

Módulo 3: Análisis y scouting. Perfil del futbolista. Líneas de sucesión



- ☰ Unidad 3.1 Presentación componentes del scouting team (ST) y conclusiones y control de mercados
- ☰ Unidad 3.2 Perfil del futbolista
- ☰ Unidad 3.3 Líneas de sucesión
- ☰ Referencias
- ☰ Descarga

Unidad 3.1 Presentación componentes del scouting team (ST) y conclusiones y control de mercados

Figura 1. Scouting



Fuente: archivo propio, inédito.

Micki Albert

- Soy Miquel Albert, conocido futbolísticamente como «Micki Albert». Exjugador del Club en FC Barcelona "C", FC Barcelona "B" y con debut en el primer equipo en la final de la Copa Cataluña del 2000.
- Desde el año 2011 hasta la actualidad, ejerzo como miembro de la Secretaría Técnica a nivel de fútbol profesional internacional, siendo el responsable de varios mercados tanto sudamericanos como europeos.
- He tenido diferentes directores deportivos durante todas estas temporadas, intentando aprender de todos ellos y formándome año tras año.
- En la actualidad, soy el responsable de la gestión de talentos <18 y también el responsable de los siguientes mercados.

1. Nivel 1: Alemania e Inglaterra.

2. Nivel 2: Dinamarca, Suecia y Noruega.

3. Nivel 3: Escocia, Irlanda, Gales, Finlandia e Islandia.

- Anteriormente, he controlado los mercados de Brasil, Argentina, Chile, Uruguay y algo de EUA. He tenido la oportunidad de presenciar diferentes campeonatos sudamericanos en directo.
- Mi trabajo en el Club consiste en controlar las ligas asignadas tanto profesionales como de jugadores jóvenes a partir de los 16 años. También las correspondientes selecciones internacionales.

- Intento detectar el talento diferencial para que el jugador pueda integrarse de la mejor manera a nuestro modelo de juego.
- El trabajo, entre otros, se basa en ir al Club (también desde casa o en viajes) y hacer lo siguiente.
 - Observar por video a jugadores de los mercados correspondientes y de otros que nos llegan del *big data* [macrodatos] o de agentes, mediante la plataforma Wyscout.
 - Viajes para observar al jugador en vivo.
 - Realización de Informes en nuestro programa COR.
 - Realización de reuniones de Departamento.
 - Realización de listas objetivas.
- En lo relacionado con el análisis de los mercados, Alemania e Inglaterra son dos de los más potentes del mundo. Se intenta controlar las ligas principales, segundos equipos y juveniles. Hay muchos jugadores top tanto para el primer equipo y filial. Como los clubs son muy potentes y fichan muchos jugadores de gran nivel para rendir inmediatamente, los jugadores jóvenes no suelen tener opciones y es una oportunidad poder ver a esos jugadores de gran nivel, ya que pueden tener vacíos de contrato.
- En cambio, en el nivel 2, en Dinamarca, Suecia y Noruega el enfoque principal son los jugadores jóvenes que puedan estar destacando en su equipo, selección o que hayan debutado en el primer equipo. Dado nuestro nivel y el de estas ligas, es muy complicado encontrar un futbolista de mayor edad e incorporarlo directamente a nuestra primera plantilla. El objetivo principal sería el de encontrar un jugador top para inversión.
- En el nivel 3, en los países de Escocia, Irlanda, Gales, Finlandia e Islandia, el control va dirigido básicamente a las selecciones internacionales

inferiores, ya que los respectivos campeonatos séniores no tienen el nivel exigible. El objetivo es controlar a los jugadores jóvenes diferenciales para una posible inversión.



Jerome Bigot —

Tengo 3 categorías de mercados.

Nivel 1: Francia

Ligue 1, Ligue 2 (1.^a y 2.^a divisiones) + partidos en Copas de Europa.

Ligas juveniles: Liga sub-17, liga sub-19 y Copa Gambardella (Copa de Francia Juvenil).

Selecciones nacionales de los sub-16 hasta absoluta.

Observaciones

La Ligue 1 se llama en Francia «La liga de los talentos».

Hay muy pocos jugadores top mundial en Ligue 1 con más de 24 años (excepto en PSG [París Saint-Germain Football Club]), pero el nivel de los jóvenes es muy alto.

Nivel muy competitivo en Liga sub-17 y sub-19, también equipos de Francia jóvenes.

La zona de París (11 millones de habitantes) es la que saca más jugadores en Europa. Hay que saber por dónde buscar, elegir los mejores de los buenos y saber en qué academias trabajan bien (Rennes, Lyon, etc.).

Es importante conocer las situaciones contractuales de los jugadores. Existen diferentes tipos de contratos: Stagiaire, Aspirant, Profesional. No es el mismo coste en función del contrato.

Nivel 2: Suiza, Austria, Croacia

Primera división de estos países y partidos en Copas de Europa.

Selecciones nacionales sub-16 hasta absoluta. Viajes en estos países cuando hay un objetivo.

Observaciones

Países en los que hay muy pocos talentos, pero hay. Ligas flojas, entonces partidos internacionales (Copa de Europa, Youth League, selecciones) son importantes para evaluar. Hajduk Split en la final de la Youth el año pasado, 2023. Mercados para inversión sobre talentos muy jóvenes, pero hay que llegar temprano y ser agresivo (Gvardiol, Faye, etc.).

Conocer los tres o cuatro nombres de los que valen la pena.

Nivel 3: Serbia, Bosnia-Herzegovina, Montenegro

Selecciones nacionales U16 hasta absoluta.

Observaciones

Mercados de nivel flojos, talentos captados por los principales equipos de los países (Partizan, Estrella Roja, etc.). Mirar estos equipos importantes de estos países y selecciones contra buenos equipos para evaluar el nivel. Cada país tiene su *top* jugador, hay que saber sobre él.

Ferrán Cedrón —

Es el actual responsable de los mercados de Argentina, Uruguay, Chile, Estados Unidos, México y el sur de Portugal.

Control de los mercados: ¿qué hacemos y cómo lo hacemos?

1. **Control y monitorización:** realizamos un control y monitorización exhaustiva de todos los mercados, con especial énfasis en Argentina, Uruguay y Portugal, debido a que estos países históricamente exportan un mayor número de jugadores a las grandes ligas.
2. **Control semanal:** utilizamos bases de datos y plataformas tecnológicas para monitorear semanalmente a todos los futbolistas nacidos a partir de 2001 (en Portugal y Argentina sin restricción de edad). A través de este control, registramos todos los minutos jugados por los futbolistas de interés y comenzamos a observar los partidos de aquellos que destacan por su participación en el campo.
3. **Evaluación en campo:** realizamos viajes para ver en directo a los futbolistas más destacados en ligas, torneos internacionales y selecciones nacionales.

Análisis de las características de las ligas en diferentes países

1. **México:** la ausencia de ascensos y descensos en las ligas profesionales mexicanas reduce la presión por obtener resultados en la Primera División y contribuye a la baja inversión de los equipos de la Segunda División. Este modelo puede afectar negativamente la competitividad y el desarrollo del talento a largo plazo.
2. **Chile:** en Chile, los futbolistas suelen debutar profesionalmente a una edad más avanzada en comparación con otros países de Sudamérica. Mientras que en otras naciones los jugadores de 21-22 años ya participan en las principales ligas europeas, en Chile, esta es la edad promedio de debut. Este retraso puede limitar las oportunidades de los jugadores chilenos en el mercado internacional.
3. **Estados Unidos:** la Major League Soccer (MLS) está experimentando un crecimiento significativo tanto en el ámbito deportivo como económico. Los ingresos han aumentado considerablemente y la expansión de las franquicias de 24 a 29 equipos ha impulsado este crecimiento. Esta expansión refleja una estrategia de desarrollo y consolidación del fútbol en el país, aumentando la competitividad y atrayendo talento internacional.
4. **Argentina:** Argentina es una de las principales exportadoras de futbolistas a nivel mundial, situándose entre las primeras dos o tres naciones en este ámbito. Esta tendencia de exportación temprana de talento joven puede disminuir la competitividad de las ligas nacionales. No obstante, también permite que los jóvenes jugadores adquieran experiencia profesional a temprana edad. El fútbol argentino se caracteriza por su alto nivel de competitividad y pasión, siendo una parte integral de la cultura e identidad del país.
5. **Uruguay:** A pesar de su pequeña población de aproximadamente 3 millones de habitantes, Uruguay produce una notable cantidad de futbolistas de élite. Este fenómeno se atribuye a una estructura formativa, organizada y competitiva. Los jugadores uruguayos suelen

destacarse en ligas europeas, superando en rendimiento a sus participaciones locales. La cultura futbolística de Uruguay y su enfoque en el desarrollo juvenil son factores clave en este éxito.

Lluís Lainz Bech —

- Entrenador nacional, con licencia UEFA Pro.
- Creador del Departamento de Scouting Moderno del FCB (fútbol Club Barcelona) en (1996) y uno de los pioneros en la utilización de las nuevas tecnologías para el análisis del fútbol.
- Miembro del *staff* técnico de Bobby Robson, Louis van Gaal, Carles Rexach, Radomir Antic y Frank Rijkaard, cumpliendo función de analista de rivales (1996-2008).
- Miembro de la Secretaría Técnica con Joan Martínez Vilaseca, Louis van Gaal, Carles Rexach y Txiki Begiristain, en funciones de *scout* [ojeador] (1996-2010).
- Actual responsable de los mercados de **Hungría, Polonia, Bulgaria, Rumania, Rusia, Ucrania, Turquía, Japón, Corea del Sur y Australia**, con el objetivo de controlar las ligas profesionales y los equipos y selecciones menores (16 a 21 años).

Los mercados que tengo asignados son muy distintos y corresponden a países muy diversos, con culturas diferentes y, en muchos casos, un pasado futbolístico de éxito. No obstante, el fútbol es un juego que se conjuga en presente. De nada sirve recordar a la gran Hungría de los años 50, la Polonia que asombró en el Mundial de 1982, la Bulgaria de 1994; equipos de club como el Dinamo de Bucarest, Legia Varsovia, Spartak de Moscú, Dinamo de Kiev, Galatasary, etcétera, o jugadores como Kubala, Czibor, Lato, Szarmach,

Gadocha, Stoichkov, Penev, Popescu, Hagi, Yashin, Blochin, Shevchenko, Rebrov, Hakan Sukur, Arda Turan, Nakamura, Nakata, Bum-kun Cha, Ji-Sung Park, Tim Cahill o Johnny Warren, por citar solo a dos glorias de cada país.

Hoy, el fútbol de Hungría, Polonia, Bulgaria, Rumania, Rusia, Ucrania, Georgia o Turquía —por agrupar a los equipos europeos en un solo bloque— está lejos del nivel de sus años de gloria. Pero estos equipos siguen trabajando en la formación de buenos futbolistas y tienen jóvenes jugadores muy interesantes y con posibilidades de emerger y confirmar su eclosión en grandes clubs. Son mercados relativamente accesibles, si eres capaz de avanzar a los clubs de la competencia.

Por lo que respecta a los mercados de Japón, Corea del Sur o Australia, tienen bastantes cosas en común, aunque los clubs asiáticos basan su trabajo en chicos nacidos en el país, y el de Oceanía lleva algunos años mirando a África para captar talento joven y terminar de formarlo en sus clubs por la vía de nacionalizarlos como australianos. Japón y Corea del Sur han mejorado mucho en la manera de trabajar y entender el juego. Son equipos formados por jugadores dotados de más capacidades condicionales, técnicas y tácticas, aunque con un exceso de rigor y poco espacio para la improvisación. Australia es, en mi opinión, un país que no puede ocultar sus vinculaciones británicas a la hora de jugar al fútbol.

Mis conclusiones son que, en los últimos tiempos, la sociedad ha evolucionado mucho. El fútbol ya no nace en la calle, sino en las academias. La sentencia Bosman de diciembre de 1995, la firma del Tratado de Schengen y la aparición de elementos tecnológicos que permiten acceder a toda la información desde un ordenador con conexión a Internet han cambiado mucho el trabajo de *scouting* [exploración]. Ahora hay más competencia. Todos los clubs tienen acceso a todo. En estas circunstancias, hay que agudizar el ingenio y detectar el talento joven antes que los demás. Finalmente, hemos de reconocer que hay talento aquí, pero que también hay muchísimo talento fuera de nuestro país.

José Manuel Barla —

Siguiendo con la Organización del Trabajo del Scouting Team del FC Barcelona en Sudamérica; José Manuel Barla, miembro del equipo de scouting del FC Barcelona, proporciona una visión detallada de la organización del trabajo en Sudamérica. Esta estructura metodológica permite una evaluación integral y sistemática de los talentos emergentes en la región.

Brasil

- Brasileirão Serie A
- Copa Brasil
- Brasileirão Sub-20 y Sub-17 (con algún repaso en Sub-15)
- Copa Brasil Sub-20 y Sub-17
- Estaduales Senior, Sub-20 y Sub-17 (incluyendo torneos como Carioca, Paulista, Mineiro, Baiano, etc.)
- Torneos de Clubes (como Copinha y Votorantim)

Colombia

- Primera División

Ecuador

- Primera División

Venezuela, Paraguay y Perú

- Primera División (con filtrado)

Bolivia

- Repaso general

Competencias adicionales

- Selecciones absolutas e inferiores
- Torneos Libertadores (Senior y Sub-20) y Sudamericana
- Torneos oficiales y no oficiales inferiores (tanto de selecciones como de clubes)

Metodología de evaluación

1. **Control diario del mercado brasileño:** se realiza un seguimiento diario del mercado brasileño debido a la cantidad y calidad de jugadores que compiten allí. Este mercado es crucial, ya que Brasil es un país exportador por naturaleza.
2. **Control semanal de otros mercados:** los mercados de Colombia y Ecuador reciben una atención semanal, mientras que Paraguay, Perú y Venezuela son monitoreados con menos frecuencia, pero de manera constante. Bolivia es revisada de manera general.
3. **Elaboración de bases de datos y *short lists*:** se generan bases de datos y short lists semanales y mensuales de los jugadores destacados de cada jornada, basadas en datos y análisis de imágenes.
4. **Evaluación en vivo:** el equipo de *scouting* se desplaza para observar en vivo a los jugadores filtrados, lo que permite una evaluación integral y precisa de su rendimiento y potencial.

Estilos de fútbol

Brasil: el fútbol brasileño es conocido por la calidad y el potencial de sus jugadores. Brasil es un país exportador de talento por excelencia. Los

jugadores brasileños buscan salir de sus equipos no solo por motivos económicos, sino también para evolucionar como futbolistas. Las jóvenes promesas suelen trasladarse a los principales clubes europeos temprano en sus carreras.

Colombia: la liga colombiana se caracteriza por su nivel medio, donde predominan jugadores potentes y atléticos. Aunque deben mejorar tácticamente, suelen rendir bien cuando se trasladan a Europa.

Ecuador: la liga ecuatoriana, de nivel medio, destaca por jugadores de alta calidad y excelentes condiciones técnicas. Recientemente, ha sido una fuente significativa de talento para ligas europeas, especialmente en Bélgica, Alemania e Inglaterra.

Venezuela, Paraguay y Perú: estas ligas son discretas y presentan mercados complicados para encontrar talento destacado, ya que los mejores jugadores tienden a salir muy jóvenes en busca de éxito en otros lugares.

Moussa Kone —

Moussa Kone, responsable de Scout África FCB.

África está llena de grandes talentos futbolísticos. La colaboración entre FCB y las academias africanas es algo muy bueno. El FC Barcelona está activando procesos en el continente africano, recuperando así tiempo respecto a otros clubs que llevan mucho tiempo detectando talento.

Característica del proyecto

¿Cuáles son las ventajas del FCB?

1- El Barça podría beneficiarse de la identificación y el desarrollo de jóvenes talentos africanos prometedores que podrían reforzar su primer equipo o sus

categorías inferiores. La colaboración con academias de fútbol en África permitiría al FCB ampliar su presencia e influencia en el continente africano, fortaleciendo su notoriedad y conservando la lealtad de los seguidores africanos. Permitiría el acceso a recursos naturales y la contribución al desarrollo del fútbol africano.

2- Pueden salir jugadores que pueden llegar al primer equipo del Barça con una inversión menor.

3- Los jugadores que no lleguen al primer equipo, pueden ganar valor en los equipos inferiores y obtener plusvalías. Oportunidades muy buenas.

Las academias de fútbol en África se beneficiarán de la experiencia, la infraestructura y los recursos del FCB para mejorar sus prestaciones y condiciones en sus instalaciones y así ayudar a formar a sus jugadores jóvenes para alcanzar sus objetivos.

La relación con el FCB ofrecería a las academias africanas un acceso privilegiado a oportunidades de formación, competición y desarrollo profesional que les permitiría reforzar su credibilidad y atractivo entre los jóvenes talentos locales.

Hay clubs europeos de alto nivel que ponen sus ojos en jugadores procedentes de África y ofrecen un contrato profesional cuando cumplen los 18 años.

Talentos del fútbol africano

Mali, Senegal, Nigeria, Ghana y Costa de Marfil como cabezas de mapa.

África está llena de grandes talentos futbolísticos.

Figura 3. Mapa de Mali



Fuente: [Imagen sin título sobre Malí], s. f., <https://bit.ly/3SqNL09>

Mali es conocido por un fútbol técnico y a veces físico, dependiendo de los estilos de los técnicos.

Mali ha puesto en mercado varios talentos en los últimos tiempos gracias a la buena formación dentro de las diferentes academias del

país (Seydou Keita, ex de FCB, o Mahamadou Diarra, ex de Real Madrid). Desde el Centro de Salif Keita el 1.er balón d'Or de África, pasando por la Academia Jean Marc Guillou, Yves Bissouma (Tottenham) y Amadou Haidara (RB Leipzig).

Cheick Doucoure (Crystal Palace), Hamari Traoré (Real Sociedad) y Academia África Foot tienen un acuerdo con FCB. FCB pondrá a un director técnico para aportar en la formación de los entrenadores y jugadores.

TB.Etoile de Mande también es una academia que tiene un acuerdo con una agencia española y está produciendo muchos talentos.

Mali ha obtenido buenos resultados en las competiciones de la CAF y la FIFA.

Figura 4. Mapa de Senegal



Fuente: Dreamstime, s. f., <https://bit.ly/3WGwT8F>

Senegal también tiene un fútbol técnico como Mali, con las academias glorias en Senegal, el país de Kalilou Fatiga y Elhadji Diouf ocupa un buen lugar en África por el surgimiento de ciertos talentos conocidos en el mundo como (Sadio Mané, Kalilou Koulibaly, Sarr, Lamine Camara).

Los jóvenes senegaleses se benefician de determinadas asociaciones entre sus equipos formadores y determinados clubes europeos, uno es el ejemplo de la asociación entre el FC Metz de Francia y la Génération Foot, Marseille de Francia y Diambar.

Bé Sport Academia tiene un acuerdo con FCB, con este acuerdo FCB manda un director técnico 5 a 6 veces al año para ayudar a la formación de los entrenadores y jugadores. Esto permitió que ciertos jóvenes del país de los Leones de Teranga pudieran completar su formación fuera del país.

Figura 5. Mapa de Nigeria



Fuente: [Imagen sin título sobre mapa de Nigeria], s. f., <https://bit.ly/3WCRgDr>

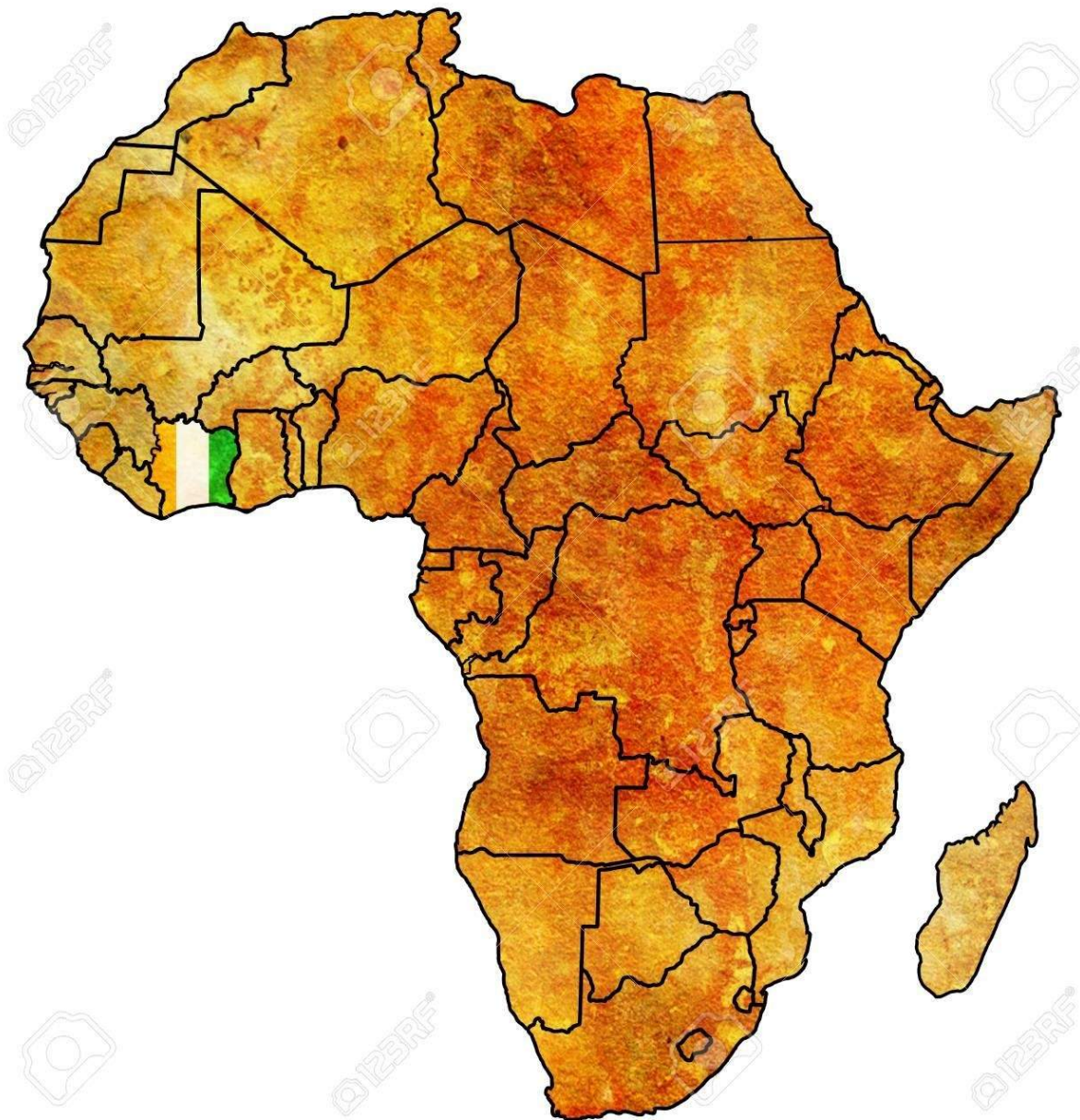
Figura 6. Mapa de Ghana



Fuente: [Imagen sin título sobre mapa de Ghana], s. f., <https://bit.ly/3SoPEdX>

En Nigeria y Ghana, estos dos países tienen el mismo estilo de juego (físico y técnico), y en ocasiones tienen individualidades (Kanu, Jay Jay Okochs, Rashidi Yekini, Victor Osimhen). Ghana es el país de Abedi Pelé, Asamoah, Gyan, Andre Ayew, entre otros.

Figura 7. Mapa de Costa de Marfil



Fuente: [Imagen sin título sobre mapa de Costa de Marfil], s. f., <https://bit.ly/3WjuUpb>

Costa de Marfil es también uno de los proveedores de talentos africano, país de Didier Drogba y de Baky Kone. Aquí es donde Jean-Marc Guillou comenzó su formación con Asec Mimosas. Desde entonces, varias academias han seguido su ejemplo. En este sentido, desde la generación de ex de FCB, Yaya Touré, ex de City Kolo Touré, ex de Sevilla, Didier Zokora. Costa de Marfil ha seguido aportando talentos.

CAN 2023 vio surgir a los ojos del continente a varios jóvenes como Simon Andingra Fofana, Diakit , Kadsounou y el ex de FCB, Franck Kessie.

FCB tiene un acuerdo con la Academia Ivoire, que es la más grande de África, con una superficie de 40 hectáreas.

Figura 8. Fútbol africano



Fuente: archivo propio, inédito.

Figura 9. Delegación de FC Barcelona



Fuente: archivo propio, inédito.

Figura 10. Talentos del fútbol africano



Fuente: archivo propio, inédito.

Figura 11. Jugadores del fútbol africano



Fuente: archivo propio, inédito.

Chechu Rojo

Responsable de España en todo lo que se refiere a fútbol profesional.
Jugadores para el Barça B y primer equipo.

Control y seguimiento de los jugadores cedidos nuestros.

Perfil del jugador español

Jugador anárquico tácticamente, más de calle, principalmente en la zona sur.

Habilidad, jugadores de talento, más técnico.

Va pasando el tiempo y cada vez cuesta más encontrar este tipo de jugadores, todo es mucho más físico, aunque en la zona siga viéndose, aunque menos, ese perfil de jugador.

Generalmente, el jugador español, independientemente de su zona de origen, tiene buena comprensión del juego y son competitivos.

David Fernández

Responsable de valorar la información de los jugadores menores de 18 años.

Responsable de los siguientes mercados.

Nivel 1: Italia.

Nivel 2: Bélgica y Países Bajos.

Nivel 3: República Checa, Eslovenia y Eslovaquia.

Figura 12. Mapa de Italia



Fuente: [Imagen sin título sobre mapa de Italia], s. f., <https://bit.ly/4fvDgD8>

Figura 13. Mapa de Bélgica y Países Bajos



Fuente: [Imagen sin título sobre mapa de Bélgica y Países Bajos], s. f., <https://bit.ly/3YlTyIu>

Nivel 1: Italia

Históricamente, Italia ha sido un país referencia, con un estilo arraigado y muy definido de fútbol, logrando éxitos con 4 mundiales y 2 Eurocopas. Tiene futbolistas competitivos, físicos y con mucha capacidad táctica. Hace unos 15 o 20 años, en el Calcio, ahora

denominada Serie A, los primeros 8 o 10 equipos tenían futbolistas de talla mundial.

Posteriormente a esos éxitos, la liga perdió algo de nivel.

Actualmente, considero que es un fútbol en actual progresión y evolución del concepto. Se pueden ver equipos con un estilo o concepto muy definido y diferente a lo que se vivía anteriormente. Además de ello, posee el acierto en el perfil de los futbolistas para llevar a cabo esa idea.

Ej.: Napoli de Spalletti (22-23), Inter de Inzaghi (22-23 y 23-24), Atalanta de Gasperini.

También hay equipos de segunda línea con unas propuestas asociativas interesantes.

Uno de los motivos que ha propiciado este cambio, es la nueva generación de entrenadores.

Predominan mucho las líneas de 5, donde los centrales italianos suelen ser físicos, poderosos, tácticos y competitivos.

Consolidación en consecuencia de la figura del carrilero.

Jugadores interiores de talento, por delante del balón.

La mezcla de físico específico en posiciones estratégicas más la suma de talento les hace ser, de nuevo, una selección altamente competitiva.

En los últimos años, las selecciones inferiores están mostrando cada vez mejor nivel individual, colectivo y competitivo. En el verano 2023, se proclamaron campeones U19 en Malta, con buenos futbolistas en todas sus líneas.

Visualización de fútbol en directo.

Nivel 2: Bélgica y Países Bajos

Al ser países contiguos, se produce un contraste futbolístico muy sorprendente.

En Bélgica, el ritmo de juego es más alto, los jugadores más veloces y generalmente es un fútbol de transiciones. Mientras que, en Holanda, todo es más pausado, más técnico y menos físico.

En Bélgica, al no tener límite de extranjeros, únicamente se exige que 6 jugadores belgas sean incluidos en la convocatoria. Se produce un cruce de razas, provocando que el fútbol sea más polifacético. Hay mucho cambio de jugadores entre clubes durante su etapa de formación.

En Holanda, predomina generalmente el juego asociativo. PSV y Feyenoord están marcando el nivel más alto. Alternan ese perfil de jugador holandés técnico, con jugadores determinantes en la profundidad y en la finalización. El AZ Alkmaar consiguió proclamarse campeón de la Youth League en mayo de 2023 con una generación de futbolistas muy buena.

Suelen ser ligas donde generalmente hay muchos goles.

Ambos países tienen buenos jugadores en las selecciones inferiores.

Controlamos la primera y la segunda división de ambos, las selecciones inferiores y jugadores concretos de las academias en los equipos profesionales.

Nivel 3: República Checa, Eslovenia y Eslovaquia

Estos países se controlan por los equipos que compiten en Europa y por las selecciones tanto absoluta como inferiores.

Todas ellas tienen jugadores consolidados en equipos de nivel alto europeo. Cada vez son países más prolíficos.

Generalmente, se caracterizan por tener un buen nivel físico-técnico.

Ejemplos de jugadores de referencia:

- República Checa: Tomas Soucek (West Ham), Patrik Schick y Adam Hložek (Bayer Leverkusen).
- Eslovenia: Jan Oblak (At. Madrid), Benjamin Sesko (RB Leipzig).
- Eslovaquia: Martin Dúbravka (Newcastle), David Hancko (Feyenoord), Stanislav Lobotka (Nápoles).

CONTINUAR

Unidad 3.2 Perfil del futbolista

Perfil del futbolista del FC Barcelona

El futbolista del FC Barcelona debe cumplir con una serie de características específicas que se alinean con el estilo y la filosofía del club. A continuación, se detallan las habilidades y competencias requeridas para cada posición en el campo.

1. Rápidos (física y mentalmente):

los jugadores deben tener la capacidad de reaccionar y moverse rápidamente tanto física como mentalmente.

2. Inteligentes:

deben poseer una visión clara del juego, comprendiendo y anticipándose a las jugadas.

3. Técnicos:

gran dominio de las acciones básicas del fútbol, ajustadas a la posición que ocupen en el campo.

4. Ganadores:

actitud y mentalidad fuerte para superar desafíos y buscar siempre la victoria.

Perfil por posiciones

A continuación, compartimos los aspectos más relevantes que hacen a la posición del jugador dentro del campo de juego .

Portero —

Con balón

- Jugar el balón en corto como primera opción.
- Leer el juego y encontrar la mejor opción de pase.
- Ofrecer seguridad y ser una línea de pase confiable.
- Buena técnica en control y golpeo del balón.
- Buen desplazamiento del balón con las manos.

Sin balón

- Buena colocación respecto al balón y la portería.
- Liderazgo y capacidad de decisión.
- Velocidad para anticiparse a las acciones.
- Buen juego aéreo y capacidad de bloqueo.
- Agilidad y velocidad de reacción.
- Eficaz en el 1x1.

Centrales

Con balón

- Posición abierta en la fase de inicio del juego.
- Buena técnica en control y pase.
- Pase largo en diagonal y en profundidad.
- Superar líneas de presión con pases verticales.
- Subir al ataque y crear situaciones de 2x1.
- Rápido retorno y salida segura después del pase.

Sin balón

- Contundente y con personalidad en el marcaje.
- No irse al suelo ni entrar de golpe.
- Buena cobertura y marcaje del delantero.

- Evitar faltas y anticipar acciones.
- Buenas coberturas y evitar que les tomen la espalda.

Laterales —

Con balón

- Abrir el campo en la fase de inicio del juego.
- Recibir bien orientado y de lado.
- Incorporarse al ataque por la banda.
- Formación de triángulos y buena técnica en pase y centro.

Sin balón

- Jugar de espaldas sin cometer faltas.
- Cerrar la defensa cuando el lateral contrario sube.
- Control del centrocampista contrario en banda.
- Evitar centros del rival y anticipar cambios de orientación.
- Responsabilidad en su banda y evitar que les tomen la espalda.

Mediocentro —

Con balón

- Leer las situaciones del juego rápidamente.

- Evitar riesgos cuando recibe de espaldas.
- Movimientos laterales para facilitar la creación.
- Cambiar la orientación del juego con buenos pases.
- Excelente en control y pase, siempre bien posicionado.

Sin balón

- Comunicación y liderazgo.
- Vigilancia de zonas cuando otros suben.
- Mantener siempre una buena colocación y posición defensiva.

Interiores —

Con balón

- Visión del juego y alta calidad técnica.
- Seguridad en el control del balón.
- Generar ocasiones de gol y dar asistencias.
- Llegada desde la segunda línea y buena orientación.
- Ofrecerse constantemente entre líneas.

Sin balón

- Presión y recuperación rápida del balón.
- Alta comunicación con el pivote.
- Defensa conjunta y ayudas constantes al mediocentro.

Extremos —

Con balón

Los extremos del FC Barcelona deben ser jugadores con mucha profundidad en ataque. Entre las características específicas se incluyen:

- Habilidad en el 1x1: deben ser muy buenos tanto en velocidad como en calidad, realizando acciones de 1x1 cerca del área, nunca en el medio campo.
- Centros precisos: normalmente, se van hacia fuera y centran bien.
- Aprovechar oportunidades: si se produce un centro desde el lado contrario, deben llegar dentro del área para recoger los balones pasados.
- Velocidad y agilidad: los extremos deben ser jugadores rápidos y ágiles.
- Toma de decisiones: inteligentes en la toma de decisiones.

Sin balón

- Primer defensor, cerrando líneas de pase.
- Recuperar posición rápidamente.
- Jugar muy abierto y en profundidad.
- Desbordar hacia adentro para pases entre líneas.

Delantero centro —

Con balón

- Buscar posiciones de remate y primer palo.
- Ser goleador con buen remate de cabeza y pies.
- Visión del juego y juego de espaldas a la portería.
- Proteger el balón y movimientos en profundidad.

Sin balón

- Primer defensa del equipo.
- Posicionarse entre los dos centrales contrarios.
- Leer y presionar en el momento correcto.

Este perfil detalla las habilidades y competencias que deben tener los jugadores del FC Barcelona en cada posición, reflejando la filosofía y el estilo de juego distintivo del club.

[CONTINUAR](#)

Unidad 3.3 Líneas de sucesión

Consideramos este concepto como una manera de organizar mucha información de manera estructurada y muy esquemática. Es un trabajo que debe existir en los clubes de fútbol.

Las líneas de sucesión en una primera plantilla de fútbol, principalmente, o en un club de fútbol pueden referirse a diferentes aspectos.

Posiciones en el campo —

la sucesión de jugadores en cada posición específica del campo, por ejemplo, la transición de un portero suplente a titular o de un defensa central titular a un joven defensor prometedor.

Edades y ciclos de carrera —

la llegada de nuevos jugadores jóvenes procedentes de nuestro fútbol base para reemplazar a los más veteranos que se retiran o disminuyen su rendimiento debido a la edad.

Desarrollo de jugadores de la cantera —

la promoción de jugadores juveniles desde las categorías inferiores del club para integrarse en la primera plantilla.

Retiros y fin de carrera —

la despedida y sucesión de jugadores que deciden retirarse del fútbol profesional y la búsqueda de reemplazos mirando nuestro filial o sub-19 adecuados para mantener el nivel competitivo del equipo.

Como dirección deportiva hemos de tener muy claro y sobre todo potenciar que las líneas de sucesión existan en nuestro club. Es muy importante conocer, como hemos dicho anteriormente, los jugadores que tenemos en la base de nuestro club y potenciar aquellos que vemos que nos van a dar un buen rendimiento en un futuro. Para potenciarlos, hay que seguir formándolos y, sobre todo, no cortar su progresión ni fichar jugadores que les puedan sacar los minutos de

juego que deben tener estos jugadores en nuestro club. La dirección deportiva es la encargada de hablar con los coordinadores del fútbol base y entrenadores para que sean capaces de sacar rendimiento y dar herramientas a estos jugadores para que su adaptación al primer equipo sea progresiva y adecuada.

CONTINUAR

Referencias

[Imagen sin título sobre Malí]. (s. f.).

<https://www.infoescola.com/wp-content/uploads/2011/11/mapa-mali.jpg>

[Imagen sin título sobre mapa de Nigeria]. (s. f.).

<https://escuelademapas.com/mapa-de-nigeria/>

[Imagen sin título sobre mapa de Ghana]. (s. f.).

<https://escuelademapas.com/mapa-de-ghana/>

[Imagen sin título sobre mapa de Costa de Marfil]. (s. f.).

https://es.123rf.com/photo_20531758_costa-de-marfil-en-el-mapa-pol%C3%ADtico-de-%C3%A9poca-real-de-%C3%A1frica-con-las-banderas.html

[Imagen sin título sobre mapa de Italia]. (s. f.).

<https://www.google.com/url?>

[q=https://bit.ly/4fvDgD8&sa=D&source=docs&ust=1722012688437925&usg=A0vVaw0NwJnhI2QhI6qy2Z8Wpusv](https://bit.ly/4fvDgD8&sa=D&source=docs&ust=1722012688437925&usg=A0vVaw0NwJnhI2QhI6qy2Z8Wpusv)

[Imagen sin título sobre mapa de Bélgica y Países Bajos]. (s. f.).

https://es.123rf.com/photo_143190881_mapa-vectorial-de-las-regiones-de-los-paises-del-benelux-belgica-paises-bajos-y-luxemburgo-con.html

CONTINUAR

Descarga



modulo-3-analisis-y-scouting-perfil-del-futbolista-lineas-de-sucesion-IsWLkao5.pdf

2.9 MB

