacción entre ellos y el entorno. La sensación que debe causar al jugador es la de sentir ganas de volver al entrenamiento al día siguiente. Para esto es necesario que quien ocupe el cargo de entrenador tenga pasión por el diseño de tareas basadas en el juego, deseo por la competencia, al mismo tiempo, comprenda no solo el deporte, sino también las necesidades que surgen en cada una de las estructuras que componen al humano deportista (HD), en un contexto no lineal y variable como el fútbol.

En los equipos de fútbol que entrenan bajo una **perspectiva tradicional**, sus jugadores se ordenan en líneas en relación a las porterías, para conseguir un equilibrio tanto en ataque como en defensa. Es decir, juegan a estar ordenados en las distintas líneas (3-4 según el sistema de juego) para encontrar el equilibrio en el juego del equipo.

En el juego del F.C. Barcelona el objetivo es organizar a los jugadores en zonas y pasillos en torno al balón, para conseguir la estabilidad del equipo en todo el campo. El equipo tendrá que organizarse y reorganizarse constantemente para obtener algún tipo de superioridad en el espacio de juego que se construya y poder desorganizar al equipo contrario. Esta es la consecuencia y objetivo final de nuestra organización.

Durante el **proceso de entrenamiento**, debemos conseguir entendernos entre nosotros y desorientar, al contrario.

Si en el desarrollo del juego logramos entendernos, pero no engañar, al contrario, no optimizaremos nuestras posibilidades dentro del terreno de juego.

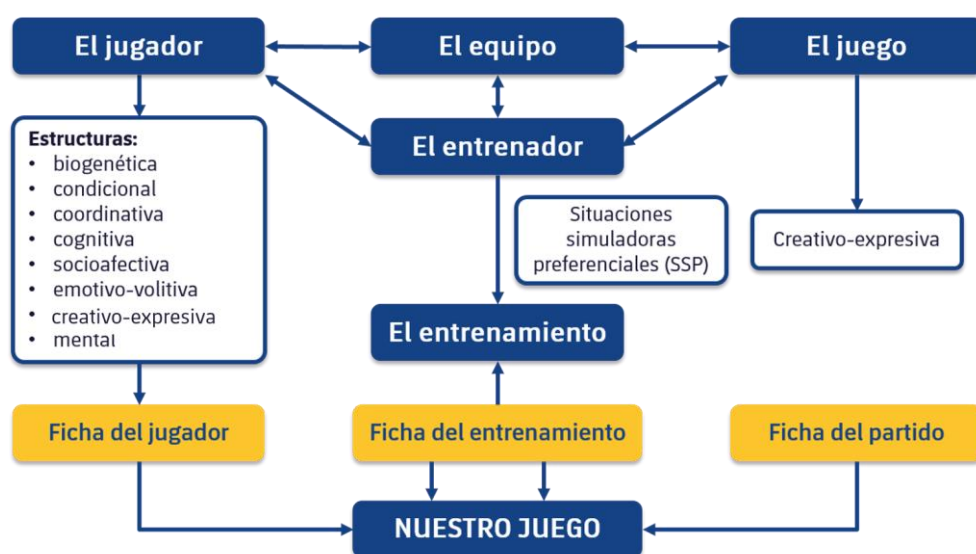
Y si, por el contrario, logramos engañar al adversario, pero no nos entendemos entre nosotros, el juego, nuestro juego, no será completo (Vilà, 2017).

Partimos de una organización prescrita que conocemos y tenemos preparada, para seguir reorganizándonos en cada nuevo espacio de juego posterior, en función de lo imprevisto que pueda suceder.

La capacidad de organización de un equipo determina la posibilidad (o no) de dominar el juego. A su vez, la capacidad de autoorganizarse permite adaptarse a cada situación de juego que, por definición, es única e irrepetible y que permite diferentes acciones en respuesta a ella. Esta adaptación es clave en un contexto cambiante y permitirá al jugador realizar acciones motrices óptimas en base a sus capacidades y características, tanto si tiene el balón como si lo ha de recuperar.

Como se mencionó en el módulo anterior, para que un equipo logre organizarse como desea, es preciso que cada jugador conozca los conceptos de **nuestro juego** y entienda que, para llevar a cabo el juego en equipo, es necesaria la participación de todos y jugar como una **unidad funcional** ante la imprevisibilidad y caos que el mismo juego plantea. Solo así se comprende que el equipo se desarrolla en una constante interacción entre todos sus componentes, producto de las cuales emergen acciones para conseguir el objetivo que se tenga.

Figura 1: Metodología para nuestra práctica



Fuente: elaboración propia.

Nuestras fases en el entrenamiento:

Todo equipo tiene determinadas pautas que constatan la especificidad de su organización. En cierto modo, podemos hablar de hábitos generados a partir de unas determinadas condiciones de relación. Esa necesaria automatización, lejos de contradecir a la libertad la posibilita (Cano, 2012, p.43).

Si tomamos como referencia a Guindos (2015), es importante exponer las características que dicho autor profundiza sobre diferentes y nuevas fases que aparecen dentro de la sesión. Las mismas deben estar estrechamente relacionadas y sus objetivos estar subordinados al **objetivo principal** de la sesión en cuestión:

- I. **Subdinámica introductoria:** el objetivo es introducir al jugador en todos sus sistemas a una predisposición y sensibilización hacia el objetivo que se pretende desarrollar o potenciar en la sesión.
- II. **Subdinámica de optimización:** su principal misión es desarrollar los contenidos previstos en la sesión de forma que las dimensiones táctica, condicional, técnica y psicológica estén contextualizadas en todos ellos, a pesar de poder promover una tendencia mayor hacia alguna de estas dimensiones.
- III. **Subdinámica de finalización:** con el objetivo de consolidar, mejorar o reforzar los contenidos que no se han asimilado correctamente, y

restablecer los niveles del jugador en todos los contextos emocional, condicional, psicológico.

Dentro de cada entrenamiento se pueden distinguir varias fases, cada una diferente en su formato, pero con sus contenidos interrelacionados para la consecución del objetivo global de la sesión a través de **nuestras situaciones de juego**.

- breve explicación del objetivo, valores, etc.
- 1ª fase: tareas coordinativas y cognitivas con balón.
- 2ª fase: rondos (distintas formas) y juegos de posición (pequeños y grandes).
- 3ª fase: partidos (cortos y en espacio real).
- reflexión y evaluación del entrenamiento.

Durante mucho tiempo en el fútbol hemos entrenado más tiempo lo que menos sucede en el juego real, por lo que, para nosotros, existen una serie de características claves a partir de las cuales nuestros entrenamientos deben asimilarse al juego real:

I. Intensidad sobre volumen

Los momentos del juego más relevantes son aquellos en los que predominan las acciones de mayor intensidad; de esta forma conseguir entrenamientos más completos referidos a todas las estructuras, y no solo al término “intensidad” como sinónimos de especificidad del juego.

II. Calidad sobre cantidad (técnica)

Se prefiere desarrollar pocas situaciones de entrenamiento (situaciones simuladoras preferenciales) con objetivos clarificadores, secuenciados y de calidad; que muchas situaciones con objetivos diversos y no interrelacionados entre sí.

III. Especificidad sobre generalidad

En el ámbito del entrenamiento se considera óptimo crear situaciones especiales y competitivas ante las generales o dirigidas, sobre todo en los días principales de **nuestro microciclo** donde el objetivo es la optimización de **nuestro modelo de juego**.

IV. Fundamentos del juego siempre presentes

Aspectos básicos, únicos y diferenciadores que permiten entrenar **nuestro modelo y metodología** a través del juego.

V. Aspectos relacionados con el momento del equipo

Se deben tener en cuenta los partidos previos, los resultados y el momento de la temporada y del equipo, así como competiciones y rivales próximos en el tiempo.

VI. Apoyo visual individual y grupal

Recursos de visionado de entrenamientos, partidos, rivales y equipos a seguir, son fundamentales como herramientas de apoyo y optimización para los jugadores, tanto a nivel individual como colectivo.

VII. Análisis individual de la carga

Un adecuado control de la carga (no únicamente física) y un buen estado de forma del jugador le permitirá conseguir los objetivos del entrenamiento a nivel condicional: por un lado, mejorar el rendimiento deportivo y, por el otro reducir o prevenir lesiones en **nuestros deportistas**.

VIII. 95% con el balón

El balón es el eje central de **nuestro juego**, por lo cual mantener la posesión será el mejor medio para llegar a que **nuestro modelo** trascienda. Además, posibilitará que los jugadores optimicen su rendimiento y logren divertirse ganando como equipo a nivel colectivo. Es por ello que se deben buscar situaciones simuladoras preferenciales, donde en el 95% del tiempo intervenga el balón, de esta forma resaltar su importancia desde el juego al entrenamiento.

Oscar Cano (2017) en la revista *Tactical Room*, nos indica además la relevancia de 3 características en los entrenamientos bajo nuestra metodología: la **complejidad**, la **incertidumbre**, y la **sorpresa**. Y nos hace la siguiente reflexión:

Si yo acabo una sesión de entrenamiento y no ha pasado algo que yo no esperaba es que he entrenado mal. He simplificado algo que es complejo y he dirigido en exceso, por lo tanto, aunque parece que hemos entrenado bien porque he ido con una lección previa y ha salido, en realidad eso es entrenar mal. Porque si tú juegas o entrenas bien, que al final tiene que ver con jugar, sí o sí van a aparecer novedades que te van a sorprender. Por lo tanto, cuanto más me sorprendo, más satisfecho salgo de la sesión de entrenamiento (2017, Recuperado de: <https://www.martiperarnau.com/oscar-cano-ser-formador-tiene-mas-que-ver-con-no-desperdiciar-el-talento-que-con-proporcionarlo/>)

Por esta razón, además de las características mencionadas anteriormente, los factores de incertidumbre, la complejidad y la sorpresa deberán formar, en algún caso, parte de nuestras sesiones y, sobre todo, del comportamiento de nuestros jugadores; pues no deja de ser el entreno en complejidad: proponer contextos que constriñan al jugador a practicar aquello que queremos que optimice, pero siempre preparados para que aparezcan situaciones y/o acciones inesperadas.

En palabras de Santos Gorostiaga (2007), es la fractalidad del proceso de entrenamiento, entiéndase fractalidad como orden que se repite a diferentes escalas dando lugar a estructuras o dinámicas temporales autosimilares”

(Balagué y Torrents 2011, p. 45). Nos interesa comprender que cualquier estrategia de entrenamiento que se componga de unidades de planificación de más de un nivel posee una estructuración fractal, es decir, en cualquiera de sus niveles se deben lograr formular los efectos **perseguidos, deseados y obtenidos** de cada nivel de transferencia y para cada dimensión relevante de la conducta motriz, aunque esta identidad cualitativa se corresponde con una diferencia cuantitativa directamente proporcional al nivel de concreción de la estrategia de entrenamiento. En resumen, cuanto más cerca se encuentra de la sesión, mayor concreción de la estrategia y mayor cantidad de efectos formulables.

Al decir de Seirullo (2010) “el fútbol está en una sub-zona límite entre el orden y el caos disipativo, por tanto, perteneciente de pleno al ámbito de la complejidad, concluyendo que la información e interacciones son sus emergencias más notables (p. 19).

Durante este período, el aprendizaje colectivo sobre el **modelo de juego** es complejo y **requiere** más tiempo y energía que el común de los modelos de juego. Si un club o un entrenador sostiene la idea de desarrollar esta nueva **metodología** y, por ende, jugarla, debe ser consciente de sus implicaciones a corto, medio y largo plazo, así también, el tiempo de maduración requerida (Peraíta, 2015).

En este sentido, durante el entrenamiento, el **proceso pedagógico** que envuelve al jugador, entrenador, al juego y la institución (bajo la construcción de elementos conformadores que se pondrán de manifiesto en las tareas) se debe buscar la generación individual o en colaboración con compañeros (colectiva) de experimentar diferentes escenarios, para que el humano-deportista transite por diferentes estados que emergen del juego y así optimizar sus diferentes capacidades.

La **ficha del jugador** (desarrollada en el módulo 2) es importante ya que permite notificar y reflexionar sobre los distintos aspectos que el entrenador pretende optimizar en cada deportista. El abordaje pedagógico y la intervención por parte del entrenador pueden llevarse a cabo de diferentes formas, según el contexto en el que se desenvuelve. Por ejemplo, mediante pequeños diálogos (reuniones) de 1 minuto, de forma que luego de cada entrenamiento los jugadores dispongan de información sobre aquellos **deberes individuales** que serán valorados después de cada sesión. Así, el entrenador dispone de un proceso que permite observar la percepción que los jugadores tienen sobre el objetivo individual que deben **lograr**.

Este formato de ficha tiene como eje central definir las capacidades o habilidades para potenciar los aspectos **idóneos** que se deberán optimizar en cada uno de los jugadores, tanto en lo individual como en lo colectivo.

Es de gran importancia, tener presente que no solo se debe hacer foco en elementos técnicos, tácticos o condicionales, sino que también en **nuestro juego** se deben contemplar los elementos socio-afectivos, emotivo-volitivos, entre otros; que forman parte del resto de las estructuras que componen a los jugadores en los deportes de interacción en espacio compartido.

Según Cesar (2014) el entrenador deberá diseñar un amplio abanico de tareas en la que se persiga el desarrollo del modelo de juego establecido, en el cual los jugadores desarrollen la capacidad para tomar decisiones individuales y colectivas ante las situaciones cambiantes y puedan manipular el grado de libertad de sus jugadores en todo momento, teniendo presente que cada tarea es un elemento que va a potenciar una idea de juego, un estilo.

Tabla 1: Proceso pedagógico que atraviesa el jugador

Quieres ser jugador (antes)	Sabes ser jugador (durante)		Puedes ser jugador (después)	
Condiciones que dispone actualmente a potenciar (optimizar)	Condiciones que queremos/deseamos optimizar	Aspecto a eliminar (corregir)		
El deportista recibe las condiciones suficientes para poder ser jugador del F. C. Barcelona, según el criterio de selección. Confianza en él y en sus posibilidades. Es necesario que el sujeto quiera aceptar el reto, de modificar aspectos propios para lograr crecer como jugador. Esta ayuda se la daremos nosotros.	Habilidades propias del jugador que debemos potenciar, entrenar y optimizar (identificar su talento). Conocer como muestra su talento. Que el mismo jugador también lo conozca. Se refiere a todas las estructuras que componen al deportista.	Insuficiencias del jugador que debemos entrenar y optimizar. También en función de su demarcación en etapas más avanzadas. Priorizar aquellas que sean más importantes. Hace referencia a cada una de las estructuras del jugador.	Algunos hábitos, defectos o bien otros aspectos de comportamiento o conductas que es necesario modificar. En algunos casos puede ser que no haga falta o bien no sea posible eliminarlos del todo, pero sí al menos intentar minimizarlos.	Observar la voluntad del jugador para ser futbolista del Barcelona: esfuerzo, receptividad, ambición, compromiso, confianza, trabajo en equipo, etc. Observar detenidamente su evolución como jugador y como persona. Optimizar todos los aspectos que constan en esta ficha individual. En esta fase, veremos y decidiremos si puede ser jugador de nuestra institución.

Fuente: elaboración propia.

Como se expresó anteriormente, esta **ficha de jugador**, en el marco del proceso de conformación, tiene como objetivo, permitir al entrenador y su equipo de trabajo, conocer mejor al jugador. Para esto, es imprescindible que haya un seguimiento de esta evolución y, por lo tanto, de cada una de los diferentes aspectos que se consideran importantes para que el jugador optimice, sea sus talentos, sus habilidades, o bien algo en lo que deba reconstruir para mejorar.

En definitiva, el jugador y el entrenador dentro del proceso de formación y colaboración mutua, tienen como principal objetivo/desafío construir interacciones que se asocien a **nuestro juego**, con una identidad marcada, propia de un sentido de pertenencia vinculado a la institución, la cual comienza en el entrenamiento y se pone de manifiesto durante la competición.

Figura 2: Interacción del jugador, el entrenador y el juego durante el proceso de conformación



Fuente: elaboración propia.

Dentro de la realidad contextual que emerge del día a día en los entrenamientos y bajo una mirada sistémica, existen diferentes particularidades que se deben tener en cuenta a la hora de seleccionar elementos para el desarrollo de tareas durante la sesión de entrenamiento.

Tabla 2: Características que emergen del proceso de entrenamiento

Estructura interna de la tarea y sesión de entrenamiento
Eficiencia temporal y espacial.
Especificidad en las situaciones de juego.
Reglas.
Intensidad submáxima.
Nivel de concentración exigido alto durante todo el entrenamiento.
Comunicación entre compañeros.
Búsqueda de la imprevisibilidad y situaciones caóticas.
Favorecer comportamientos grupales para la resolución.
Transición entre tareas.
Juego rápido.
Comienzo de las series teniendo en cuenta el principio de variedad.
Generar situaciones de stress.
Tareas competitivas “ganar o perder”
Duración de la sesión: 1 hora 30 minutos.

Fuente: elaboración propia en base a Guindos, 2015.

Gestión del espacio, tiempo y ritmo del juego

Al exponer el término **ritmo de juego** se hace referencia a la velocidad de circulación de balón (V), la cual está relacionada con el espacio (E) y el tiempo (T).

Conceptualmente se asocia la fórmula física: **$V = E/T$** a esta idea.

Donde **E** es el espacio de juego utilizado por los jugadores y **T** el tiempo de posesión del balón por parte de los mismos.

A. En la fase de posesión (queremos disponer del balón):

Lo óptimo es incrementar el **E** y disminuir el **T** para lograr una circulación más rápida de balón y hacer correr al contrario => **V**

B. En la fase de recuperación (queremos recuperarlo rápidamente):

Lo mejor es disminuir tanto el **E** como el **T** para juntar al equipo, no dar tiempo de circulación de balón al equipo contrario y poder recuperarlo lo antes posible.

La posesión del balón es la base que se sustenta bajo una idea de juego, dicha propuesta da lugar al cálculo del ritmo de juego. Así, la posesión se define por un número de acciones técnico-tácticas individuales y colectivas que se realizan en un tiempo determinado. De esta manera emerge la concepción básica del **ritmo**: un número de acciones realizadas en un tiempo (Solé, 2014).

La duración de la posesión establece uno de los aspectos más visibles del ritmo de juego en el contexto de los deportes colectivos: la frecuencia de la alternancia entre la fase de posesión y la de recuperación. Para evaluar este primer componente debemos determinar la relación entre el número total de posesiones y el tiempo de posesión (Solé, 2014).

El segundo aspecto que define el ritmo es el número de acciones técnico-tácticas que se llevan a cabo en cada posesión. Es decir, el entrenador percibirá un ritmo mayor si su equipo ejecuta cinco acciones técnico-tácticas en 10" de posesión, que si solo ejecuta tres. Aunque la mayoría de los técnicos dirigen sus esfuerzos en conseguir realizar el número de acciones preestablecidas estratégicamente, en un menor tiempo y manteniendo un alto nivel de eficacia.

Este segundo nivel de aproximación sobre el ritmo comporta una elevada ambigüedad. Los componentes técnico- tácticos son verdaderamente complejos de universalizar y en cada deporte de interacción en espacio compartido será abordado de diferentes maneras. Por esta razón, no se pretende reducir esta propuesta definiendo qué acciones son las que se deben registrar. Por el contrario, cada entrenador y su equipo de trabajo, tendrán la posibilidad de desarrollar esta labor en función del contexto que lo rodea y en función de las necesidades que tanto el deporte como el equipo considere. Es decir que el análisis y reflexión sobre el ritmo quedará supeditado al modelo de juego que se pretenda desarrollar (Solé, 2014).

La búsqueda permanente del ritmo en función del modelo de juego y del nivel técnico-táctico, permitirán en el equipo la confección del denominado **ritmo óptimo**, es decir, disponer del balón el mayor tiempo posible y, cuando se pierda, recuperarlo de la manera más eficaz y rápida posible, para volver a disponer de él.

Los valores, nuestros valores:

Al hablar de valores, desde una institución como el F.C. Barcelona, se considera primordial la formación integral de los jugadores con el respeto de las características que cada uno presenta por su propia historia de vida. Al mismo tiempo el objetivo es integrarlos a lo que el club considera como **sus valores**. Estos pertenecen no solo a quienes trabajan en la institución bajo la óptica del deporte como herramienta educativa, sino también a todas aquellas personas que forman parte de nuestra historia, entre ellos, los dirigentes, aficionados, etc. De esta manera, surgen diferentes interrogantes; ¿de qué manera se lleva a cabo un proceso de formación a través de los valores que consideramos indispensables para la institución? Es decir, ¿De qué forma se logra poner en práctica?

Como profesionales de la educación (a través del deporte) existe una herramienta fundamental a la hora de colaborar en el proceso de formación, la cual permite acercarse a las necesidades que cada jugador presenta, esta herramienta es el **entrenamiento**: a través del mismo se logra desarrollar y poner en práctica aquellos valores que se consideran indispensables en la conformación deportiva de los sujetos. Entre ellos existen:

- Amistad.
- Comunicación.
- Tolerancia a la frustración.
- Responsabilidad.
- Esfuerzo.
- Dignidad.
- Respeto.
- Integración.
- Liderazgo.
- Valentía.
- Saber ganar y perder.
- Deportividad.
- Confianza.
- Solidaridad.
- Superación.
- Compromiso.
- Honestidad.
- Trabajo en equipo.
- Excelencia.

Por lo tanto, si realmente en **nuestro club** se desea transmitir estos valores a cada persona que transita por **nuestra institución**, ya desde la escuela, es importante tener presente que todo se debe cultivar y construir. Es decir, que se debe poner en práctica diariamente a lo largo de su formación.

Desde este punto de vista, se considera indispensable tener presente durante el proceso de entrenamiento las diferentes estructuras que componen al humano deportista (dimensión pluridimensional). Esto deriva en el **entrenamiento de los valores**, es decir, la práctica de los valores en el entrenamiento con la intención de no desperdiciar ni un momento del mismo. Esto apoya la idea de crear **identidad de juego**, es decir una idea de juego que envuelva al jugador, entrenador o aficionado (entre otros) en una red compleja, caótica y cambiante, como son los deportes colectivos.

Es necesario considerar que las tareas diseñadas deben mantener la funcionalidad de la competición, aunque no necesariamente las condiciones de la misma, es decir, tienen que mantener la relación entre la percepción y la acción existente en el deporte. Por ejemplo, las variaciones de la tarea (distancias, reglas de juego, número de jugadores, etc.) deben respetar la estructura fundamental del ciclo percepción-acción que se quiere llevar a cabo y a su vez, coincidir con los criterios que se pretenden llevar a cabo en el desarrollo del juego (Balagué y Torrents, 2011).

Por esta razón, durante el próximo curso se desarrollará de manera práctica la interacción que emerge del entrenamiento, entre las estructuras de los jugadores y los valores que conforman a estos.

Figura 3: Proceso de entrenamiento



Fuente: Elaboración propia.

Por último, y en concordancia con los valores que desde el FCB se buscan transmitir en el proceso de conformación de los deportistas, consideramos pertinente expresar aquellos valores que han puesto en práctica a lo largo de muchos años una selección que ha sido ejemplo para todos los deportes en general y los deportistas en particular. De esta manera nos referimos a los All Blacks.

Valores que fomentaron desde los All Blacks:

- **La integridad:** Dilo con tus acciones.
- **Respeto:** Trata a los demás como ellos quieren ser tratados (simpatía).
- **1º el Equipo:** El equipo antes que el individuo. Todos deben estar unidos.
- **Lealtad:** 100% comprometidos con el equipo y sus objetivos.
- **Ética de trabajo:** No solo vinculado al interés por el triunfo, sino la voluntad de prepararse.
- **Igualdad:** De derechos y ningún trato preferente.

- **Disfrute:** La satisfacción llega cuando das lo mejor de ti mismo. No cuando ganas, sino cuando das lo mejor.

Sus valores emergieron a partir de sus necesidades, primero como premisas teóricas y, posteriormente, fueron entrenados y puestos en práctica.

- ¿Qué sucedía en los años 2003 - 2004? Habían sido muy exitosos, tenían un récord de 76% de victorias a lo largo de su historia.
- Pero en el 2004 algo no iba bien y en la Copa del Mundo no les fue como se esperaba.
- En una rápida respuesta se pone en manos de **Graham Henry**, quien asumiría como entrenador de los All Black, haciendo hincapié en el **carácter individual y en el liderazgo personal**.
- ¿Cuál fue su mantra, la idea? **“Mejores personas hacen mejores All Blacks”**
- **Resultado: 86% (de victorias) y una nueva Copa del Mundial** a partir del 2004.
- **Sus líderes**, no 1 o 2 sino **7-8 jugadores son la continuidad del entrenador**, quienes velan para que en todo momento todo esté controlado.
- **Son quienes hacen que los entrenamientos, el vestuario, las concentraciones funcionen a la perfección** y quienes ayudan a los jóvenes jugadores en su integración al equipo.
- **Es una norma establecida que siempre dejen el vestuario tan limpio como lo han encontrado.** El primero en limpiarlo es el propio capitán.
- **Existe una persona extraordinariamente importante** que está especializada en la captación de nuevos talentos y líderes que darán continuidad y que, además, harán que la formación sea la adecuada para poder llevar a cabo este relevo generacional que se necesita.
- Buscan el **talento** junto a su **carácter**. Son los 2 aspectos fundamentales en el proceso de selección.
- Sus principios se basan en el **compromiso, en el sentimiento y en el trabajo en equipo**.

- Los nuevos jugadores que entran tienen **2 años para modelar** su forma, su carácter, para entender lo que significa ser un All Black. Pasados estos 2 años, si no hubo progreso, se prescinde de ellos. En los 12 años que él fue seleccionador tuvo que prescindir solamente de 2 jugadores.
- Cuando un jugador joven llega a la selección, ellos **dedican mucho tiempo a su formación y hacen que este talento se ponga al servicio del equipo.**
- **Deben vivir y jugar en Nueva Zelanda** para entender y sentir lo que esto significa.
- **Hay una gran colaboración entre la selección y los clubes.** Prácticamente cada semana se reúnen los clubes con algún All Black y la selección para establecer este factor de unión entre clubes y la Federación.
- **La selección es lo primero. Los All Blacks son una religión y poder ser miembro de ellos es el mayor logro y orgullo para un “kiwi”, para un neozelandés.**

Cinco lecciones de vida de los All Blacks

¿Cuáles son las cinco lecciones de vida de los All Blacks? Son para ellos como sus mandamientos, nadie deja de cumplirlos.

1. Barrer los galpones

- Lo llaman barrer los galpones. Antes de salir de los vestuarios y de todos los lugares donde se encuentran, los diferentes jugadores que componen el seleccionado se detienen y ordenan todo ellos mismos. Literalmente y en sentido figurado “barren los galpones”.
- Esto lo describen como la **humildad personal**, un valor clave dentro de los All Blacks.
- Aunque puede parecer extraño para un equipo de tal dominio y tal nivel competitivo la humildad es el núcleo de su cultura. Nadie se lo ha impuesto, se lo imponen ellos mismos.

2. Seguir al “punta de lanza”

- La palabra Whanau significa “familia extendida” y está simbolizado con una punta de lanza. Es su **Modelo de Juego**.

- A pesar de que cuenta con 3 puntas, para ser efectiva, la totalidad de su fuerza debe moverse en una sola dirección. Por lo tanto, este es un término extraído de la cultura ancestral de los maoríes. **Todos juntos, un mismo objetivo.**
- El carácter y el talento son las virtudes que acercan a los jugadores a formar parte de la familia All Blacks.
- Jugadores con grandes posibilidades de acceder al seleccionado han sido descartados, puesto que su inclusión hubiera sido perjudicial para el equipo, es decir para esta *Whanau* (familia extendida), es aquí donde habita su punta de lanza.

3. Los campeones hacen siempre algo adicional

- Los campeones permanentemente están en la búsqueda de crecimiento, por eso la referencia de **“hacen algo más”**. Esta es la idea con la cual se pueden conseguir cosas. Es la ambición bien entendida, como la entienden ellos. Mejorar de manera continua, creando entornos en donde los procesos de aprendizaje sean permanentes, es decir voluntad para **hacer cosas extras**, te acerca a mejorar como deportista, como persona.
- En palabras de Vilá (2017), una vivencia que tuve en Santiago de Chile cuando fuimos con los juveniles, hace muchos años ya, en el vestuario del Colo-Colo había un escrito que ponía el **“segundo aire”**. Me gustó mucho y siempre lo he tenido muy presente y lo comento siempre que puedo. Es que, a lo largo del partido, llega un momento en el cual los jugadores o algún jugador no puede, físicamente no puede. Siempre hay un momento, o muchas veces hay un momento en el cual dice mi cuerpo no me da para más, no puedo, no puedo más. Si eres capaz de superar ese momento crítico, esto depende de tu propio esfuerzo, de tu propio trabajo, de tu propio compromiso y voluntad, en un momento dado, aparece un *segundo aire* que te permitirá llegar al final, mucho mejor incluso que como estabas previo a ese momento. La gente que ha transitado por estas situaciones, lo corrobora. Este *segundo aire* al que solamente llegan aquellos que quieren conseguir algo, aquellos sujetos que superan este momento dramático. Si eres capaz de superar ese *segundo aire*, seguro que puedes proponerte algo adicional. Por lo tanto, este *segundo aire* es al que debemos llegar si realmente pretendes conseguir algo. (Exposición de Joan Vilà en Barça Coach Academy, sin publicar).

4. Mantener la cabeza azul

- Al expresar dicha frase, lo que se intenta es lograr entender cómo funciona el cerebro bajo presión. Los All Blacks trabajaron con un psiquiatra para **entender cómo funcionaba el cerebro bajo presión**.
- *"Red Head"* (**cabeza roja**) es un estado sin recursos en el que el jugador está fuera de la tarea, atravesando por un escenario envuelto en pánico y accionando de manera ineficaz; es decir, en una situación de estrés.
- *"Blue Head"* (**cabeza azul**) es un estado **óptimo** en el que todo jugador está activo, concentrado, que es a lo que nos referimos todos estos días en el campo, ¿no? Esta sensación de participar, esté cerca o lejos del balón. Siempre estoy participando, siempre formo parte del equipo, ¿no?
- Pues esta es la sensación que ellos quieren establecer en todos los jugadores. Utilizan su propia técnica activa cada uno de ellos para mantener esta cabeza azul, evitando trasladarse a un estado de cabeza roja. Es resumen, se trata de no ver el partido, sino de vivir el partido, estar centrado en todo aquello, mantener la cabeza azul, no roja.

5. Dejar la camiseta en un lugar mejor

- Se rigen bajo el lema: **"Debes dejar la camiseta en un lugar mejor del que estaba cuando la cogiste"**. Algo que se imponen todos los All Blacks. No puedo coger una camiseta y dejarla igual o peor que cuando estaba.
- Por ende, ser un All Black es un modelo a seguir para todos los niños y niñas de Nueva Zelanda. Esto crea una sensación de propósitos más elevados: **si jugamos un juego más grande, será un juego más eficaz**.
- **Mejores personas hacen mejores All Blacks**, bajo esta premisa, la selección se transforma en una cultura, porque para ellos no termina todo eso en ser mejores entrenadores, sino también dirigentes, médicos, físicos. Los All Black son un ejemplo para la sociedad de Nueva Zelanda.
- Gran parte de esta sociedad se encuentra imbuida por estos valores de los All Blacks, sin ninguna duda. Por esta razón, según Kerr (2013), fue una gran experiencia, en la cual se pudo observar una **responsabilidad y un reto asumido por todos** en Nueva Zelanda. https://www.nzherald.co.nz/sport/news/article.cfm?c_id=4&objectid=11158017.

All Blacks: una cultura, una leyenda del deporte

- Juntos somos más fuertes.
- Unidos por nuestros valores, definidos por nuestras acciones.
- Mejores personas hacen mejores All Blacks.

De esta manera, se considera que el Barça es un All Black. Por lo menos, es el camino a recorrer. Todas las personas que forman parte de una institución como el Futbol Club Barcelona deben sentir esa responsabilidad: de ser, en este sentido, unos *All Blacks*. Es una cultura, una forma de vivir y, por lo tanto, un ejemplo.

Referencias

Balagué, N. y Torrents, C. (2011). *Complejidad y Deporte*. Barcelona: INDE.

Cano, O. (2012). *El juego de posición del F. C. Barcelona. Concepto y entrenamiento*. A Coruña: Mc Sports.

Cano, O. (2017). *Hoy no ha sido el Barça de alguien, sino el de todos*. [Artículo en línea]. Recuperado de <https://www.martiperarnau.com/hoy-no-ha-sido-el-barca-de-alguien-sino-el-de-todos/>

Castaños, G. (2017). *Guardiola el ladrón de ideas. Creatividad en innovación en el fútbol*. Buenos Aires: Hojas del Sur S.A.

Cesar, L. (2014). *Especificidad contextual como camino hacia el/tu juego*. En Gómez, P. (Ed.) *El fútbol ¡NO! Es así. ¿Quién dijo que estaba todo inventado?* (pp. 64-66). España. Futbol del Libro: www.futboldellibro.com

Gorostiaga, R. (2007). *La praxeología motriz aplicada al fútbol (Tesis Doctoral)*. Universidad del País Vasco. Facultad de CC de la Actividad Física y el Deporte Departamento de Educación Física y Deportiva. Vitoria-Gasteiz, julio de 2007.

Guindos, D. (2015). *Construcción metodológica del modelo de juego. Nadie sabe nada. Una visión sistémica*. España. Futbol del Libro: www.futboldellibro.com

Kerr, J. (2013). *Cinco lecciones de vida de los All Blacks*. [Artículo en línea]. Recuperado de https://www.nzherald.co.nz/sport/news/article.cfm?c_id=4&objectid=11158017.

Peraíta, A. (2015). *Quiero que mi equipo juegue como el F. C. Barcelona de Guardiola*. Vigo: Mc Sports.

Seirul-lo, F. (2010) *Prólogo*. En Cano, O. (Ed.) *El modelo de juego del F. C. Barcelona. Una red de significados interpretado desde el paradigma de la complejidad* (p. 19). A Coruña: Mc Sports.

Solé, J. (2014). *Entrenamiento de la resistencia en los deportes colectivos*. Master profesional en alto rendimiento. Deportes de equipo. Byomedic. Instituto nacional de Educación Física de Catalunya.

Vilà, J. (2017). *Exposición de Joan Vilà en Barça Coach Academy*. Diciembre. Barcelona